

ಸೌರಭ

ಜನಗೂರು ಮಾತಾಳಲಿವೆಯು



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ



# ಸೌರಭ

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಾಹಿತ್ಯ  
(ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ)

2007

ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳಿದರೇನು?  
ಎದೆಯ ದನಿಗೂ ಋಗಿಲು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಹುದೇನು?  
ಎಂದೊ ಮನು ಬರೆದಿಟ್ಟುಬಿಂದಮಗೆ ಕಟ್ಟೇನು?  
ನಿನ್ನೆದೆ ದನಿಯೆ ಋಷಿ! ಮನು ನಿನಗೆ ನೀನು!

ಕುವೆಂಪು



ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಇಲಾಖೆ  
ಸಂಖ್ಯೆ. 4. 100 ಅಡಿ ವರ್ತುಲ ರಸ್ತೆ, ಬನಶಂಕರಿ ಮೂರನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು-85



ಕಾನನದಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯು|

ಮೌನದಿಂ ಬಿರಿದು ನಿಜ|

ಸೌರಭವ ಸೂಸಿ ನಲವಿಂ||

ತಾನೆಲೆಯ ಪಿಂತಿದುರ್|

ದೀನತೆಯ ತೋರಿ ಅಭಿ|

ಮಾನವನು ತೋರೆದು ಕೃತಕೃತ್ಯತೆ

ಪಡೆವಂತೆ||

- ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.



# ಸೌರಭ

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಾಹಿತ್ಯ  
[ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ]



ಡಿ ಎಸ್ ಇ ಆರ್ ಟಿ  
D S E R T

---

ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಇಲಾಖೆ  
ನಂ. 4, 100 ಅಡಿ ವರ್ತುಲ ರಸ್ತೆ, ಬನಶಂಕರಿ ಮೂರನೇ ಹಂತ  
ಬೆಂಗಳೂರು-85.

## ಮುನ್ನುಡಿ

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕರಣಗೊಳಿಸಿ 6 ರಿಂದ 14ರ ವಯೋಮಾನದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಶಾಲೆಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ದಾಖಲಾದ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಕಲಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ತಂತ್ರೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಕಲಿಕೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಒಂದು ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿನ ಪರಿಷ್ಕೇಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ, ಭಯ, ಆತಂಕ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು 2007-08ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೂ ಸಹ ಉತ್ತೇಜನಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಸೌರಭ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿಯ ರೂಪು ರೇಷಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಒತ್ತು ಕೊಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಇಲಾಖೆ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯು ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಉದ್ದವಿಸಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಸೂಚಿಸುವ ಒಂದು ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯದ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಹ ಈ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನಾಧರಿಸಿ ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಇದನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಂಚಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಶ್ರಮ, ಶ್ರದ್ಧೆ ವಹಿಸಿ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕ ಬಾಂಧವರಿಗೆ, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಈ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪುಷ್ಟಿ ನೀಡುವ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಯಾವತ್ತೂ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತೇನೆ.

ದಿನಾಂಕ: 07-09-2007

ಸ್ಥಳ: ಬೆಂಗಳೂರು

ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ.

ಬೆಂಗಳೂರು

## ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಶ್ರೀ. ಎಂ.ಎನ್. ಬೇಗ್

ನಿರ್ದೇಶಕರು

ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಇಲಾಖೆ  
ಬೆಂಗಳೂರು

### ಸಂಯೋಜನೆ

ಶ್ರೀಮತಿ ಎ. ಸುಭದ್ರ

ಹಿರಿಯ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು,

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ. ಬೆಂಗಳೂರು.

### ಸಹಾಯ

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುಂಡೂರಾವ್

ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು,

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

### ರಚನಾ ತಂಡ

1. ಶ್ರೀ ರಂಗಪ್ಪಯ್ಯ ಹೊಳ್ಳೆ

ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಹಾಯಕ

ಶ್ರೀ-ನಿವಾಸ, ಚಿತ್ರಪಾಡಿ,

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ಉಡುಪಿ.

3. ಶ್ರೀ ರವೀಂದ್ರ ಆರ್.ಡಿ. ಸ.ಶಿ.,

ಸ.ಹಿ.ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಬಾಳಗಡಿ

ಕೊಪ್ಪ ತಾಲೂಕು

ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

5. ಶ್ರೀಮತಿ ಚೇತನಾ, ಸ. ಶಿ.

ಸ.ಮಾ.ಹಿ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ

ಬಾಶೆಟ್ಟಹಳ್ಳಿ, ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ ತಾ.

ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ

2. ಶ್ರೀ ರಾಜೇಗೌಡ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಹಾಗೂ

ಎನ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ಡಯಟ್, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು

4. ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗೋಪಿನಾಥ್

ಸಿ. ಆರ್.ಪಿ. ವಕ್ಕಲೇರಿ

ಕೋಲಾರ ತಾ.

ಕಲಾವಿದರು

ಬಾಗೂರು ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ

ಕಲಾವಿದರು

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ

ಬೆಂಗಳೂರು

## ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು

### A- ವಿಭಾಗ

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಗುಂಡೂರಾವ್  
ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು  
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರ  
ಬೆಂಗಳೂರು-86

ಶ್ರೀ ರಂಗಪ್ಪಯ್ಯ ಹೊಳೆ  
ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಹಾಯಕರು  
ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ- ಉಡುಪಿ.

ಶ್ರೀ ರಾಜೇಗೌಡ  
ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಹಾಗೂ ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್.  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಧಿಕಾರಿಗಳು  
ಡಯಟ್, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು

ಶ್ರೀ ರವೀಂದ್ರ ಆರ್.ಡಿ. ಸಹಶಿಕ್ಷಕ  
ಸ. ಹಿ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ ಬಾಳಗಡಿ  
ಕೊಪ್ಪ ತಾ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀ ಮಹದೇವಯ್ಯ ಬಿ.ಆರ್.ಪಿ  
ಬಿ.ಆರ್.ಪಿ. ಹೆಚ್.ಡಿ. ಕೋಟೆ  
ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಗೋಪಿನಾಥ್  
ಸಿ.ಆರ್.ಪಿ. ವಕ್ಕಲೇರಿ  
ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಶ್ರೀ ಜಿ.ವಿ. ನಾಗೇಶ್ ಮು.ಶಿ.  
ಸ. ಹಿ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಗೆಜ್ಜಿಗಳಿ  
ಮೈಸೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ  
ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಯೋಜಕರು  
ಕೋಡೆಕಲ್ ವಲಯ, ಸುರಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕು  
ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಆರ್.ಎನ್.ವಸಂತ ಸುಜಯ್  
ಪ. ಮು.ಶಿ. ಎಂ.ಪಿ.ಜಿ. ಎಸ್, ವಿಜಯಪುರ  
ದೇವನಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಮುನೀರಪ್ಪ  
ಬಿ.ಆರ್.ಪಿ. ಬಿ.ಆರ್.ಪಿ.  
ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ ತಾ.  
ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಶ್ರೀ ಎಂ. ನಾಗಪ್ಪ ಸ.ಶಿ.  
ವಿಜಯ ಪೌಢಶಾಲೆ  
ಜಯನಗರ ಬೆಂಗಳೂರು-11

ಕು|| ವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎ.ಡಿ. ಸಹಶಿಕ್ಷಕಿ  
ಸ. ಮಾ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಪೇರ ಅಮ್ಮಾಪುರ  
ಸುರಪುರ ತಾ. ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಜಿ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಚೇತನಾ, ಸಹಶಿಕ್ಷಕಿ  
ಸ. ಮಾ. ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ ಬಾಶೆಟ್ಟಿಹಳ್ಳಿ  
ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ ತಾ.  
ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಭಾರತಿ ಸಿ.ಎಸ್. ಸ.ಶಿ(ಹಿಂದಿ)  
ಸರ್ಕಾರಿ ಪೌಢಶಾಲೆ, ಬೇಗೂರು  
ಬೆಂಗಳೂರು-68

### B-ವಿಭಾಗ

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಬೋರಯ್ಯ  
ನಿವೃತ್ತ ಜಿಲ್ಲಾ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಧೀಕ್ಷಕರು  
ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಶ್ರೀ ಸಾಸ್ತೆಹಳ್ಳಿ ಸತೀಶ್  
ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ  
ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಂ. ಜಂಗಿ  
ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು  
ಸರ್ಕಾರಿ ಪೌಢಶಾಲೆ  
ಸುಲ್ತಾನ ಪೇಟೆ ಬೆಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಮೂಡುತ್ತಾಯ ಪಿ.  
ಪ್ರಭಾರ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು  
ಸ. ಪೌಢಶಾಲೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಸುಳ್ಯ ತಾ.  
ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ.

## ಬಳಗೇನಿದೆ...?

- ◆ ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶಗಳು:.....1
- ◆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸೂತ್ರಗಳು:.....5
- ◆ ಸೇತು ಬಂಧ: .....14
- ◆ ಪಾಠಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ(5 ರಿಂದ 7ನೇ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ): .....17
- ◆ ವಿಷಯವಾರು ಅವಧಿಗಳ ಹಂಚಿಕೆ:.....24
- ◆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (1 ರಿಂದ 9 ನೇ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ):.....25
- ◆ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ: .....27
- ◆ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ರಚನೆ:.....30
- ◆ ವಿಷಯವಾರು ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳು ಹಾಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳು.....34
- ◆ ದಾಖಲೆಗಳು:.....55
- ◆ ಯೋಜನೆ:.....65
- ◆ ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ:.....66
- ◆ ಮೌಲ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ: .....75
- ◆ ಜೀವನ ಕೌಶಲಗಳು.....79
- ◆ ಲಲಿತಕಲೆ- ಸಾ. ಉ. ಉ. ಕಾ:.....81
- ◆ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ: .....99



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

## ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ನಡವಳಿಗಳು

ವಿಷಯ: ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸುವುದರ ಬದಲು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿ ಜಾರಿಗೆ ತರುವ ಬಗ್ಗೆ.

ಓದಲಾಗಿದೆ: 1. ದಿನಾಂಕ 16-02-2004ರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 24 ಡಿಜಿಬಿ 2004.

2. ದಿನಾಂಕ 10-10-2005ರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 61 ಡಿಜಿಬಿ 2005

3. ದಿನಾಂಕ 31-05-2007ರ ಆಯುಕ್ತರು, ಸಾ.ಶಿ.ಇ. ಅವರ ಅ.ಸ.ಪ. ಸಂ. ಆ. ಆಶಾ. ತ್ರೈಶಿಪ/2007-08

4. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ. ಅವರ ದಿನಾಂಕ 24-05-2007ರ ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ/ ತ್ರೈಶಿಪ/2007-08

### ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ:

ಮೇಲೆ ಓದಲಾದ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ(1)ರ ದಿನಾಂಕ 16-02-2004ರ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ 2004-05ನೇ ಸಾಲಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯ ಅನುಷ್ಠಾನ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು, ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ (2)ರ ದಿನಾಂಕ 11-10-2005ರ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ಸದರಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ (3)ರಲ್ಲಿನ ದಿನಾಂಕ 31-05-2007ರ ಅರೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ಆಯುಕ್ತರು, ಮಾನ್ಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 15-11-2006ರಂದು ವಿಧಾನ ಸೌಧದ ಕೊಠಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ 313ರಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯರು, ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪದ್ಧತಿ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಆಯುಕ್ತರು, ಸಾ.ಶಿ. ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಆಯುಕ್ತರು ಸಾ.ಶಿ. ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರು ಇಲಾಖೆಯ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ನಿರ್ಣಯದಂತೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳ ಕುರಿತು ವಿಭಾಗ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಿದ ನಂತರ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಯಿತು. ಇದರಂತೆ ದಿನಾಂಕ 21-12-2006 ರಂದು ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ, ದಿನಾಂಕ 26-12-2006ರಂದು ಮೈಸೂರು ವಿಭಾಗ, ದಿನಾಂಕ 09-01-2007 ರಂದು ಬೆಳಗಾಂ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು ದಿನಾಂಕ 18-01-2007ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಭಾಗೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಶಿಕ್ಷಣಾಸಕ್ತರು, ಡಯಟ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿ, ಸ್ವಯಂಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ವಿವಿಧ ಮಟ್ಟದವರೆಗೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ 29-03-2007 ಮತ್ತು 19-05-2007ರಂದು ಚರ್ಚಿಸಿ ಅಂತಿಮ ವರದಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಯಿತು. ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ(4)ರ ದಿನಾಂಕ 24-05-2007ರ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.



ಆರ್.ಟಿ. ನಿರ್ದೇಶಕರು ಸಾ.ಶಿ. ಇಲಾಖೆಯ ಆಯುಕ್ತರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಧಕಗಳನ್ನು ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಆಹ್ವಾನಿತರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿರುವ ವರದಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವರದಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕುರಿತಂತೆ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

**ಅ) ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯ ಅನುಕೂಲಗಳು:**

\* ಸೇತುಬಂಧ ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು (pre-test) ಆದ ನಂತರ ಗುರುತಿಸಿದ ಹಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಸಾಧನೆ ಪರೀಕ್ಷೆ(Post-test) ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷದ ತಪ್ಪು ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಪುನಃ ಕಲಿಸಿ ಅಂದಿನ ತರಗತಿಗೆ ಸಿದ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ.

- \* ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಹೊರೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು.
- \* ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಧಿಯ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ
- \* ಮಗುವಿನ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಯಕ್ತಿಕತೆಯನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುವುದು
- \* ಮಗುವಿನ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು
- \* ಕಂಠಪಾಠದ ಹೊರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೊರೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು.
- \* ಪರೀಕ್ಷಾ ಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು.
- \* ಮಗುವಿನ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
- \* ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಂಗೀತ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಯೋಗ ಇಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಮಗುವು ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ, ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವಂತಾಗುತ್ತದೆ.
- \* ಯೋಜನೆ- ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಮೆಥಡ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಕಲಿಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡುತ್ತದೆ.
- \* ಶಿಕ್ಷಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ, ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸಬಹುದು.
- \* ಯೋಜನೆ, ಮೌಲ್ಯ, ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಯೋಗ, ಆರೋಗ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಯುಕ್ತ ಉತ್ಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯ(SUPW) ಅಳವಡಿಸುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತೇಜನಕಾರಿ.
- \* ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನವು ಮಗುವಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಪೂರ್ಣ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿ.
- \* ಈ ಪದ್ಧತಿ ಮಗುವಿನ ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.
- \* ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನವು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳ. ಇದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿ ಮಗುವು ಪರೀಕ್ಷೆ ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗುವುದು.
- \* ಗ್ರೇಡ್ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅನಾವಶ್ಯಕ ಹೋಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
- \* ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಮಗುವಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ತ್ರಿಯಾ ಯೋಜನೆ ಮೂಲಕ ಕೈಗೊಂಡು

ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗೊಳಿಸಲು ಸಹಕಾರಿ.

\* ಕೆ.ಎಸ್.ಕ್ಯೂ.ಎ.ಒ ವತಿಯಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಕಲಿಕಾ ಮೌಲ್ಯಾಂಕವು ಮಗುವಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತೇಜಕ ಹಾಗೂ ಪೂರಕ.

**ಆ) ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯ ಅನಾನುಕೂಲಗಳು:**

1. ತರಬೇತಿಯ ಕೊರತೆ
2. ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
3. ನೀಲ ನಕ್ಷೆ ರಚನೆ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು.
4. ಸೌರಭ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ
5. ಶ್ರೇಣೀಕರಣ Merits & Demerits
6. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯ ಕೊರತೆ
7. Part-B ವಿಷಯಗಳ ಬೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿರುವುದಿಲ್ಲ.
8. ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

**ಇ) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು:**

1. ಮಗು ಹಿಂದಿನ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಷದ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಮಗುವಿನ ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.
2. ಹಿಂದಿನ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗಿನ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಂತೆ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಹ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೂ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಮಗುವು ಪಠ್ಯ ವಿಷಯದ ಕಡೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿತನ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.
3. ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಗ್ರೇಡ್ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಓದುವ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಮಗುವಿಗೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ನಿರಾಸೆಯಾಗಿದೆ. ಪೋಷಕರು ಸಹ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒಲವನ್ನು ತೋರಿಸಬಹುದು. ಇದು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಮಗುವಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಬಹುದು.

ಸಮಿತಿಯು ತನ್ನ ವರದಿಯಲ್ಲಿ 5 ರಿಂದ 8ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರೆಸಬಹುದು ಮತ್ತು 9ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಬಹುದೆಂದು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರದ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಅಗತ್ಯ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ಆಯುಕ್ತರು ಓದಲಾದ ದಿನಾಂಕ 31-05-2007ರ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೋರಿದ್ದಾರೆ. ಸದರಿ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ದಿನಾಂಕ 5-6-2007ರಂದು ನಡೆದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಜಿಲ್ಲಾ ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಯಿತು.

ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಅನಾನುಕೂಲತೆಗಳು ಅಂದರೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದಕ್ಕಿಂತ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಗಿಸುವ ಆತುರ, ಕಲಿಕೆಗಿಂತ ದಾಖಲೀಕರಣ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯದ ವ್ಯಯ. ಇವುಗಳನ್ನು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಹರಿಸಲು ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ, ಅರ್ಧವಾರ್ಷಿಕ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರುವುದು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ದಿನಾಂಕ 05-06-2007ರಂದು ಜರುಗಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಒಟ್ಟಾರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ಅದರ ಅನಾನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಬಹುದು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸದರಿ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ರದ್ದುಪಡಿಸಿ ಅರ್ಧವಾರ್ಷಿಕ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಈ ಆದೇಶ.

**ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 8 ಡಿಜಿಬಿ 2007, ಬೆಂಗಳೂರು, ದಿನಾಂಕ 30-06-2007**

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಅಂಶಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಅದರ ಅನಾನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು 5ನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ 9ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯ ಬದಲು ಅರ್ಧವಾರ್ಷಿಕ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು 2007-08ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ಅದೇಶಿಸಿದೆ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವೇಳಾ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಹೊರಡಿಸಲು ಆಯುಕ್ತರು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಇವರು ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯ ಬದಲಾವಣೆ ತರಲು ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಈ ಅರ್ಧವಾರ್ಷಿಕ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ 2008-09ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲು ಸಹ ಕ್ರಮ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಅಜ್ಞಾನುಸಾರ

ಮತ್ತು ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ

ಸಹಿ/-

(ಸ್ವರ್ಣಲತ ಎಂ. ಭಂಡಾರಿ)

ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಸೇವೆಗಳು (1-2)

ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಇಲಾಖೆ

ನಂ. 4, 100ಅಡಿ ವರ್ತುಲ ರಸ್ತೆ, ಬನಶಂಕರಿ 3ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು -560085

ಸಂಖ್ಯೆ: ಎಸ್.ಇ.ಇ.ಯು/ ಸೆ. ಸ್ವ.ಪ/ 01/2007-08

ದಿನಾಂಕ 4-7-2007

2007-08ನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ

### ‘ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸೂತ್ರಗಳು’

ವಿಷಯ: ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪದ್ಧತಿ ನಡೆಸುವುದರ ಬದಲು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿ ಜಾರಿಗೆ ತರುವ ಬಗ್ಗೆ

ಉಲ್ಲೇಖ: ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇ.ಡಿ.8 ಡಿ.ಜಿ.ಒ 2007, ಬೆಂಗಳೂರು ದಿನಾಂಕ 30/06/2007

- - - -

ಹಿನ್ನೆಲೆ:

ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ಬೌದ್ಧಿಕ ಹೊರೆ, ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಭಯ ಇವುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆ ತರುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲಾ ಸರ್ಕಾರಿ, ಅನುದಾನಿತ ಮತ್ತು ಅನುದಾನರಹಿತ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ 5 ರಿಂದ 9ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಅವಧಿಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು 2004-05ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷವನ್ನು ಮೂರು ಅವಧಿಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಬದಲು 2007-08ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ತಿಳಿಸಿದೆ.

\* ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಗಳು:

- 01-06-2007ರಿಂದ 09-10-2007ರವರೆಗೆ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್.
- 30-10-2007 ರಿಂದ 10-04-2008ರವರೆಗೆ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್.

\* ರಜಾದಿನಗಳು:

- 10-10-2007ರಿಂದ 29-10-2007ರವರೆಗೆ ಮಧ್ಯಂತರ ರಜೆ.
- 11-04-2008ರಿಂದ 29-05-2008ರವರೆಗೆ ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆ.

ಷರಾ: ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕೈ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಡಿಸೆಂಬರ್ ಅಂತ್ಯದ ರಜೆಯನ್ನು ಕೈಬಿಡಲಾಗಿದೆ.

\* ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ:

ಶಾಲಾ ಪ್ರಾರಂಭೋತ್ಸವದ ಅನಂತರ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ ಎರಡು ವಾರಗಳವರೆಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಕಾರ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಸೇತುಬಂಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. (ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸೇತುಬಂಧ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ನೋಡಿ). ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ(Pre-test) ನಡೆಸಿ ಕಲಿಕೆಯ ಅಭಾವ (Learning gaps) ಮತ್ತು ತಪ್ಪು ಕಲಿಕೆ(Learning distortion)ಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ (Remidial Teaching)ಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ (Post test)ಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೌಶಲಗಳ ಬಳಕೆ ಹಾಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು.

\* ಪಾಠ ಯೋಜನೆ:

ಅ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಬರೆಯುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಥವಾ ಘಟಕಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸುವುದು. ಚೈತನ್ಯ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾದ ಪಾಠ ಯೋಜನೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸುವುದು.

ಆ. ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ ಪಾಠಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು.

ಇ. 5 ರಿಂದ 9ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಾಠ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

1. ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜೂನ್ ಮೊದಲ ಎರಡು ವಾರ ಸೇತುಬಂಧ ಸಹಿತ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಾಠ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.
2. ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗೆ ಶೇ. 50 ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗೆ ಶೇ. 50 ರಂತೆ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾಠ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.
3. ಪಾಠಗಳ ಹಂಚಿಕೆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಸೂಕ್ತ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಆಯಾ ಶಾಲೆಗಳ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕರ ವಿವೇಚನೆಗೆ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ.
4. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಹಂಚಿಕೆಯಾದ ಪಠ್ಯವಸ್ತು ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳದೇ ಹೋದರೆ, ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ಅನಂತರವೇ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪಾಠ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

5. ಪ್ರತಿ ಘಟಕದ ಪಾಠ ಯೋಜನೆ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು.

I ಘಟಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

II ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಗಳು

III ಪ್ರತಿ ಘಟಕದ ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಕ್ಕೂ ಸೂಕ್ತ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ(ನೈದಾನಿಕ)

IV ಲಿಖಿತ ಅಥವಾ ಮೌಖಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

V ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ.

\* ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ

1. 1-4ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಈಗಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಧಾರಿತ ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

2. 5-9ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ 1ನೇ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಜುಲೈ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ 2ನೇ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 40 ಅಥವಾ 45 ನಿಮಿಷಗಳ ಒಂದು ಅವಧಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶೇ.50 ರಷ್ಟು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಶೇ. 50ರಷ್ಟು ಕಿರು ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇರಬೇಕು.

ಈ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು 25 ಆಗಿದ್ದು, ಈ ಅಂಕಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತೇರ್ಗಡೆಯ ಮಾನದಂಡಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಈ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಂಕ ವಹಿಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

3. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಧಾರಿತವಾಗಿರಬೇಕು.

4. ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ಮೂಲಕ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು.

5. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು 90 ನಿಮಿಷದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಿದ ಪಾಠಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

6. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಆತಂಕವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಕೆ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಹಾಗೂ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆಯ ಮೂಲಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

7. ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಮುಂದಿನ ಶ್ರೇಣಿ(ಗ್ರೇಡ್)ಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

8. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಬೇರೆ ಶಾಲೆಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾದರೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಳಿಕ ವರ್ಗಾವಣೆಗೊಂಡರೆ

ಹಿಂದಿನ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಪ್ರಗತಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಬೇಕು.

9. ಕಂಠಪಾಠಕ್ಕೆ(ಅವಶ್ಯವಿರುವೆಡೆ ಬಿಟ್ಟು) ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡದೆ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಯಂ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು.
10. ಬಾಷಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ತರಗತಿಯ ಮಟ್ಟದ ವಿಷಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಲೇಖನ/ಕಥೆ/ಸಂಭಾಷಣೆ ಇವುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಓದಿ, ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಂತಹ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕು.
11. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿರಬೇಕೇ ಹೊರತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಕಲಿಕೆ ಆಗಿರಬಾರದು.
12. ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೊರತೆಯಾದಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶವನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು.
13. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗಳಿಸಿದ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಶ್ರೇಣಿಗಳಿಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ, ಪ್ರಗತಿಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಅಂಕಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಂಕಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
14. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ, ಆಯಾ ವಿಷಯ ಬೋಧಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರೇ ತಯಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
15. ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ 'C' ಶ್ರೇಣಿ ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಂದಿನ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಮರ್ಥರನ್ನಾಗಿಸಬೇಕು.
16. ಈ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.
17. 10ನೆಯ ತರಗತಿ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಿರುವ ಕಾರಣ 9ನೆಯ ತರಗತಿಯ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಬಿಡಲಾಗಿದೆ.

**\* ಯೋಜನೆ(Project)**

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಗೆ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ( ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ, ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ)

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಗಣಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ

(ಯೋಜನೆಯು ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆ ಅಥವಾ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಗಿರಬೇಕು)

ಪ್ರತಿ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಗುಂಪಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಭಾಷೆಯ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕು.

ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಗಣಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಗುಂಪಿಗೆ ನೀಡಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ 'ಯೋಜನಾ' ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿರಿ.

\* ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

**‘ಎ- ವಿಭಾಗ’ (Part-A)**

ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ :

- |                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| 1. ಲಿಖಿತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ | : | 40 ಅಂಕಗಳು, ಅವಧಿ-90 ನಿಮಿಷಗಳು                     |
| 2. ಮೌಖಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ | : | 10 ಅಂಕಗಳು, ಸಮಯವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು |
| ಒಟ್ಟು              | : | 50 ಅಂಕಗಳು                                       |

**‘ಬಿ’ ವಿಭಾಗ(Part-B)**

- |                                      |   |           |
|--------------------------------------|---|-----------|
| 1. ಯೋಜನೆ                             | : | 10 ಅಂಕಗಳು |
| 2. ಮೌಲ್ಯಗಳು/ಜೀವನ ಕೌಶಲಗಳು             | : | 10 ಅಂಕಗಳು |
| 3. ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ (ದೈ.ಶಿ.+ಯೋಗ+ಆರೋಗ್ಯ): | : | 20 ಅಂಕಗಳು |
| 4. ಲಿಖಿತ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾ         | : | 10 ಅಂಕಗಳು |
| ಒಟ್ಟು                                | : | 50 ಅಂಕಗಳು |

\* ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು:

**1. ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳು:**

ಅ) ಭಾಷೆಗಳು:

ಜ್ಞಾನ	-	25%
ಗ್ರಹಿಕೆ	-	40%
ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	-	30%
ಪ್ರಶಂಸೆ	-	05%

ಆ) ಕೋರ್ ವಿಷಯಗಳು:

ಜ್ಞಾನ	-	25%
ತಿಳುವಳಿಕೆ	-	45%
ಅನ್ವಯ	-	20%
ಕೌಶಲ	-	10%

**2. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ:**

ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	-	30%
------------	---	-----



ಕಿರು ಉತ್ತರ - 50%

ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರ - 20%

**3. ಕಠಿಣತೆಯ ಮಟ್ಟ:**

ಸುಲಭ - 30%

ಸಾಧಾರಣ - 40%

ಕಠಿಣ - 30%

ನೀಲನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರೇ ತಯಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

**\* ಶ್ರೇಣಿ(ಗ್ರೇಡ್) ನೀಡುವಿಕೆ**

ಭಾಗ-ಎ ಯಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಶ್ರೇಣಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವಿಕೆ

1	A+	90%ರಿಂದ 100%	ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ
2	A	75% ರಿಂದ 89%	ಶ್ರೇಷ್ಠ
3	B+	60%ರಿಂದ 74%	ಉತ್ತಮ
4	B	50% ರಿಂದ 59%	ತೃಪ್ತಿಕರ
5	C+	30% ರಿಂದ 49%	ಸಾಧಾರಣ
6	C	29% ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ	ಕನಿಷ್ಠ

**ಭಾಗ-ಬಿ ಯಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ 'ಶ್ರೇಣಿ' ನೀಡುವಿಕೆ**

1	A	75% ರಿಂದ 100%
2	B	50% ರಿಂದ 74%
3	C	49% ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ

**\* ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು:**

ಬಾಹ್ಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಲು, ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು.

6,7 ಮತ್ತು 8ನೆಯ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಸೇರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಯೋಮಿತಿಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

6ನೆಯ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಲು 12 ವರ್ಷ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿರಬೇಕು

7ನೆಯ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಲು 13 ವರ್ಷ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿರಬೇಕು

8ನೆಯ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಲು 14 ವರ್ಷ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿರಬೇಕು

(ವಯೋಮಿತಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲು ಆಯಾ ವರ್ಷದ ಮೇ 31ನೆಯ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು)

- ಈ ವಯೋಮಿತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಮೀಪದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಸಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಶಾಲೆಯ ವೇಳಾ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹಾಜರಾಗಬೇಕು
- ಇಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತರಗತಿಗೆ ಹಾಜರಾಗುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದ್ದಾಗ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಿ ಬೋಧನೆ ಕಲಿಕೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಇವರಿಗೆ 'ಬಿ' ವಿಭಾಗದ ವಿಷಯಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ವಿನಾಯಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

\* ಫಲಿತಾಂಶ:

ಅ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಫಲಿತಾಂಶವು ಅವನ/ಳ ಆ ವರ್ಷದ ಸಾಧನೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಗಳ ಅಂತ್ಯದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಶ್ರೇಣಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ

ಆ) 'ಎ' ವಿಭಾಗದ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ C+ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿರಬೇಕು.

ಇ) 'ಬಿ' ವಿಭಾಗದ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ B ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕು.

ಈ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಾಲೆಗೆ ದಾಖಲಾದ ದಿನದಿಂದ ಶೇ. 75 ಹಾಜರಿ ಕಡ್ಡಾಯ.

ಉ) ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗೈರುಹಾಜರಾದರೆ ನವೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲೂ ಎರಡನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಗೈರುಹಾಜರಾದರೆ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲೂ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಪಡೆದಿರುವ ಶ್ರೇಣಿಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕು.

ಊ) ತೇರ್ಗಡೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಕನಿಷ್ಠ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು (C+) ಎರಡೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಗಳಿಸದಿದ್ದರೆ ಇಡೀ ವರ್ಷದ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆಯೂ, ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಗಳಿಸದಿದ್ದರೆ ಆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆಯೂ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಸಹಿತ ಮರುಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲೂ C+ ಬಾರದೇ ಹೋದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಅನುತ್ತೀರ್ಣನೆಂದು ಘೋಷಿಸಬೇಕು.

\* ದಾಖಲೆಗಳು:

ಅ) 1-4ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು.

ಆ) 5-9ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು.

**A) ಶಿಕ್ಷಕರು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದ ವಹಿಗಳು**

1. ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಗತಿ ಪತ್ರಗಳು.
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವಾರು, ವಿಷಯವಾರು ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನಾ ವಹಿ.
3. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಂಕಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ರೇಣಿ ವಹಿ.
4. ತ್ರಿಯಾಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿ ವಹಿ.
5. ಭಾಗ-ಬಿಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಹಿಗಳು.

**B) ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದ ವಹಿಗಳು**

1. ಕ್ರೋಡೀಕೃತ ಪ್ರಗತಿ ದಾಖಲೆ ವಹಿ.
2. ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಧನಾ ಪ್ರಗತಿ ವಹಿ.

ಸಹಿ/-

ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ. ಬೆಂಗಳೂರು

**ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿನ ತೇರ್ಗಡೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪೂರಕ ವಿವರಣೆಗಳು:**

\* ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಕನಿಷ್ಠ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದಿರುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಮೊದಲ ವಾರದಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಮರುಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಕನಿಷ್ಠ ಶ್ರೇಣಿ ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆಯದಿರುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದ ಜೂನ್ ಮಾಹೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಮರುಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕನಿಷ್ಠ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣತೆಯ ಶ್ರೇಣಿ ಪಡೆದಿದ್ದರೂ ಅನುತ್ತೀರ್ಣನಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

\* ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದಿರುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದ ಜೂನ್ ಮಾಹೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಮರು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕನಿಷ್ಠ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಅನುತ್ತೀರ್ಣನಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

\* ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲೂ ಕನಿಷ್ಠ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇಡೀ ವರ್ಷದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ/ ಕಲಿಕಾಂಶಗಳ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದ ಜೂನ್ ಮಾಹೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ (ವಿಷಯವಾರು) ಮರು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕನಿಷ್ಠ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಅಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಅನುತ್ತೀರ್ಣನಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

### ಶ್ರೇಣಿ ಬಿಂದು ಸರಾಸರಿ

ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ, ಬಹುಮಾನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಣಿ ಬಿಂದು ಸರಾಸರಿ(ಶ್ರೇ. ಬಿ.ಸ) ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಶ್ರೇಣಿಗಳಿಗೆ ವಹಿವಾಟುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಶ್ರೇಣಿಬಿಂದು ಸರಾಸರಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು.

ಶ್ರೇಣಿಗಳು	ಶ್ರೇಣಿವಹಿವಾಟು
A+	6
A	5
B+	4
B	3
C+	2
C	1

ಉದಾಹರಣೆ:

ವಿಷಯಗಳು	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ಎ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ಬಿ
ಪ್ರಥಮಭಾಷೆ	A+	C+
ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ	C+	B
ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ	B	A
ಗಣಿತ	B	C+
ವಿಜ್ಞಾನ	B+	B+
ಸಮಾಜ	C+	C+
ಶ್ರೇಣಿ ಬಿಂದು ಸರಾಸರಿ	3.33	3.00

ಶ್ರೇ.ಬಿ.ಸ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಶ್ರೇಣಿ ವಹಿವಾಟುಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ಎ: ಶ್ರೇ.ಬಿ.ಸ =  $6+2+3+3+4+2=20/6=3.33$

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ಬಿ: ಶ್ರೇ.ಬಿ.ಸ =  $2+3+5+2+4+2=18/6=3.00$

ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ 'ಎ' ಉತ್ತಮವೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

## ಸೇತುಬಂಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಯಿಂದ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾಗಿ ಬಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ತರಗತಿಯ ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಕನಿಷ್ಠ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ/ ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಈಗ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ತರಗತಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ/ ಕಲಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯೇ ಸೇತುಬಂಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕಲಿಕೆ ಪ್ರಭುತ್ವಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಆಗದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಸಕ್ತ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟಕರ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಓದುವ, ಬರೆಯುವ, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಗಣಿತದ ಮೂಲಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಭುತ್ವಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮುಂದಿನ ಹಂತಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕಲಿಯಲಾರನು. ಆ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಸೇತುಬಂಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ತಾನು ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ತರಗತಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಕನಿಷ್ಠ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ/ ಕಲಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸೇತುಬಂಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ/ ಪೂರ್ವ ಪರೀಕ್ಷೆ, ದೋಷ ನಿವಾರಣೆ, ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಾಫಲ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

### ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ/ ಪೂರ್ವ ಪರೀಕ್ಷೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವ ತರಗತಿಯ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ/ ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು ಆತನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವ ಹಂತವಿದು.

#### 1. ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ತಯಾರಿ:

- \* ಪ್ರಸಕ್ತ ತರಗತಿಯ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗಳಿಸಿರಬೇಕಾದ ಕನಿಷ್ಠ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ/ ಕಲಿಕಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ.
- \* ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ರಚನೆ
- \* ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೂ ಅವಕಾಶದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.
- \* ಇಂತಿಷ್ಟೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇರಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ.
- \* ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಅಂಕಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- \* ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗಲೇ ಅದೇ ಮಟ್ಟದ ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

#### 2. ಉತ್ತರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ:

- \* ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ನಡೆಸಿದ ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಉತ್ತರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.
- \* ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸರಿ ಉತ್ತರವೆಷ್ಟು, ತಪ್ಪು ಉತ್ತರವೆಷ್ಟು ಎಂಬುದನ್ನು ದಾಖಲಿಸಬೇಕು.
- \* ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ 'A'ಎಂದು ತಪ್ಪು ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ 'B' ಎಂದೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೆಳಗೆ ನಮೂದಿಸಬೇಕು.

**ನಮೂನೆ**

ನೈದಾನಿಕ/ ಸಾಫಲ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ

ತರಗತಿ:	ಉತ್ತರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	ವಿಷಯ:						
ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ					ಒಟ್ಟು	ಒಟ್ಟು
		1	2	3	-	-	-	A
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
ಒಟ್ಟು ಸರಿ ಉತ್ತರಗಳು								
ಒಟ್ಟು ತಪ್ಪು ಉತ್ತರಗಳು								

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

**ದೋಷ ನಿವಾರಣೆ**

ಉತ್ತರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ ದೋಷ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಯಾವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಯಾವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ/ಕಲಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದಾನೆ/ ಗಳಿಸಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಕಲಿಕಾ ದೋಷಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವ ಹಂತವೇ ದೋಷ ನಿವಾರಣೆ.

**ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ**

ದೋಷ ನಿವಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ ಮಾಹಿತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಲಿಕಾಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೇ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ.

ಈ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರತು ಇಡಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಮರುಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯ/ಕಲಿಕಾಂಶವನ್ನು ಗಳಿಸಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ತರಗತಿಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯೂ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆಯೂ ಇದರಿಂದ ಪ್ರಭುತ್ವ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕಲಿಕಾ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರನ್ನು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ತಯಾರಿಸಬಹುದು

ಉದಾಹರಣೆ:				
ಕ್ರ.ಸಂ.	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಕಲಿಕಾ ದೋಷ	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆ	ಬಳಸುವ ಸಾಮಗ್ರಿ	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ
1	ಸ್ವರಗಳ ರೂಪ ಸಾದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸದಿರುವುದು ಉದಾ: ಆನೆ	ಅರ-ಆನೆ ಉರಗ-ಊರು ಇಲಿ-ಈಶ ಮುಂತಾದ ಪದಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹ್ರಸ್ವ, ದೀರ್ಘಸ್ವರಗಳ,	ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿ, ಚಿತ್ರಪಟ	ಹ್ರಸ್ವ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು.
0 2	ವಿಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸದಿರುವುದು ಉದಾ: ಕಲ್ಲಶ(ಕಲ್ಯಶ)	ಒತ್ತಕ್ಷರದ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳಿಸುವುದು.	ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿ	ಒತ್ತಕ್ಷರ ಪದಗಳನ್ನು ಉಕ್ತ ಲೇಖನ ಕೊಡುವುದು.

### ಸಾಫಲ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕೊರತೆಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಹಂತವೇ ಸಾಫಲ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ.

ಇದನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಯೋಜಿಸಬಹುದು.

- \* ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ತಯಾರಿಸುವಾಗ ರಚಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
  - \* ಹೀಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಗಳಿಸಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ/ ಕಲಿಕಾಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡಬೇಕು.
  - \* ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಲ್ಲವೆಂದಾದರೆ ಈಗ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
  - \* ಈಗ ತಯಾರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸೇತುಬಂಧದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿರಬೇಕು.
  - \* ಕಲಿಕಾ ಕೊರತೆಯಿರುವ ಅಂಶಗಳ ಮೇಲೆ ಈ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಬೇಕು.
  - \* ಕಲಿಕಾ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
  - \* ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಕಲಿಕಾ ಕೊರತೆಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಮಾಡಿರುವ ಕಾರಣ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು.
- ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆಯೂ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಮಟ್ಟ ತಲುಪದೇ ಇರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಅಂತಹ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ದೈನಂದಿನ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಗಮನ ನೀಡಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- \* ಅಂತಹ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ತರಗತಿಗಳ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುವುದು.

- \* ಕಲಿಕೆಯ ದೋಷಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾದ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ತೊಡಗಿಸಬಹುದು.
- \* ಪ್ರಭುತ್ವ ಮಟ್ಟದ ಕಲಿಕೆ ಹೊಂದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು.
- \* ಕಲಿಕಾ ಕೊರತೆಯಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾದ ಕೀಳರಿಮೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬುವುದು ಅವಶ್ಯಕ.
- \* ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಕಲಿಕಾ ಕೊರತೆಗಳ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ತ್ರಿಯಾಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಬಹುದು.
- \* ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುವ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳೊಂದಿಗೆ 'ಸೇತುಬಂಧ' ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಕೃಪಿಡಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

### ಪಾಠ ವಿಂಗಡಣೆ

ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕರವರೆಗಿನ ತರಗತಿಗಳ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾರು ಈಗಾಗಲೇ ವಿತರಿಸಲಾದ ಪ್ರಗತಿಪತ್ರದಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳವಾರು ವಿಂಗಡಿಸಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಐದರಿಂದ ಏಳರವರೆಗಿನ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ವಾರು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಎಂಟು ಮತ್ತು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ತರಗತಿಗಳ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ 50%ರಂತೆ ಆಯಾ ವಿಷಯ ಬೋಧಕರು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

- \* ಭಾಷಾ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಎರಡೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ನೀಡಬೇಕು.
- \* ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಣಿತ, ಬೀಜಗಣಿತ ಮತ್ತು ರೇಖಾಗಣಿತಗಳ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ಎರಡೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ನೀಡಬೇಕು.
- \* ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ, ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ, ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ಎರಡೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ದೊರೆಯುವಂತೆ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- \* ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸ, ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರ, ಪೌರನೀತಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಎರಡೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ನೀಡಬೇಕು.
- \* ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಾಠ ವಿಂಗಡಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಯಾವ ಪಾಠವನ್ನೂ ಬಿಡಕೂಡದು.
- \* ಪಾಠ ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಬೇಕು.
- \* ಪಾಠಗಳಿಗೆ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಮೀಸಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

[ಈ ರೀತಿ ಪಾಠಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರು ಶೇಕಡಾ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಯಾಗದಂತೆ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವತಂತ್ರರು.]



ತರಗತಿ: 5		ಒಂದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	
ಕನ್ನಡ		ವಿಜ್ಞಾನ	
ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಇಂಗ್ಲಿಷ್	ಗಣಿತ
ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು
1	ಕನ್ನಡ(ಕವನ)	1	ಭಾಗ-A
2	ಪಂಚಮಂಗಲಶರಾಯರು	2	ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲ
3	ಸಂಗೊಳ್ಳಿರಾಯಣ್ಣ	3	ಇಂಧನಗಳು
4	ಮಲೆನಾಡ ಸಿರಿ	4	ಬಲ
5	ಜಲಪಾತ	5	ಕೆಲಸ
6	ನಮ್ಮ ಕನಸು(ಕವನ)	6	ಭಾಗ-B
7	ಅಡಿ ನಲಿಯೋಣ	7	ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ
8	ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದೇ	8	ಸಜೀವಿಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
9	ಕರಡಿಯ ಕುಣಿತ(ಕವನ)	9	ಸಸ್ಯಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ
10	ಚಿಟ್ಟಿ ಮಿಟ್ಟಿ	10	ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
		11	ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು
		12	ಪೃಥ್ವಿಯ ಭೂ ಸ್ವರೂಪಗಳು
			ವಿವಿಧ ಭೂ ಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಜನರ ಜೀವನ ನೆಲ-ಜಲದಲ್ಲಿ ಸಸ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವನ ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಸರ ಸಂಬಂಧಿ ದಿನಾಚರಣೆಗಳು

ತರಗತಿ: 5

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ		ಇಂಗ್ಲಿಷ್		ಗಣಿತ		ವಿಜ್ಞಾನ		ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ	
ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು
1	ವಜನಗಳು(ಕವನ)	1	Count and Say	1	ಅಂಕಗಣಿತ	1	ಭಾಗ -A	1	(ಇತಿಹಾಸ)
2	ಆರ್. ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ	2	What time is it?		ಸಂಖ್ಯಾ ಪರಿಕ್ರಮೆಗಳು	2	ಗಾಳಿ	2	ಪ್ರಾಚೀನ ಉತ್ತರ ಭಾರತ
3	ಡಾ. ಸರ್ವಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್	3	What's she doing?		(ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದು)	3	ಬೆಳಕು	3	ಮೌಲ್ಯ ಚಿತ್ರಾಧಿಪತ್ಯ
4	ಶಬರಿ	4	Days of the week		(2.1, 2.2, 2.3, 2.4)	4	ನಿರಳು ಮತ್ತು ಗ್ರಹಗಳು	4	ಪ್ರಾಚೀನ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ
5	ತಿರುಕನ ಕನಸು(ಕವನ)	5	Months of the year	2	ವ್ಯಾಪ್ತವಾರಿಕ ಗಣಿತ	5	ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಕಟ್ಟಡಗಳು	5	ಕುಶಾನರು
6	ಹೀಗೂ ಉಂಟೇ!	6	Ravi's Dream		(1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5)	6	ಸಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ	6	ಗುಪ್ತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ
7	ತಲ್ಲಣಿಸಿದರು ಕಂಡಾ(ಕವನ)	7	At the market		ಲಾಭ-ನಷ್ಟ	7	ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನ	7	ಗುಪ್ತರ ನಂತರದ ಭಾರತ
8	ಗೆಳೆಯರ ಸಾಪನ	8	The cunning fox		ಕಾಲದ ಗಣನೆ	8	ಮಾನವನ ಅಂಗವ್ಯೂಹಗಳು	8	(ಪೌರನೀತಿ)
9	ಕುಶಲಮತಿ ಕುಮುದಿನಿ	9	Gajraj		ಶೇಕಡಾ ಕ್ರಮ	9	ಆಹಾರ - ಜೀವದ ಜೀವಾಳ	9	ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಮುದಾಯಗಳು
10	ಕವರಿಂದಾದೊಡೆ ಕಂದೇನು?	10	Posting a letter		ಸರಳ ಬಡ್ಡಿ	10	ವಿಪತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ	10	ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ಯ
11	ಪುಣ್ಯಕೋಟೆ	3			ಗಣಗಳು	11	ರೋಗಗಳು ಮತ್ತು ಅಪ್ಪುಗಳನ್ನು	11	ಪೌರ ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲಾ ಆಡಳಿತ
		4			ಬೀಜಗಣಿತ	12	ತಡೆಗಟ್ಟುವ ವಿಧಾನ	12	(ಭೂಗೋಳ)
					ಜೀವೋಕ್ತಿ ವಿಧಗಳು	13	ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ		ಭಾರತದ ಮೇಲ್ಮೆ ಲಕ್ಷಣಗಳು
					ರೇಖಾಗಣಿತ		ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳ ನೈಸರ್ಗಿಕ		ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕೆ
					(3.1, 3.2, 3.3, 3.4)		ಪರಿವರ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ		ಭಾರತದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ
					ಅಯುತ ಮತ್ತು ಚೌಕದ ರಚನೆ		ಸ್ಮಾರಕಗಳ ರಕ್ಷಣೆ		
					ವೃತ್ತವನ್ನು ಎಳೆಯುವುದು				
					ತ್ರಿಭುಜದ ವಿಧಗಳು				
					ಸಮಮಿತಿ ಆಕೃತಿಗಳು				

ಒಂದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಶರಣತಿ: 6

ಕನ್ನಡ		ಇಂಗ್ಲಿಷ್		ಹಿಂದಿ		ಗಣಿತ		ವಿಜ್ಞಾನ		ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು
1	ಕರಾವಳಿ ಕೇಸರಿ	1	Who'll bell the cat	1	शुक्र, श्रे, शक्र, शै	1	ಅಧ್ಯಾಯ-1 ಸಂಖ್ಯೆಗಳು	1	1	1	(ಇತಿಹಾಸ)
2	ದಸರಾ	2	What's the trouble	2	श्री, हाम, श्रु, शुभ, आशु	2	ಪಂಚಮಾನ ಪದ್ಧತಿ	2	2	2	ಮಧ್ಯಯುಗೀಯ ಭಾರತ
3	ಚದುರಂಗ	3	Moon	3	श्री, हाम, श्रु, शुभ, आशु	3	ಅಧ್ಯಾಯ-2 ಗಣಿತದ ಮೂಲಕ್ರಿಯೆಗಳು	3	3	3	ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯ ಕಾಲದ ಆರಂಭ
4	ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ	4	It tastes wonderful	4	श्री, हाम, श्रु, शुभ, आशु	4	ವಿಭಾಜ್ಯತೆಯ ನಿಯಮ	4	4	4	ಮತಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ
5	ನಂಗೀತ ಸಾಪ್ತಾಹ್ಯ	5	A brave boy	5	श्री, हाम, श्रु, शुभ, आशु	5	ಅಧ್ಯಾಯ-3 ಅಪವರ್ತನಗಳು	5	5	5	ಸುಧಾರಕರು
6	ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ	6	My Shadow	6	श्री, हाम, श्रु, शुभ, आशु	6	ಅಧ್ಯಾಯ-4 ಬೀಜಗಣಿತದ ಪರಿಚಯ	6	6	6	ದೇವಲಿ ಸುಲ್ತಾನರು
7	ಹಿಪ್ಪೆಲಿ ಪದ್ಮ	7	Sir.M. Vishweshwarayya	7	श्री, हाम, श्रु, शुभ, आशु	7	ಅಧ್ಯಾಯ-5 ಪರಿಚಯ	7	7	7	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭೃತ್ಯಪಂಥಗಳು
8	ಸೈಟ್ ಮತ್ತು ಗೈಡ್ಸ್	8	Oh no! That's too much	8	श्री, हाम, श्रु, शुभ, आशु	8	ಅಧ್ಯಾಯ-6 ಪರಿಚಯ	8	8	8	(ಪೌರನೀತಿ)
9	[ಪದ್ಯಗಳು]	9	A Devoted son	9	श्री, हाम, श्रु, शुभ, आशु	9	ಅಧ್ಯಾಯ-7 ಪರಿಚಯ	9	9	9	ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನ
10	ಕಾಣಿಕೆ	10		10	श्री, हाम, श्रु, शुभ, आशु	10	ಅಧ್ಯಾಯ-8 ಅಪವರ್ತನಗಳು	10	10	10	ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಗಳು
11	ಪಂಜರದ ಪಕ್ಷಿ	11		11	श्री, हाम, श्रु, शुभ, आशु	11	ಅಧ್ಯಾಯ-9 ಬೀಜಗಣಿತದ ಪರಿಚಯ	11	11	11	ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ತತ್ವಗಳು
12	ಚುಟುಕುಗಳು	12		12	श्री, हाम, श्रु, शुभ, आशु	12	ಅಧ್ಯಾಯ-10 ಪರಿಚಯ	12	12	12	ಭಾರತ ಪೌರತ್ವ (ಭೂಗೋಳ)
13	ಗೋವಿನ ಬಾಳು	13		13	श्री, हाम, श्रु, शुभ, आशु	13	ಅಧ್ಯಾಯ-11 ಪರಿಚಯ	13	13	13	ಏಷ್ಯಾ-ಮೇಲ್ಮೈ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಏಷ್ಯಾ- ಪಾಯುಗುಣ ಸಸ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ಏಷ್ಯಾ- ಜನತೆ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶ

ತರಗತಿ: 6		ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್									
ಕ್ರ.ಸಂ	ಕನ್ನಡ ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಇಂಗ್ಲಿಷ್		ಹಿಂದಿ		ಗಣಿತ		ವಿಜ್ಞಾನ		ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ	
		ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು
1	ಶಾಂತಪೇರಿ	1	Rain Drops	1	छुड़ी का दिन	1	ಅಧ್ಯಾಯ-4 ಐನ್ಸ್ರಲಾಶಿ	8	ಗಣಕ ಯಂತ್ರಗಳು	1	(ಇತಿಹಾಸ)
2	ಗೋಪಾಲಗೌಡ	2	The sick lion	2	मुड़ी पहिलार	2	ದಶವಾಂಶ	*	ಜೀವಿಗಳ ಪ್ರಪಂಚ	2	ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ
3	ಪತ್ತದಾರಿ ಇರಂಪೆ	3	The spelling game	3	पालरू ज्ञानरार	3	ಅಧ್ಯಾಯ-5 ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಣಿತ	*	ಜೀವಿಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ	3	ಬಹುಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರು
4	ಸೌಜನ್ಯ	4	God is great	4	हमारा शरीर	4	ಅಧ್ಯಾಯ-6 ಅನುಪಾತ	*	ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮತೋಲನ	4	ಮೊಘಲ ಸಮ್ರಾಟರು
5	ಪ್ರಾಣಿ ರಕ್ಷಣೆ	5	Tenali Rama	5	लालबहदुर शास्त्री	5	ಸಮಾನುಪಾತ	*	ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವ	5	ಭತ್ತಪತಿ ಶಿವಾಜಿ
6	ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಟಿಪ್ಪುವಿನ ಪತ್ರ	6	The Clever Rabbit	6	मूर्खता का फल	6	ಅಧ್ಯಾಯ-7 ಗಣಗಳು	*	ವಿಶೇಷ ಮಾಹಿತಿ:	6	(ಪೌರನೀತಿ)
7	ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ	7	The Capseller and the monkeys	7	शेरू की सेर	7	ಅಧ್ಯಾಯ-8 ಗಣಗಳು	*	[ಕಲಿಕಾಂಶಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು]	7	ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ
8	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು [ಪದ್ಯಗಳು]	8		8	मकई (कमिठाई)	8	ಅಧ್ಯಾಯ-9 ಅಧ್ಯಾಯ-8ರಲ್ಲಿ ಬೀಜಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಗುಣಾಕಾರ		ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು]	8	ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ
9	ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್	9		9	चमकते हीरे	9	ಅಧ್ಯಾಯ-10 ಭಾಗಾಕಾರ			9	ನ್ಯಾಯಾಂಗ
10	ತ್ರಿಪದಿಗಳು	10		10	गोरी गार	10	ಅಧ್ಯಾಯ-11 ಸರಳ ಸಮೀಕರಣಗಳು			10	ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳು (ಭೂಗೋಳ)
11	ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವರ್ಣನೆ	11		11	चिड़ियाँ	11	ಅಧ್ಯಾಯ-12 ವೃತ್ತಗಳು			11	ಆಫ್ರಿಕಾ
12	ವನಸುಮ	12		12	खेल - कूद	12	ಅಧ್ಯಾಯ-13 ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳು			12	ನೈಜೀರಿಯಾ, ಈಜಿಪ್ಟ್ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಅಫ್ರಿಕದ ರಿಪಬ್ಲಿಕ್
				13	गिनती 1 - 50 तक	13	ಸರಳ ಸಮೀಕರಣಗಳು				ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕ
											ಬ್ರೆಜಿಲ್ ಮತ್ತು ಅರ್ಜೆಂಟೈನಾ

ತರಗತಿ: 7

ಒಂದನೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಕನ್ನಡ	ಇಂಗ್ಲಿಷ್		ಹಿಂದಿ		ಗಣಿತ		ವಿಜ್ಞಾನ		ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ	
		ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು
1	ಗದ್ಯಗಳು	1	The wise sage	1	ಭಾರ್ಗವ (ಕವಿತಾ)	1	ಪುನರಾವರ್ತನೆ	1	ಸಜೀವಿಗಳ ಜೀವವ್ಯವಸ್ಥೆ		(ಇತಿಹಾಸ)
2	ಒಬ್ಬನು ನಾಯಕ	2	A fairy went a	2	ಅನಾಥರ ನೆನಪು (ಕವಿತಾ)	2	ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು	2	ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು	1	ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಕಾಲ
3	ಸೋದರ ಪಾತ್ಸಲ್ಯ	3	marketing(poem)	3	ಹಮೀ ಲೋಕ (ನಿಬಂಧ)	3	ಸಂಖ್ಯಾಸೂಚಿಗಳು	3	ಸಂಯೋಜನೆ	2	ಮತ ಸುಭಾರಣೆ
4	ನಮ್ಮ ಮನೆಯವರು	4	keep your heart	4	ಜಗೋ ತಿಂ (ಕವಿತಾ)	4	ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳು	4	ಬೆಳಕು	3	ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ
5	ಭಾರತ ಸೇವಾಪಲ	5	healthy	5	ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹಾಗೂ	5	ಘಾತಾಂಕಗಳು	5	ಜೀವಾತ್ಮಿಯಗಳು	4	ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯುರೋಪಿಯನ್ನರು
6	ಮೇಡಂ ಕಾಮಾ	6	Three rules(poem)	6	(ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿಷಯ)	6	ಭಿನ್ನದಾತಿ, ದಶಮಾಂಶ	6	ಜೀವಾತ್ಮಿಯಗಳು	5	18ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತ
7	ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯ	7	The hungry wolf	7	ಪುನಿ ಹಾಗೂ ಮಗು	7	ಮತ್ತು ಶೇಕಡಾವಾರು	7	ನೀರು	6	ಆಂಗ್ಲದ ಏಳಿಗೆ
8	ಪದ್ಯಗಳು	8	Our festival	8	(ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿಷಯ)	8	ಬೀಜಗಣಿತ	8	ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು	7	(ಪೌರನೀತಿ)
9	ಸಿಪೋಲ್ಟಂಫನ	9	Frogs at Schools	9	ಕಂದ ಕವಿತೆ (ಕವಿತಾ)	9	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	9		8	ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ
10	ಮುಗಿಲ ಜೋಗುಳ	10	(poem)	10	ಕಂದ ಕವಿತೆ (ಕವಿತಾ)	10		10		9	ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
11	ಕನ್ನಡಮನಿಷ್ಠನಾಡು	11	Ishwar Chandra	11	ಕಂದ ಕವಿತೆ (ಕವಿತಾ)	11		11		10	ಅರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ
	ಚಿಲ್ಲಾಯ್ತು		Vidya Sagar		(ಕವಿತಾ)					11	(ಭೂಗೋಳ)
										12	ಯೂರೋಪಿಯನ್ನರ ಮೇಲೆ
										13	ಲಕ್ಷಣಗಳು
										14	ಯೂರೋಪಿಯನ್ನರ ವಾಯುಗುಣ
										15	ಮತ್ತು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಸ್ಯವರ್ಗ
										16	ಯೂರೋಪಿಯನ್ನರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ
										17	ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
										18	ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕದ ನೆಲೆ,
										19	ವಾಯುಗುಣ ಮತ್ತು ಸಸ್ಯವರ್ಗ
										20	ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ
										21	ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಬಳಕೆ

ಶರಣಿ: 7

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರ.ಸಂ. ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕನ್ನಡ	ಇಂಗ್ಲಿಷ್		ಹಿಂದಿ		ಗಣಿತ		ವಿಜ್ಞಾನ		ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ	
		ಕ್ರ.ಸಂ. ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ. ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ. ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ. ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ. ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ. ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ. ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ. ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ. ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು	ಕ್ರ.ಸಂ. ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು
1	ಗಾನ ಗಂಧರ್ವ ಪಂಡಿತ ಪುಟ್ಟರಾಜ	The honest driver	1 ಲೋಕನಾಥಕ ತಯಾರಾಣಾ ನಾಥಾಣಾ (ನಗಾ ಥೀವರ)	1 ಅನುಪಾತ ಮತ್ತು ಸಮಾನುಪಾತ	1 ಶಾಖಿ	1 (ಇತಿಹಾಸ)	1 ಮೈಸೂರು ಸುಲ್ತಾನರು	1	1	1	1
2	ಗವಾಯಿ	The mountain and Squirrel	2 ಕಾನ್ಯಾ ಕಲಿ ಕ್ಷಿಪಾ (ಫ್ಯು ರೆಪ)	2 ಸರಳಬದ್ಧಿ, ನೋಡಿ, ದಲ್ಲಾಳಿ	2 ಅಹಾರ-ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ರೋಗಗಳು	2	2 ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ಆಂಗ್ಲರ ಆಡಳಿತ	2	2	2	2
3	ಹುಗ್ಗಿ ತುಪ್ಪ	The pied piper	3 ಕಿಲಿ ಕಲಿ ಕ್ಷಿಪಾ (ಫ್ಯು ರೆಪ)	3 ಗಣಗಳು	3 ಗಾಳಿ	3	3 ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣಾ ಚಳುವಳಿ	3	3	3	3
4	ನಾಡಗುಡಿಯ ಪತ್ರ	My tree (poem)	4 ಕ್ಷಿಪಾ ಕಾನ್ಯಾ ಕ್ಷಿಪಾ (ಫ್ಯು ರೆಪ)	4 ಬೀಜೋತ್ಪತ್ತಿಗಳು ಗುಣಲಬ್ಧಿ	4 ಶಬ್ದ	4	4 ಭಾರತದ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರ	4	4	4	4
5	ಸರ್ಪಗಂಧಿ	What's good	5 ಕ್ಷಿಪಾ ಕಾನ್ಯಾ ಕ್ಷಿಪಾ (ಫ್ಯು ರೆಪ)	5 ಸರಳ ರೇಖಾತ್ಮಕ ಸಮೀಕರಣ	5 ಅಮೃತ ಮತ್ತು ದೂರ ಸಂಪರ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ	5	5 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳುವಳಿ	5	5	5	5
6	ಜೀಮೂತ ವಾಪಸ	Cleverness pays	6 ಕ್ಷಿಪಾ ಕಾನ್ಯಾ ಕ್ಷಿಪಾ (ಫ್ಯು ರೆಪ)	6 ಕ್ಷೀತ್ರ ಗಣಿತ	6 ದೂರ ಸಂಪರ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ	6	6 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳುವಳಿ (ಗಾಂಧಿಯಾಗ)	6	6	6	6
7	ಶೇಣಿಕನ ಕಥೆ	The Sands of dee(poem)	7 ಕ್ಷಿಪಾ ಕಾನ್ಯಾ ಕ್ಷಿಪಾ (ಫ್ಯು ರೆಪ)	7 ತ್ರಿಕೋನದ ರಚನೆ	7 ಶಕ್ತಿ	7	7 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳುವಳಿ (ವಿಭಜನೆ-ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ)	7	7	7	7
8	ಮರವು		8 ಕ್ಷಿಪಾ ಕಾನ್ಯಾ ಕ್ಷಿಪಾ (ಫ್ಯು ರೆಪ)	8 ಅಂಕಿ-ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಅಲೇಖಗಳು	8 ಮಣ್ಣು ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಗಳು	8	8 ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆ	8	8	8	8
9	ಒಂದಾಗಿರಿ-ಪುಂಡಾಗಿರಿ		9 ಕ್ಷಿಪಾ ಕಾನ್ಯಾ ಕ್ಷಿಪಾ (ಫ್ಯು ರೆಪ)	9 ಕ್ಷೀರ ಸಂಯೋಜನೆ	9 ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಗಳು	9	9 ಗ್ರಾಹಕ ಶಿಕ್ಷಣ	9	9	9	9
								10	10	10	10
								11	11	11	11
								12	12	12	12
								13	13	13	13
								14	14	14	14

ವಿ.ಸಂ.: ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಪಾಠ ವಿಂಗಡನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಬಹುದು

**ವಿಷಯವಾರು ಅವಧಿಗಳ ಹಂಚಿಕೆ**

- \* ಒಂದರಿಂದ ಏಳನೆಯ ತರಗತಿವರೆಗೆ ಪ್ರತಿ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ವಾರಕ್ಕೆ 40 ನಿಮಿಷಗಳ 45 ಅವಧಿಗಳಿರುತ್ತವೆ.
- \* ಎಂಟರಿಂದ ಹತ್ತನೆಯ ತರಗತಿವರೆಗೆ ವಾರಕ್ಕೆ 45 ನಿಮಿಷಗಳ 40 ಅವಧಿಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ತರಗತಿಗಳು → ವಿಷಯಗಳು ↪	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ	13	13	12	12	8	7	7	6	6	6
ಪರಿಚಯಭಾಷೆ/ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ	5	8	9	10	4	5	5	5	5	5
ಶ್ರೀಯ ಭಾಷೆ	-	-	-	-	-	4	4	4	4	4
ಪಠನ ಅಧ್ಯಯನ	8	8	10	10	-	-	-	-	-	-
ಗಣಿತ	8	8	6	6	7	6	6	6	6	6
ವಿಜ್ಞಾನ	-	-	-	-	7	6	6	6	6	6
ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ	-	-	-	-	7	6	6	6	6	6
ಪಠ್ಯಗಳು/ ಜೀವನ ಕೌಶಲ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ	5	3	3	3	5	5	5	3	3	3
ಲಲಿತಕಲೆಗಳು/ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾ	5	4	4	3	6	5	5	3	3	3
ಒಟ್ಟು	45	45	45	45	45	45	45	40	40	40

**ವಿ.ಸೂ.:** ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ರೇಡಿಯೋ ಪಾಠಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅಯಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾದ ಅವಧಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಪೂರೈಕೆಗಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು.

## ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ

ವರ್ತನೆಯ ಪರಿವರ್ತನೆಯೇ ಕಲಿಕೆ. ಪರಿಮಾಣ ಹಾಗೂ ಗುಣ ಎರಡನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡುವುದು ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಶಿಕ್ಷಕ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆ ಉಂಟಾಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಗುರಿಗಳ ಸಾಧನೆಯಾಗಬೇಕು. ಬೋಧನೆಯ ಅನಂತರ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಬದಲಾವಣೆ ಉಂಟಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಭವಗಳ ಸಮರ್ಪಕತೆ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಗುರಿಗಳ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬೋಧನಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಹಾಗೂ ಇದನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

### \* ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕರವರೆಗಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಧಾರಿತ ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

### \* ಸಾಮರ್ಥ್ಯ:

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತರಗತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಗು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಕನಿಷ್ಠ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಉದಾ: ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಲಿಸುವುದು ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 'ಸರಳ ಹಾಗೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜನಪ್ರಿಯ ಪ್ರಾಸಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು' ಎಂಬುದು ಒಂದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಶೇ.80ರಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

### \* ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ

ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲೂ, ಪ್ರತಿ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲೂ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ನಿರಂತರವಾದ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಟುವಟಿಕೆ (ಪಠ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಹಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ)ಯಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚಿದಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಈ ರೀತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡುವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವಾಗುತ್ತದೆ.

### \* ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು:

\* ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಧಾರಿತ, ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ಕಾರಿ ಅನುದಾನಿತ ಹಾಗೂ ಅನುದಾನರಹಿತ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೈಬಿಡಲಾಗಿದೆ.

\* ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿರುವ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪರಿಕ್ಷಿಸುವಂತಿರಬೇಕು.

\* ಸಾಮರ್ಥ್ಯಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯಗಳನ್ನು (ಉದಾ: ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಮಾದರಿಗಳು, ನಕ್ಷೆಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು) ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾಡಬೇಕು.



\* ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸಹ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆ/ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡಬೇಕು.

\* ಪ್ರಗತಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ನಿಗದಿತ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ ಮಗುವಿಗೆ 'ಗಳಿಸಿದೆ' ಎಂದೂ ನಿಗದಿತ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸದ ಮಗುವಿಗೆ 'ಗಳಿಸಿಲ್ಲ' ಎಂದೂ ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮಗು ಗಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ ದಿನಾಂಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಗಳಿಸಿದೆ ಎಂದು ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಪಠ್ಯ ವಿಷಯದ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಂತಹ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವಿ.ಸೂ.: ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಅನಂತರವೇ 'ಗಳಿಸಿದೆ' ಎಂದು ನಮೂದಿಸುವುದು. ಶಿಕ್ಷಕರ ಅತಿ ಪ್ರಮುಖ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

\* ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಮಾಡಿದ ಅನಂತರ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಕೈಗೊಂಡು ಮಕ್ಕಳು ನಿಗದಿತ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಬೇಕು.ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಗಳಿಸದೇ ಇರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

\* ಮಗು ನಿಗದಿತ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮುಂಚೆಯೇ ಗಳಿಸಿದಲ್ಲಿ 'ಗಳಿಸಿದೆ' ಎಂದು ನಮೂದಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.

\* ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಕೇವಲ ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಂತಿರದೆ ಗಳಿಸಿದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚುವಂತಿರಬೇಕು.

\* ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರಗತಿ ತಪ್ಪೆ ಹಾಗೂ ಶಾಲಾ ಕ್ರೋಡೀಕೃತ ಪ್ರಗತಿ ತಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ನಮೂದಿಸುವಾಗ 2007-08ನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಗತಿಪತ್ರ (1ರಿಂದ 4ನೆಯ ತರಗತಿ)ದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಸಿಕವಾರು, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾರು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದರೆ '✓' ಗಳಿಸದಿದ್ದರೆ 'X' ಎಂದು ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ನಿಗದಿತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಳಿಸದೆ ಅನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದರೆ '✓' ಗುರುತಿನೊಂದಿಗೆ ದಿನಾಂಕ ನಮೂದಿಸಬೇಕು.

### 5ರಿಂದ 9ರವರೆಗಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

\* ಕಿರು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ:

5ರಿಂದ 9ನೆಯ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ(ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ನಡೆಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಆಯಾ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಲಾ ಒಂದೊಂದು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ(ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ)ಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ 40 ನಿಮಿಷಗಳ ಒಂದು ಅವಧಿಯನ್ನೂ, ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ 45 ನಿಮಿಷಗಳ ಒಂದು ಅವಧಿಯನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಈ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೇ. 50ರಷ್ಟು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಶೇ. 50ರಷ್ಟು ಕಿರು ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇರಬೇಕು. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು 25 ಆಗಿದ್ದು, ಈ ಅಂಕಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ತೇರ್ಗಡೆಯ ಮಾನದಂಡಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸದರಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಂಕಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ಪಾಠಗಳು/ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುವಂತೆ ತಯಾರಿಸಬೇಕು.

\* **ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ:**

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಎರಡೂ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಸಬೇಕು.

'A' ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಲಿಖಿತ ಹಾಗೂ ಮೌಖಿಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು. ಲಿಖಿತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು 40 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದ್ದು, 90 ನಿಮಿಷಗಳ ಅವಧಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. 10 ಅಂಕಗಳ ಮೌಖಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಸಬೇಕು.

ಆದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ 5ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನ್ನು ದ್ವಿತೀಯ ಬಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ, 6ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿಯನ್ನು ತೃತೀಯ ಬಾಷೆಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಎರಡೂ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ 25 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಲಿಖಿತ ಹಾಗೂ 25 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಬೇಕು ಹಾಗೂ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ 40 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಲಿಖಿತ ಹಾಗೂ 10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

'B' ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ 4 ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕು.

- |    |                     |           |
|----|---------------------|-----------|
| 1) | ಯೋಜನೆ               | 10 ಅಂಕಗಳು |
| 2) | ಮೌಲ್ಯ/ ಜೀವನ ಕೌಶಲಗಳು | 10 ಅಂಕಗಳು |
| 3) | ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ        | 20 ಅಂಕಗಳು |
| 4) | ಕಲೆ/ ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾ      | 10 ಅಂಕಗಳು |

ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸವಿವರವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವಾಗ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

**ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ**

ತರಗತಿಯ ಕಲಿಕೆ ಲಿಖಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳು ಶಿಕ್ಷಕರೊಡನೆ ತಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಡನೆ ಮೌಖಿಕ ಸಂಹವನ ನಡೆಸುವುದರ ಮೂಲಕವೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಲಿಖಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಅಷ್ಟೇನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಅಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ, ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾತಿನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ನೀಡಲು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದೂ ಕಲಿಕೆಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವೇ ಆಗಿದೆ. ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಾವು ಎಷ್ಟು ನಿಖರವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಯೋ ಅಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಮಗೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

**ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಏನು ಲಾಭ?**

- \* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನೋಭಾವ, ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.
- \* ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ.
- \* ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.
- \* ಕಲಿಕೆಯ ಕುರಿತು ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

- \* ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಲವುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ಒದಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- \* ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

**ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು?**

- \* ಲಿಖಿತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಮೀರಿದ ಸಮಗ್ರ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.
- \* ಚರ್ಚೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.
- \* ನಂಬಿಕೆ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.
- \* ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.

**ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಹೇಗೆ?**

- \* ದೈನಂದಿನ ತರಗತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾಗಿರುವ/ ಬೆಳೆಸಿರುವ ಮೌಖಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
- \* ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು '4x3' ಕಾರ್ಡುಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ.
- \* ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಕ್ರಮವನ್ನು, ಕೊಡುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಡುಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ನಮೂದಿಸಿ. [ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.]
- \* ಇದರಿಂದ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾರ್ಡುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
- \* ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ದಿನಗಳನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ. ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠ 5 ನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೂ 80 ನಿಮಿಷಗಳ ಐದು ಅವಧಿಗಳಲ್ಲಿ 50 ಮಕ್ಕಳ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಆರಂಭವಾಗುವ ಒಂದು ವಾರಕ್ಕೆ ಮೊದಲಾದರೂ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- \* ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಕರೆಯಿರಿ.
- \* ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾರ್ಡುಗಳನ್ನು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿ.
- \* ಕಾರ್ಡುಗಳ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ಮಗುವೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿ ಅಥವಾ ನೀವೇ ಒಂದು ಕಾರ್ಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.
- \* ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಇಡೀ ತರಗತಿಗೆ ಕೇಳುವಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿ.
- \* ಮಗು ನೀವು ಓದಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲಿ.
- \* ಮಗುವಿನ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ನಿಗದಿತ ಮಾನದಂಡಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.
- \* ಮಗು ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

**ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು**

- \* ಕಾರ್ಡುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಗು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- \* ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೇ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬಹುದು.
- \* ಒಮ್ಮೆಗೆ ಒಂದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ನಡೆಸುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಿರುವುದರಿಂದ



**ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು**

1. ಒಂದು ಚಿತ್ರ ತೋರಿಸಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ 1 ನಿಮಿಷ ಮಾತನಾಡುವುದು.
2. ಒಂದು ಕಾರ್ಟೂನ್ ಚಿತ್ರದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿ ಮಕ್ಕಳೇ ಅದಕ್ಕೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು.
3. ಕಾರ್ಟೂನ್ ಚಿತ್ರದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುವುದು.
4. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪದಗಳನ್ನು ಓದುವುದು.
5. ವೃತ್ತ ಪ್ರತಿಕಗಳಲ್ಲಿನ ಕವನಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದುವುದು.
6. ಚರ್ಚಾಸ್ಪದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳುವುದು.[ ಉದಾ: ನದಿಗಳಿಗೆ ಅಣೆಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟಬೇಕು]
7. ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದು.
8. ಒಂದು ಗ್ರಾಫ್ ನೋಡಿ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು.
9. ತೋರಿಸಿದ ಚಿತ್ರಕ್ಕೊಂದು ಹೆಸರು ನೀಡುವುದು.
10. ಒಗಟನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದು.

**ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ರಚನೆ**

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಸೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಧಾರಿತ/ಕಲಿಕಾಂಶಾಧಾರಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ/ಕಲಿಕಾಂಶಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳ ವಸೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು. ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿರಲಿ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿರಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಅಯಾ ವಿಷಯ ಬೋಧಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರೇ ತಯಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನೀಲನಕ್ಷೆ ಆಧರಿಸಿ ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ತಯಾರಿಸುವಾಗ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಹತ್ತು ಹಂತಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

**ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ತಯಾರಿಕೆಯ ಹತ್ತು ಹಂತಗಳು**

- \* ಉದ್ದಿಷ್ಟಧಾರಿತ ಅಂಕಗಳ ಶೇಕಡವಾರು ಹಂಚಿಕೆ.
- \* ಪಠ್ಯಾಂಶಗಳಿಗೆ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ.
- \* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಆಧರಿಸಿ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ.
- \* ಕಠಿಣತೆಯ ಮಟ್ಟದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ.
- \* ನೀಲನಕ್ಷೆ ತಯಾರಿಕೆ.
- \* ನೀಲ ನಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ತಯಾರಿಕೆ.
- \* ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳ ಕ್ರೋಡೀಕರಣ.
- \* ಅಂಕಗಳ ವಿತರಣೆ.
- \* ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಮಗ್ರ ನೋಟ, ಸೂಚನೆ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯ.
- \* ಪ್ರಶ್ನೆವಾರು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

**ಹಂತ 1 ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ:**

ಕಲಿಕಾ ವಿಷಯಗಳು ಕೆಲವು ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವಾಗ ಯಾವ ಉದ್ದಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಒತ್ತು ನೀಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಹಂತವಿದು. ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹಂಚಬೇಕು.

ಬಾಷೆ:

ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳು	ಜ್ಞಾನ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪ್ರಶಂಸೆ
ಶೇಕಡವಾರು ಅಂಕಗಳು	25%	40%	30%	5%
<b>ಕೋರ್ ವಿಷಯಗಳು</b>				
ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳು	ಜ್ಞಾನ	ತಿಳುವಳಿಕೆ	ಅನ್ವಯ	ಕೌಶಲ
ಶೇಕಡವಾರು ಅಂಕಗಳು	25%	45%	20%	10%

**ಹಂತ: 2 ಪಠ್ಯಾಂಶಗಳಿಗೆ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ:**

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ತಯಾರಿಸುವಾಗ ಆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪಾಠ/ಘಟಕ/ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಾಂಶಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪಠ್ಯಾಂಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕು.

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಘಟಕಗಳು/ಪಾಠಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಅಂಕಗಳು	ಶೇಕಡಾ ಅಂಕಗಳು
1				
2				

**ಹಂತ:3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ:**

ಹಂತ1ರ ಉದ್ದಿಷ್ಟ ಹಾಗೂ ಹಂತ 2ರ ಪಠ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಯಾವ ಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಂತವಿದು. ಇದರಲ್ಲಿ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ, ಕಿರುಉತ್ತರ ಹಾಗೂ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರದ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂಕಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ	ಶೇಕಡವಾರು ಅಂಕ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅಂಕ
ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ	30%		
ಕಿರುಉತ್ತರ	50%		
ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರ	20%		
ಒಟ್ಟು	100%		

**ಹಂತ4: ಕಠಿಣತೆಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ:**

ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಹಂತಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಶೇಕಡಾವಾರು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಂತವಿದು. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಜೋಡಣೆ ಸುಲಭದಿಂದ ಕಠಿಣತೆಯ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುವಂತಿರಬೇಕು.

ಕಠಿಣತೆಯ ಮಟ್ಟ	ಶೇಕಡಾವಾರು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಅಂಕಗಳು
ಸುಲಭ	30%		
ಸಾಮಾನ್ಯ	40%		
ಕಠಿಣ	30%		
ಒಟ್ಟು	100%		

**ಹಂತ 5: ನೀಲನಕ್ಷೆ ತಯಾರಿಕೆ**

ಈ ವರೆಗೆ ಹೇಳಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಜಿಸಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಿಸಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ರೂಪರೇಷೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರಣವೇ ನೀಲನಕ್ಷೆ

(ವಿ.ಸೂಚನೆ: 'ಚೈತನ್ಯ -2' ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.)

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠ/ಅಧ್ಯಾಯ	ಜ್ಞಾನ			ಗ್ರಹಿಕೆ/ತಿಳುವಳಿಕೆ			ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ/ಅನ್ವಯ			ಪ್ರಶಂಸೆ/ಕೌಶಲ			ಒಟ್ಟು		
		ವ.ನಿ	ಕಿ.ಉ	ವಿ.ಉ	ವ.ನಿ	ಕಿ.ಉ	ವಿ.ಉ	ವ.ನಿ	ಕಿ.ಉ	ವಿ.ಉ	ವ.ನಿ	ಕಿ.ಉ	ವಿ.ಉ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಅಂಕಗಳು	
	ದ ಹೆಸರು															
	ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು															
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು															

**ಹಂತ-6: ನೀಲನಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ತಯಾರಿಕೆ:**

ಉದ್ದಿಷ್ಟ, ಪಠ್ಯಾಂಶ ಹಾಗೂ ಕಠಿಣತೆಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ನೀಲನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು.

ನೀಲನಕ್ಷೆ ಯೋಜನೆಗನುಸಾರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವಾಗ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಉತ್ತರ ಹಾಗೂ ಅಂಕವಿತರಣೆಯ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

**ಹಂತ7: ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳ ಕ್ರೋಡೀಕರಣ:**

ಆರನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆವಾರು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳ ಅಗತ್ಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಹಂತವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ

**ಹಂತ-8: ಅಂಕಗಳ ವಿತರಣೆ:**

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು ಯಾವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸಹಾಯಕವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅಂಕ ವಿತರಣೆಯು ಕೂಡ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಅಂಕ ನೀಡುವಾಗ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಬೇಕು. ಕಿರು ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಉತ್ತರಗಳ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರವು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆಯೋ ಅಷ್ಟು ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿತ ಅಂಕಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಧ ಅಂಕಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಅಂಕವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಬಾರದು. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆವಾರು ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ(1/2, 1 1/2, 2 1/2, 3 1/2) ನೀಡಿದರೂ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಪೂರ್ಣಾಂಕಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಕೊಳಿಸುವಾಗ ಅರ್ಧ ಅಂಕವನ್ನು ಪೂರ್ಣಾಂಕವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. (ಉದಾ:21 1/2 ಇದ್ದರೆ 22 ಎಂದು ನಮೂದಿಸಬೇಕು)

**ಹಂತ 9: ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಮಗ್ರ ನೋಟ, ಸೂಚನೆ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯ:**

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು, ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು, ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಇರುವ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು ಮುಂತಾದ ಅಂಶಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟ ಹಾಗೂ ನಿಖರವಾಗಿವೆಯೇ ಎಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುವುದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಶವೆಂದರೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಅನುಕ್ರಮ ಸುಲಭದಿಂದ ಕಷ್ಟದ ಕಡೆಗೆ ಇರುವಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಅಳವಡಿಕೆ ಆಗಿದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು.

**ಹಂತ10: ಪ್ರಶ್ನೆವಾರು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ**

ಇಡೀ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೂ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಸಂಖ್ಯೆ	ಪಾಠ/ ಅಧ್ಯಾಯ	ಉದ್ದಿಷ್ಟ	ನಿರ್ದಿಷ್ಟ	ಅಂಕ	ಪ್ರಶ್ನೆಸ್ವರೂಪ	ಕ್ಷಿಪ್ತತೆಯಮಟ್ಟ	ಉತ್ತರಿಸಲು ಬೇಕಾಗುವ ಸಮಯ

ಈ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಠಿಣತೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಜೋಡಣೆ ಆಗಿವೆಯೇ? ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿವೆ? ಅಂಕವಿತರಣೆ ಸರಿಯಿದೆಯೇ? ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಾಳೆ ನೋಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ 10 ಹಂತಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ವಿಶ್ವಾಸನೀಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ತಯಾರಾಗುವಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಉತ್ತಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

\* \* \* \* \*



## ವಿಷಯವಾರು ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳು ಹಾಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳು

### ಕನ್ನಡ

ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳು:	ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳು
<b>ಜ್ಞಾನ</b>	<p><b>1 ಸ್ಮರಿಸುವುದು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ವ್ಯಾಕರಣದ ವಿಷಯಗಳು [ ನಾಮಪದ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಗುಣವಾಚಕ, ವಿಶೇಷಣ, ಸರ್ವನಾಮ, ವಚನ, ಲಿಂಗ, ಕಾಲ, ಪದಗಳ ಸ್ಥಾನ ಇತ್ಯಾದಿ]</li> <li>* ಕಾಗುಣಿತ</li> <li>* ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು</li> <li>* ಅಲಂಕಾರ, ಛಂದಸ್ಸು, ನುಡಿಗಟ್ಟು ಇತ್ಯಾದಿ</li> <li>* ಪಠ್ಯಾಂಶಗಳು-ಲೇಖಕರು, ವಿಷಯ, ಘಟನೆ ವಿಚಾರಗಳು</li> <li>* ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಧ್ವನಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ</li> <li>* ಬರವಣಿಗೆಯ ನಿಯಮಗಳು</li> </ul>
<b>ಗ್ರಹಿಕೆ</b>	<p><b>2 ಗುರುತಿಸುವುದು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</li> </ul> <p><b>1 ಹೇಳುವುದು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ, ಪದಪುಂಜ, ವಾಕ್ಯಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು</li> <li>* ಪಠ್ಯಾಂಶದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ</li> <li>* ಸಮಾನಾರ್ಥಕ, ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು</li> </ul> <p><b>2 ಕಥಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಸಾರಾಂಶವನ್ನು</li> <li>* ವಿಚಾರಗಳ ಅನುಕ್ರಮವನ್ನು</li> <li>* ಆಲಿಸಿದುದನ್ನು</li> </ul> <p><b>3 ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು</li> <li>* ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು, ಗಾದೆಗಳನ್ನು, ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಇತ್ಯಾದಿ</li> <li>* ಅರ್ಥಕೋಶದ ಬಳಕೆ</li> </ul> <p><b>4 ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವುದು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕೇಳಿದ, ಓದಿದ ವಿಷಯ ಒಳಗೊಂಡ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು</li> <li>* ಪದ, ವಾಕ್ಯ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು</li> <li>* ವಿಚಾರಗಳ, ವಾಸ್ತವಾಂಶಗಳ, ಘಟನೆಗಳ ಅನುಕ್ರಮವನ್ನು</li> <li>* ಲಿಪಿ ನಿಯಮವನ್ನು</li> </ul>

**5. ತೋರಿಸುವುದು**

- \* ಪದಗುಚ್ಛಗಳನ್ನು
- \* ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿವರಗಳು, ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗ, ನುಡಿಗಟ್ಟು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು
- \* ಲೇಖನ ದೋಷಗಳನ್ನು

**6 ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವುದು**

- \* ಕೇಂದ್ರ ವಿಚಾರವನ್ನು
- \* ಹೊಸಪದಗಳು, ತ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು, ನಾಮಪದಗಳನ್ನು
- \* ಕೊಟ್ಟ ವಿಷಯದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು

**7 ಕೆಳಗೆ ಗೆರೆ ಎಳೆಯುವುದು**

- \* ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಚಕ ಸಾಮಗ್ರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳ ಅಥವಾ ಪದ ಪುಂಜಗಳ
- \* ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ

**8 ವಿವರಿಸುವುದು**

- \* ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಪೌರಾಣಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ನೈತಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು
- \* ವಾಚಕ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ರೂಪ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯನ್ನು

**9 ಲೇಖಕನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಹೇಳುವುದು**

**10 ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು**

- \* ಸರಿಯಾದ ಪದಗಳನ್ನು, ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು, ಗಾದೆಗಳನ್ನು ಇತ್ಯಾದಿ

**11 ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು**

- \* ಪದಗಳು, ವಿಚಾರಗಳು, ಅರ್ಥಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು, ತ್ರಿಯೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ನಡುವೆ

**12 ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು**

- \* ನಾಮಪದ, ಗುಣವಾಚಕ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ
- \* ವಿಚಾರಗಳು, ಘಟನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ
- \* ವಿವಿಧ ಭಾಷಾರೂಪ, ಶೈಲಿಗಳಿಗೆ

**13 ವರ್ಗೀಕರಿಸುವುದು**

- \* ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ನಾಮಪದ, ತ್ರಿಯಾಪದ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಾಗಿ

**14 ಸರಿಪಡಿಸುವುದು**

- \* ಕಾಗುಣಿತ ಲೋಪದೋಷವನ್ನು
- \* ವ್ಯಾಕರಣದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು
- \* ಬರವಣಿಗೆ ದೋಷಗಳನ್ನು

**15 ಹೋಲಿಸುವುದು**

- . ಚಿಂತನೆಯನ್ನು, ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಘಟನೆಗಳನ್ನು

ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ  
(ಮೌಖಿಕ)

**16 ವಿಭಜಿಸುವುದು**

- \* ವಾಕ್ಯರಚನೆ
- \* ವಾಕ್ಯಾಂಗಗಳು
- \* ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು, ಸಂದಿಪದಗಳು
- \* ಸಮಾಸ ಪದಗಳು

**17 ರಚಿಸುವುದು**

- \* ಪ್ರಬಂಧ, ಗಾದೆಯ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಪದ್ಯದ ಅನುವಾದ, ಭಾಷಾಂತರ

**18 ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದು**

- \* ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು
- \* ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿ

**19 ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದು**

- \* ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಗೆ
- \* ಪ್ರತ್ಯಯ ಉಪಸರ್ಗಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ

**20 ಅರ್ಥೈಸುವುದು**

- \* ರೂಪ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯನ್ನು

**21 ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವುದು**

- \* ವಾಚಕ ಸಮಗ್ರಿಯ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು

**22 ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವುದು**

- \* ವಾಚನ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಭಾಷೆ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದನ್ನು

**1 ಪುನರುಚ್ಚರಿಸುವುದು**

**2 ವಿವರಿಸುವುದು**

- \* ತಪ್ಪಿಲ್ಲದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ
- \* ಸರಿಯಾದ ವಿರಾಮಗಳೊಂದಿಗೆ
- \* ತಕ್ಕ ವೇಗದೊಂದಿಗೆ
- \* ಸಾಕಷ್ಟು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ
- \* ಧ್ವನಿಯ ಸೂಕ್ತ ಏರಿಳಿತ ಮತ್ತು ಮೂಲಭಾವ ಪ್ರದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ

**3 ತನ್ನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಹೇಳುವುದು**

- \* ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ
- \* ತಕ್ಕಶೈಲಿ ಮತ್ತು ರೂಪದಲ್ಲಿ
- \* ತಕ್ಕಪದ, ವಾಕ್ಯ ಸೂತ್ರ, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ

ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ  
(ಲಿಖಿತ)

**4 ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡುವುದು**

- \* ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು, ಧ್ವನಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು
- \* ಮಾದರಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು
- \* ರೂಪ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯನ್ನು

**5 ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವುದು**

- \* ಹಾಡು ಮತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ರಾಗ, ತಾಳ, ಲಯಗಳೊಡನೆ

**6 ನಾಟಕವಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸುವುದು**

- \* ಪಠ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು

**7 ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವುದು**

- \* ಕೊಟ್ಟ ಪದ್ಯ, ವಾಕ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಮೇಲೆ

**1 ಬರೆಯುವುದು**

- \* ತಪ್ಪಿಲ್ಲದ ನುಡಿಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ
- \* ಸೂಕ್ತಿಗಳು, ಸೂತ್ರಗಳು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ
- \* ಸೂಕ್ತ ವೇಗದಲ್ಲಿ
- \* ಸೂಕ್ತ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳೊಡನೆ
- \* ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ
- \* ಚೊಕ್ಕವಾಗಿ

**2 ಪ್ರತಿಮಾಡುವುದು**

ಪದ್ಯ, ವಾಕ್ಯ, ವಾಕ್ಯಬಂಧಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾದ ಲಿಪಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.

**3 ಉಕ್ತಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು**

- \* ಸರಿಯಾದ ಕಾಗುಣಿತದೊಡನೆ
- \* ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳೊಡನೆ
- \* ಸರಿಯಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ
- \* ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
- \* ಚೊಕ್ಕವಾಗಿ
- \* ಪದಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸರಿಯಾದ ಜಾಗ ಬಿಟ್ಟು
- \* ಅಕ್ಷರಗಳ ಸೂಕ್ತ ಆಕಾರ ಮತ್ತು ಗಾತ್ರದೊಡನೆ

**4 ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು**

- \* ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು
- \* ಸರಿಯಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಪದಪುಂಜಗಳನ್ನು

<p>ಪ್ರಶಂಸೆ</p>	<p><b>5 ಜೋಡಿಸುವುದು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ</li> <li>* ತಕ್ಕ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳೊಂದಿಗೆ</li> <li>* ತಕ್ಕ ರೂಪ, ಶೈಲಿಗಳೊಂದಿಗೆ</li> </ul> <p><b>1 ಮೆಚ್ಚುವುದು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಗಳ ಲಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು</li> <li>* ಪದ್ಯಗಳ ವಾಚನ, ಗಾಯನವನ್ನು</li> <li>* ಅಲಂಕಾರ, ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು</li> </ul> <p><b>2 ತನ್ನ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು</b></p> <p><b>3 ರೂಪಕ, ಅಲಂಕಾರ, ಪದಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</b></p> <p><b>4 ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಡುವಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರೊಡನೆ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರುವುದು</b></p> <p><b>5 ತನ್ನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದು.</b></p>
----------------	---

\* \* \* \* \*

# English

## KNOWLEDGE:

The pupil acquires a knowledge of the basic elements of the language, new words, figures of speech, metres, idioms, maxims, forms and style.

## SPECIFICATION:

1) The pupil recognises... the basic elements of the language,

For example:

a) grammatical structures(noun, verb, adjective, adverb, pronoun, prepositions, conjunctions, articles, tenses, anomalous finites, irregular plurals, prepositional phrases, comparatives, etc.)

b) word order.

c) spelling (hard spots in words).

d) punctuation.

e) the object when words are given and words when object are given.

f) figures of speech , metres, idioms, prosody, maxims, etc.

2) The pupil recalls ... basic elements of the language

a) (a) to (f): as above:

b) the forms and style;

c) the definitions of the concepts of grammatical structures.

d) textual content: e.g., authors, topics, events, ideas, mood.

e) Pronunciation, stress, intonation.

f) rules of orthography.

g) prefixes and suffixes.

## COMPREHENSION

The pupil comprehends (develops understanding of the theme, basic elements of the language, etc....)

a) while listening to the teacher ( or a radio news broadcast or a news bulletin on TV)

- b) while conversation takes place.
- c) while reading loudly by himself.
- d) while reading silently by himself.

In all cases, it is quite impossible to observe and measure the behaviour of the child. Even by observing his facial expressions and the direction of his eyes movements, etc. evaluation will be highly subjective for the child may very easily cheat. It is not during the listening/reading process, but after that, the expected learning outcomes can be checked.

**SPECIFICATION:**

After listening/ reading is over or while the conversation is going on.

***i) The pupil tells...***

- a) the meaning of words, phrases, sentences.
- b) the theme in his own words.
- c) the synonyms and antonyms of the words.

***ii) The pupil narrates...***

- a) the theme in his own words
- b) the sequence of ideas.
- c) the directions given by the teacher.

***iii) The pupil uses...***

- a) basic elements of the language correctly, according to the context.
- b) The new words, proverbs, maxims, figures of speech, idioms, dictums, parts of speech, etc., in his own sentences.
- c) dictionaries.

***iv) The pupil explains...***

- a) The ideas implied in the speech.
- b) the meanings of the words, phrases, sentences, dictums, figure of speech, idioms, maxims, proverbs.
- c) the sequences of ideas, facts, events.
- d) the suitability of the title.
- e) the rules of orthography.

**v) *The pupil locates...***

- a) key cards, phrases etc., in a given passage of poem.
- b) the significant details, maxims, idioms, metres.
- c) orthographical errors.

**vi) *The pupil finds out...***

- a) the central idea of a given passage or a poem.
- b) the new verbs, proverbs, maxims, prefixes, suffixes.
- c) answer of the questions based on the text or on an unfamiliar passage or a poem

**vii) *The pupil underlines...***

- a) new words or phrases.
- b) significant details such as clauses, degrees, connectives etc.,

**viii) *The pupil draws inferences from the theme in a given passage or a poem.***

**ix) *The pupil describes...***

- a) historical, mythological, social, moral, inferences.
- b) style and form of a given paragraph or poem e.g. a sonnet.

**x) *The pupil summarises...***

- a) author's viewpoints.

**xi) *The pupil selects...***

- a) proper words, sentences, idioms, proverbs etc., with reference to the context.

**xii) *The pupil establishes a relationship...***

- a) between thoughts, ideas, meanings, pictures, actions.
- b) of the words in word-building.

**xiii) *The pupil gives examples...***

- a) of kinds of noun, adjectives and other parts of speech.
- b) of the thought, idea, events etc., given in a passage or a poem.
- c) of different styles and forms of the language.

**xiv) *The people classifies...***



a) the words into different kinds of nouns, adverbs, prefixes, suffixes, etc.,

**xv) *The pupil corrects...***

- a) incorrect spellings, words, and so on.
- b) incorrect idioms, proverbs and so on.
- c) the usage of the verbs, tenses etc.,

**xvi) *The pupil compares...***

- a) the thoughts, ideas, events, situations, in passages or a poem.

**xvii) *The pupil analyses...***

- a) the given compound sentence or a complex sentence into various clauses.
- b) the sentences into parts of speech.
- c) compound words.

**xviii) *The pupil forms...***

- a) nouns from adjectives.
- b) adjectives from adverbs etc.,

**xix) *The pupil identifies...***

- a) various kinds of sentences.
- b) various figures of speech, idioms, proverbs etc., in a passage or a poem.

**xx) *The pupil defines...***

the style and form of a given para or a poem. e.g. what is a lyric? what is a metaphor?  
what is alliteration?

**xxi) *The pupil detects errors...***

in the style and form of a given piece of literature e.g.,

- a) the poem is unnecessarily too long.
- b) a particular metre is inappropriate for producing a feeling of love or anger or pity etc.,

**xxii) *The pupil rectifies errors...***

in the style and form of a given piece of literature e.g., he rectifies the errors shown in a (xxi)

### **3) EXPRESSION-ORAL**

the pupil develops a skill in the oral expression of the ideas, descriptions, maxims, epigrammatic sentences, rhythm, figure of speech, idioms etc.

#### **SPECIFICATIONS:**

##### ***i) The pupil reproduces orally...***

a) ideas, sentences, maxims, etc., with guidelines (controlled expression., e.g., telling a story if points are given).

b) the ideas, sentences, maxims etc., without guidelines (free expression), e.g., adding some points on his own to the points given for telling a story or talking about an essay etc.,

##### ***ii) The pupil describes (narrates)...***

a) a language with correct accent (emphasis), pronunciation, intonation, punctuation.

b) with reasonable pauses.

c) with proper speed.

d) with a reasonable flow of speech.

e) with a proper modulation of voice and facial expression.

f) his ideas in an original manner (with imagination), etc.

##### ***iii) The pupil organises his ideas...***

a) in a proper logical sequences.

b) by using appropriate style and form.

c) by using appropriate words, sentences, maxims, dictums, proverbs, figures of speech, idioms etc.

##### ***iv) The pupil imitates....***

a) The pronunciation, accent, intonation, modulation of voice, etc, correctly

b) the sentence patterns.

c) the form and style etc.,

##### ***v) The pupil dramatises...***

his speech with proper gesture, actions.

##### ***vi) The pupil dramatises...***

his speech with proper gesture, actions.

**vii) *The pupil explains orally...***

The given dictum, proverb, idiom, figures of speech, metre, etc., in proper language.

**EXPRESSION-WRITTEN**

The pupil develops his skill in written expression of the ideas, descriptions, idioms, figures of speech proverbs etc.

**SPECIFICATIONS:**

***i) The pupil writes...***

his ideas, explanations, descriptions, stories, letters, essays etc.,

- a) in correct idiomatic language.
- b) by using maxims and figures of speech.
- c) with proper speed.
- d) with correct punctuation.
- e) in a legible hand.
- f) neatly.
- g) by spacing out words, letters, etc., properly

***ii) The pupil transcribes(copies)...***

the letters, words, phrases, sentences, correctly with an appropriate proportion and size of the letters and with proper spacing.

***iii) The pupil takes dictation...***

- a) with correct spelling.
- b) with correct punctuation.
- c) in correct language.
- d) in a legible hand.
- e) neatly .
- f) by spacing out words, letters, etc., properly.
- g) with appropriate proportion and size of the letters.
- h) according to suggested forms and style.

*iv) The pupil uses...*

- a) a varied sentence pattern.
- b) appropriate words and phrases, figures of speech, idioms.
- c) various marks of punctuation correctly.
- d) various forms and style of reporting.

*v) The pupil organises... ideas, facts,*

- a) in a proper logical sequence.
- b) by using appropriate idioms and figure of speech.
- c) by using proper forms and style.

*vi) The pupil transforms...*

- a) sentence of a given pattern into another e.g. From active to passive, direct to indirect, affirmative to negative etc.,

**4) APPRECIATION:**

The pupil develops the power of appreciation of a good literary piece in his mother tongue.

**SPECIFICATIONS:**

*The pupil...*

- i) enjoys
  - a) rhythm of the poems.
  - b) reciting poems, verses, dictums, epigrams or passages.
  - c) prosody, figure of speech etc, in a given piece of literature.
- ii) shares the emotions expressed in a given piece.

\* \* \* \* \*

# हिन्दी

उद्दिष्ट	निर्दिष्ट
ज्ञान :	<b>1 स्मरण करना :</b> -व्याकरण के विषय, संज्ञा, क्रिया पद, गुणवाचक, विशेषण, सर्वनाम, वचन, लिंग, काल आदि । -बारहखडी -लेखन चिन्हों को -अलंकार, मात्राएँ, मुहावरा आदि -पठ्यांश, लेखक, विषय, घटनाएँ, विचार -उच्चारण, ध्वनियों में अंतर
ग्रहण :	<b>2 पहचानना :</b> उपयुक्त विषयों को पहचानना <b>1. बोलना</b> -पद, पदपुंज, वाक्य का अर्थ -पठ्यांश के मुख्यांशों को अपनी बातों में -समानार्थक, विरुद्धार्थक शब्द <b>2. कहानी के रूप में बताना :</b> -सारांश -वाक्यों को क्रमानुसार -सुने हुए <b>3. प्रयोग करना :</b> -व्याकरणांशों को -नया शब्द, कहावते, अलंकार आदि -शदकोश के उपयोग <b>4. व्याख्यान करना :</b> -सुनाहुआ, पढाहुआ विषयों के बारे में -शब्द, वाक्य मुहावरे, कहावतों के अर्थ -विचारों के, वाक्यांशों के, घटनाओं के क्रमानुसार लिखना -लिपि नियम : <b>5. दर्शाना :</b> -पद गुच्छ -भाषा प्रयोग, मुख्य विवर, मुहावरे आदि

-लिखने में गलतियाँ

### **6.रेखांकित करना :**

-दिये गये वाचन सामग्री में नया पद या पदपुंज  
-व्याकरणांश

### **7.विवरण देना :**

-ऐतिहासिक, पौराणिक, सामाजिक नैतिक अंश  
-वाचन सामग्रियों के रूप और शैली

### **8.लेखक के विचारों को संग्रहीत करके लिखना और बोलना**

### **9.चुनना :**

-सही पद, वाक्य, कहावतें आदि ।

### **10.संबंधों के ग्रहण :**

-पद, विचार, अर्थ, चित्र, क्रिया आदि के बीच में

### **11.उदाहरण देना :**

-संज्ञा, गुणवाचक आदि  
-विचारों घटनाओं आदि  
-अलग – अलग भाषा रूप, शैली

### **12.वर्गीकरण करना :**

-दिये गये पदों में संज्ञा, क्रियापद आदि

### **13.ठीक करना :**

-बारहखड़ी के दोष  
-व्याकरण में गलतियाँ  
-लिखावट में दोष

### **14.तुलना करना :**

-चिंतनों, विचारों, घटनाओं

### **15.विभाजित करना :**

-वाक्यरचना  
-वाक्यांश  
-संयुक्त अक्षर, संधि  
-समास पद

### **16.रचना :**

-प्रबंध, कहावतों के विस्तार, पद्य के भावार्थ, अनुवाद

**17. पहचानना :**

- विविध प्रकार के वाक्य
- अलंकार आदि

**18. परिवर्तन करना :**

- एक प्रकार के वाक्य को दूसरे प्रकार के वाक्य में
- प्रत्यय, उपसर्गों के सहारे।

**19. अर्थाना :**

- रूप और शैली

**20. गलतियों को पहचानना :**

- वाचक सामग्री की शैली और रूपों में

**21. गलतियों को सुधारना :**

- वाचक सामग्रियों की भाषा, शैली और रूपों में

**3. अभिव्यक्ति : 1. पुनः उच्चारण करना  
(मौखिक) 2. विवरण देना**

- बिना गलती से भाषा बोलना
- सूक्त वेग से
- काफी आसानी से
- ध्वनि की उतार – चढ़ाव और हाव भाव दर्शाना

**3. अपने विचारों को जोड़कर बताना :**

- सतर्क रहकर
- सूक्त शैली और रूप में
- सूक्त पद, वाक्य, सूत्र, अलंकार आदि के साथ

**4. अनुकरण करना :**

- उच्चारण ध्वनियों में अंतर
- आदर्श वाक्य
- रूप और शैली

**5. कंठस्थ करके बोलना :**

- कविता को राग और लय के साथ

**6. नाटक अभिनय करना:**

- भाषण

**7. मौखिक व्याख्या करना :**

-दिये गये पद्य, वाक्य आदि

#### 4. अभिव्यक्ति : 1. लिखना :

- (लिखित) :
- गलती के बिना, मुहावरों से युक्त भाषा
  - सूत्र, अलंकारों के साथ
  - सूक्त वेग से
  - सूक्त लेखन संकेतों से
  - स्पष्ट अक्षरों से

#### 2. प्रति करना :

- शब्द, वाक्य, वाक्यबंधों को सूक्त लिपि नियमों के अनुसार ।

#### 3. उक्तलेखन लिखना :

- सही बारहखडी के साथ
- लेखन चिन्हों के साथ
- सूक्त भाषा से
- स्पष्ट रूप से
- अक्षरों के सूक्त आकार के साथ ।

#### 4. प्रयोग करना :

- विविध रीति के वाक्यों को
- सूक्त पद और पदपुंजों के साथ

#### 5. जोड़ना :

- सूक्त मुहावरों के साथ
- सही रूप और शैली के साथ

#### 5. प्रशंसा :

1. आस्वाद करके सुख का अनुभव करना ।
  - कविताओं के लय और विन्यासों को ।
  - कविताओं के वाचन और गायन ।
  - अलंकार, चंद के विविधता को ।
2. अपनी खुशी को बाँटना ।
3. रूपक अलंकार, शब्द चित्रों को पहचानना ।
4. कविताओं के गाने में अध्यापक और साथियों के साथ मिलकर ।
5. अपनी खुशी अभिव्यक्त करना ।

\* \* \* \* \*



## ಗಣಿತ

ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳು	ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳು
<b>ಜ್ಞಾನ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕ್ರಮಾನುಸಾರ ಸಂಗತಿಗಳು, ತತ್ವಗಳು, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ಪದಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು, ಸಂಬಂಧಗಳು ಸೂತ್ರಗಳು ಸಂಕೇತಗಳು, ವಾಸ್ತವಾಂಶಗಳು, ಸೂತ್ರಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮೇಲಿನವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಗಣಿತದ ಪದಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು , ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>
<b>ಅರಿವು</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು.</li> <li>* ಸಂಬಂಧ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ವಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಂಕೇತದಿಂದ ಸೂಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಸ್ತವಾಂಶಗಳು, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವುದು.</li> <li>* ಚಿತ್ರಗಳು, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ತಾಳೆ ನೋಡುವುದು.</li> <li>* ಸರಿಯಾದ ಸೂತ್ರ ಅಥವಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸರಿಪಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಗಣಿತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪರಿಭಾಷಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಿಸಿ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾರಣೀಕರಿಸುವುದು [ಪ್ರತಿ ಹಂತಕ್ಕೆ].</li> <li>* ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಏಕಮಾನದಿಂದ ಸೂಚಿಸುವುದು.</li> </ul>
<b>ಅನ್ವಯ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ದತ್ತಾಂಶ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸೂಕ್ತವಾದ ದತ್ತಾಂಶ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.</li> <li>* ಯಾವ ದತ್ತಾಂಶಗಳ ಕೊರತೆಯಿದೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕೊಟ್ಟಿರುವ ದತ್ತಾಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಯ ವಿಧಾನ ನೀಡುವುದು.</li> <li>* ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಂದಾಜು ವೌಲ್ಯ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಧಾರಾಂಶಗಳು ಸಾಕಷ್ಟಿವೆಯೇ/ಸಾಕಷ್ಟಿಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ದತ್ತಾಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸೂತ್ರ ಅಥವಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>

	<p>* ದತ್ತಾಂಶಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ನೀಡುವುದು.</p>
<p><b>ಕೌಶಲ</b></p>	<p>* ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬಳಸುವುದು.  * ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು.  * ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಕರಾರುವಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಗನೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.  * ನಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅಳತೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ರಚಿಸುವುದು.  * ತರ್ಕಾನುಸಾರ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು.  * ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವುದು.  * ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಂಕೇತದಿಂದ ಸೂಚಿಸುವುದು.  * ಸೂಕ್ತವಾದ ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಆದೇಶಿಸುವುದು.  * ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಮಾಡಿ ತಕ್ಷಣ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.  * ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕ ಮತ್ತು ಅನಾವಶ್ಯಕ ಹಂತಗಳನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಗುರುತಿಸುವುದು.  * ಸೂಕ್ತ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ತಕ್ಷಣವೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಮಾಡುವುದು.  * ಕೋಷ್ಟಕ, ನಕ್ಷೆಗಳು, ಚಾರ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬೇಗನೆ ಓದುವುದು.  * ಸೂಕ್ತ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ರಚಿಸುವುದು.  * ಗಣಿತದ ಕೋಷ್ಟಕ ಮತ್ತು ಚಾರ್ಟ್‌ಗಳ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆಯುವುದು.  * ನಿಖರವಾದ ಅಳತೆಗಳುಳ್ಳ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.</p>

\* \* \* \* \*

# ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ

ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳು	ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳು
ಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗುರುತಿಸುವುದು [ಪದಗಳು, ಮೂಲಮಾನ, ಚಿತ್ರದ ಭಾಗಗಳು]</li> <li>* ಸ್ಮರಿಸುವುದು [ಹೆಸರುಗಳು, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ವಿನಿಮಯಗಳು]</li> <li>* ಪುನಃ ತಿಳಿಸುವುದು [ನಿಯಮಗಳು, ತತ್ವಗಳು]</li> </ul>
ತಿಳುವಳಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉದಾಹರಿಸುವುದು</li> <li>* ಕಾರಣೀಕರಿಸುವುದು</li> <li>* ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು</li> <li>* ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವುದು</li> <li>* ವ್ಯತ್ಯಾಸಿಸುವುದು</li> <li>* ಹೋಲಿಸುವುದು</li> <li>* ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು</li> <li>* ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು</li> <li>* ವರ್ಗೀಕರಿಸುವುದು</li> <li>* ದೋಷ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು</li> <li>* ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು</li> <li>* ವರ್ಣಿಸುವುದು</li> <li>* ವಿವರಿಸುವುದು</li> <li>* ನಿರೂಪಿಸುವುದು</li> </ul>
ಅನ್ವಯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವುದು</li> <li>* ಹೊಸ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾರಣ ನೀಡುವುದು</li> <li>* ಮುನ್ಸೂಚಿಸುವುದು</li> <li>* ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು</li> <li>* ಬೇಕಾದ ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು</li> <li>* ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಿಸುವುದು</li> </ul>
ಕೌಶಲ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವುದು</li> <li>* ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</li> <li>* ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಮತ್ತು ಜೋಡಿಸುವುದು</li> <li>* ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು</li> <li>* ಕೋಷ್ಟಕ ಮತ್ತು ನಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು</li> </ul>

\* \* \* \* \*

## ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ

ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳು	ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳು
<b>ಜ್ಞಾನ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಘಟಕಗಳು, ಇಸವಿಗಳು, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಮಾಹಿತಿಗಳು.</li> <li>ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಮೇಲೆ ನಮೂದಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರ, ನಕ್ಷೆ, ಚಾರ್ಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು.</li> </ul>
<b>ತಿಳುವಳಿಕೆ (ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಣ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವಿಷಯಗಳು, ಘಟನೆಗಳು, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಘಟನೆ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು.</li> <li>* ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾರಣ- ಘಟನೆಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಷಯಗಳ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವುದು.</li> <li>* ಒಟ್ಟು ವಿಷಯವನ್ನು ಸಾರಾಂಶಗೊಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಕ್ಷೆ, ಚಾರ್ಟ್ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.</li> </ul>
<b>ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ನಿಗದಿತ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಮಸ್ಯೆಯ ವಿವಿಧ ಮಜಲುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸೂಕ್ತ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಕೈಗೊಂಡ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ತಾಳೆ ನೋಡುವುದು.</li> <li>* ಮುಂದಾಗಬಹುದಾದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಮುನ್ನೋಚಿಸಿ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>* ಸಮಕಾಲೀನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>
<b>ಕೌಶಲ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಭೌಗೋಳಿಕ ನಕ್ಷೆಗಳನ್ನು, ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಪಟಗಳನ್ನು ಅಳತೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ರಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆಯೊಂದಿಗೆ ನಮೂದಿಸುವುದು.</li> </ul>

- \* ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು.
- \* ನಮೂದಿಸಿರುವ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ತಾಳೆ ನೋಡಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.
- \* ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವರದಿಗಳು, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು, ಭಾಷಣಗಳು, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು ಮುಂತಾದವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.
- \* ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಮೂಲಾಧಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- \* ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಂಘಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಟಕೀಕರಣ ಸ್ತಬ್ಧಚಿತ್ರೀಕರಣ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದು.

\* \* \* \* \*

## ದಾವಿಲೆಗಳು

### 1. ವಾರ್ಷಿಕ ಪಾಲ ಹಂಚಿಕೆ

ತರಗತಿ:										
ವರ್ಷ:										
(ಸಾಲು)										
ತಿಂಗಳು	ಲಭ್ಯ ಜೋಧನಾ ಆವಧಿಗಳು	ಕನ್ನಡ	ಇಂಗ್ಲಿಷ್	ಹಿಂದಿ	ಗಣಿತ	ವಿಜ್ಞಾನ	ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ	ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ	ಲಲಿತಕಲೆ	ಮೌಲ್ಯಗಳು
ಜೂನ್									ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾ	
ಜುಲೈ										
ಆಗಸ್ಟ್										
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್										
ಅಕ್ಟೋಬರ್										
ನವೆಂಬರ್										
ಡಿಸೆಂಬರ್										
ಜನವರಿ										
ಫೆಬ್ರವರಿ										
ಮಾರ್ಚ್										
ಏಪ್ರಿಲ್										

\* ಈ ನಮೂನೆಯನ್ನು ತರಗತಿವಾರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು

\* ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ತರಗತಿಯ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾಹವಾರು ವಿಂಗಡಿಸುವಾಗ ಲಭ್ಯ ಅವಧಿಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

\* 1-4ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸರಬರಾಜಾಗಿರುವ ಪ್ರಗತಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮಾಹವಾರು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ [ಪಾಠ]ಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪಾಠ ವಿಂಗಡನೆ ಮಾಡಬೇಕು

\* ಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸಹಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ಈ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸ.ಹಿ.  
ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರು

2. ವಿಷಯವಾರು ವಾರ್ಷಿಕ ಕಾರ್ಯ ಹಂಚಿಕೆಪಟ್ಟಿ:

ನಮೂನೆ:

ಶಿಕ್ಷಕರ ಹೆಸರು:			ವರ್ಷ:					ತರಗತಿ:		
ತಿಂಗಳು	ಲಭ್ಯ ಅವಧಿಗಳು	ಪಾಠಗಳ ಹೆಸರು [ಉಪವಿಭಾಗಗಳ ಸಹಿತ	ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದಿನಗಳ ಖಾಲಿ ವಿಳಾಸ	ಪೂರೈಸಿದ ಕಲಿಕೆ ದೊರಕಿದ ಅವಧಿಗಳು	ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಲಾಯಿತೆ? ಇಲ್ಲವೆ?	ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಕಾರಣ	ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಗುಣಮಟ್ಟಗಳ ಘಟಕ		ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ
								ಸಂಖ್ಯೆ	ತಿದ್ದಿ ದ್ದು	
ಜೂನ್										
ಜುಲೈ										
ಆಗಸ್ಟ್										
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್										
ಅಕ್ಟೋಬರ್										
ನವೆಂಬರ್										
ಡಿಸೆಂಬರ್										
ಜನವರಿ										
ಫೆಬ್ರವರಿ										
ಮಾರ್ಚ್										
ಏಪ್ರಿಲ್										

### 3. ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ ನಮೂನೆ

ವಿಷಯ:

ತರಗತಿ:  
ಪಾಠದ ಹೆಸರು:  
ಸಾಮರ್ಥ್ಯ/ಕಲಿಕಾಂಶ:

ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ/ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	ದಿನಾಂಕ

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ



4. ಪ್ರಗತಿ ಪತ್ರ :[5ರಿಂದ 9ನೇ ತರಗತಿವರೆಗೆ]

ಹಾಜರಿ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ.....

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ

ಪ್ರಗತಿ ಪತ್ರ

200 - 200

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು :.....

ತರಗತಿ :.....

ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಖ್ಯೆ :.....

ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು :.....

ತಂದೆಯ ಹೆಸರು :.....

ಶಾಲಾ ವಿಳಾಸ :.....

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು :.....

**'A' ವಿಭಾಗ**

ವಿಷಯ	ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಶ್ರೇಣಿ	ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಶ್ರೇಣಿ
ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ		
ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ		
ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ		
ಗಣಿತ		
ವಿಜ್ಞಾನ		
ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ		

**'B' ವಿಭಾಗ**

	ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಶ್ರೇಣಿ	ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಶ್ರೇಣಿ
ಯೋಜನೆ		
ಮೌಲ್ಯಗಳು/ ಜೀವನ ಕೌಶಲಗಳು		
ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ (ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಯೋಗ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ)		
ಲಲಿತ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾ		
ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ	ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ ದಿನಗಳು	
	ಶಾಲಾ ದಿನಗಳು	
ತರಗತಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಹಿ		
ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಹಿ		
ಪಾಲಕರ ಸಹಿ		
ವಿಶೇಷ ಸಾಧನೆ	1)	
	2)	

ತರಗತಿ : .....

ಹಾಜರಿ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ .....

*A* ವಿಭಾಗ [ ಸಲಹೆ/ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ]	
ಪುಸ್ತಕದ ಸಮೀಕ್ಷಣ	
ವಿಷಯ ಸಮೀಕ್ಷಣ	
*B* ವಿಭಾಗ	
ಪುಸ್ತಕದ ಸಮೀಕ್ಷಣ	
ವಿಷಯ ಸಮೀಕ್ಷಣ	
ತರಗತಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಹಿ	ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಹಿ
ಫಲಿತಾಂಶ	ಮೊಪರು

**ತೇರ್ಗಡೆಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು:**

- \* ಫಲಿತಾಂಶವು ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯ ವಸೂಲ್ಯಮಾಪನಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಶ್ರೇಣಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ
- \* 'A' ವಿಭಾಗದ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ C+ ಶ್ರೇಣಿ ಪಡೆದಿರಬೇಕು.
- \* 'B' ವಿಭಾಗದ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ B ಶ್ರೇಣಿ ಪಡೆದಿರಬೇಕು.
- \* ಶಾಲೆ ನಡೆದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶೇ. 75 ರಷ್ಟು ಹಾಜರಿ ಕಡ್ಡಾಯ.

**ಶ್ರೇಣಿಗಳ ವಿವರ:**

	'A' ವಿಭಾಗ			'B' ವಿಭಾಗ		
A+	90%	-	100%	A	75%	- 100%
A	75%	-	89%	B	50%	- 74%
B+	60%	-	74%	C	49%	ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ
B	50%	-	59%			
C+	30%	-	49%			
C	29%	ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ				

**ಆತ್ಮೀಯ ಪೋಷಕರೇ,**

- \* ನಿಮ್ಮ ಮಗುವಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ಫಲಿತಾಂಶವು ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯ ವಸೂಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಶ್ರೇಣಿಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮಗುವಿನ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಮಿದ್ವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲೇ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಉತ್ತಮ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ. ಮಗುವಿನ ಪ್ರಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ, ಶಾಲಾ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೇ ಭಾಗವಹಿಸಿ.
- \* ಪ್ರಗತಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಪಡೆದು ಸಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಮರಳಿ ನೀಡುವುದು.
- \* ಪ್ರಗತಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ

ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು





## ‘ಬಿ’ ವಿಭಾಗ

ಮಗುವಿನ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೇ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿ. ಮಗುವನ್ನು ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಶಾರೀರಿಕವಾಗಿ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ, ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ನೈತಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಮಗು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ‘ಬಿ’ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆ, ಮೌಲ್ಯಗಳು/ಜೀವನ ಕೌಶಲಗಳು, ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಲಲಿತಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾ. ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳು ಇವೆ. ಮಗು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಜೀವನಾವಶ್ಯಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸುಪ್ತ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

‘ಬಿ’ ವಿಭಾಗದ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ‘ಎ’ ವಿಭಾಗದ ವಿಷಯ ಬೋಧಕರೇ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಉಳಿದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ವಿಷಯ ತಜ್ಞ ಶಿಕ್ಷಕರಿದ್ದರೆ ಅವರೇ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. [ಉದಾ: ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಕರು, ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಕರು]

ಇವರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಪಠ್ಯವಸ್ತು, ಬೋಧನೆ, ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ತಂತ್ರ ಇವುಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರು 2002ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವ ‘ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ, ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಹಂತದ ಸಹಪಠ್ಯವಸ್ತು’ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅವರು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ವಿಷಯ ತಜ್ಞ ಶಿಕ್ಷಕರು ಇಲ್ಲದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ಶಿಕ್ಷಕರೇ ಇವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು.

ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಇಲಾಖೆ ತಿಳಿಸಿದ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತುವಿನ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಲೇಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು, ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಬೋಧನೆ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

\* \* \* \* \*

# ಯೋಜನೆ

ಅನುಭವಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಗ್ರಹವಾಗುವ ಮಾಹಿತಿಯೇ ಜ್ಞಾನ. ಈ ಜ್ಞಾನ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಪರಿಸರದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕೆಗೆ ತೊಡಗಿಸಬೇಕು. 'ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್' ಅಥವಾ 'ಯೋಜನೆ' ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮ.

'ಯೋಜನೆ' ಎಂಬುದು ಉದ್ದೇಶಗಳ ನಿರೂಪಣೆ, ಕ್ರಿಯಾಯೋಜನೆ, ಕ್ರಿಯಾ ಯೋಜನೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನ, ವರದಿ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳ ವಿನಿಮಯ ಎಂಬ ಐದು ಹಂತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. 'ಯೋಜನಾ' ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಗುರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣ ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

'ಯೋಜನಾ' ಕಾರ್ಯ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲ. ಹಲವು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವೂ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ನೀಡುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಾಠವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಅಥವಾ ಅನಂತರ ನೀಡಬಹುದು. ಈ ಎರಡೂ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗುವ ಅನುಭವಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು ಅವು ಕಲಿಕೆಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. 'ಯೋಜನಾ' ಕಾರ್ಯದ ಉತ್ಪನ್ನದ ಆಧಾರದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಮಾಡದೆ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಷಯ ಬೋಧಕರು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಹಿಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ (5ನೆಯ ತರಗತಿಗೆ ಎರಡು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ) ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೂರು 'ಕೋರ್' ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರತಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮೂರು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಉದಾ: ಒಂದು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ 60 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದರೆ ಒಂದೊಂದು ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ 20 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿರುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಂದೊಂದು ವಿಭಾಗದಿಂದ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲೂ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು 'ಕೋರ್' ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ ಮಾತ್ರ ಮಾಡುವಂತಿರಬೇಕು.

'ಯೋಜನಾ' ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿಲ್ಲ. ಆಯಾ ವಿಷಯ ಬೋಧಕರೇ ತಮ್ಮ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಬಹುದಾದ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ವಿವರವಾದ ಮಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ನೀಡಲಾದ 'ಯೋಜನಾ' ಸಂಚಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

\* \* \* \* \*



# ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ

ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾಯುವವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನಡೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸಾರವೇ 'ಜೀವನ' ಅಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಯುಕ್ತ ಜೀವನವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯದಾಯಕವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಜ್ಞಾನ, ಕೌಶಲಯುಕ್ತ ರೂಢಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಮರ್ಥರಾಗಬೇಕು. ಈ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 'ಜೀವನವಿಜ್ಞಾನ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

## ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ

ಶಾರೀರಿಕ ವಿಕಸನ	ಮಾನಸಿಕ ವಿಕಸನ	ಭಾವನಾತ್ಮಕ ವಿಕಸನ	ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಸನ	ನೈತಿಕ ವಿಕಸನ
ಶರೀರ ರಚನೆ	ಏಕಾಗ್ರತೆ	ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳು	ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ	ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮೌಲ್ಯ
ವ್ಯಾಯಾಮ	ಧ್ಯಾನ	ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳು	ಸೃಜನಶೀಲತೆ	ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯ
ಉಸಿರಾಟ	ಸಂಕಲ್ಪ	ತುಲನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳು	ನಾಯಕತ್ವ	ರಾಷ್ಟೀಯ ಮೌಲ್ಯ
ಶಾರೀರಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು	ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ		ಸಮಚಿತ್ತ	ಅಂತರಾಷ್ಟೀಯ ಮೌಲ್ಯ

## ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳು

- \* ಶರೀರದ ಅಂಗಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು
- \* ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯ, ಪರಿಸರ ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಆರೋಗ್ಯ ಸೇವೆಯ ಸರಳ ತಂತ್ರಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು
- \* ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸದ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸುವುದು
- \* ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು
- \* ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆಯ ಸದುಪಯೋಗ

## ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯಗಳ ಅಳವಡಿಕೆ ವಿಧಾನಗಳು

ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಈಗಾಗಲೇ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯದ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಂಶಗಳಾದ ಕ್ರೀಡೆ, ಕಿರುಆಟಗಳು, ಮನರಂಜನಾ ಆಟಗಳು, ಯೋಗಾಸನ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಚರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಶಿಕ್ಷಕರ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

\* \* \* \* \*

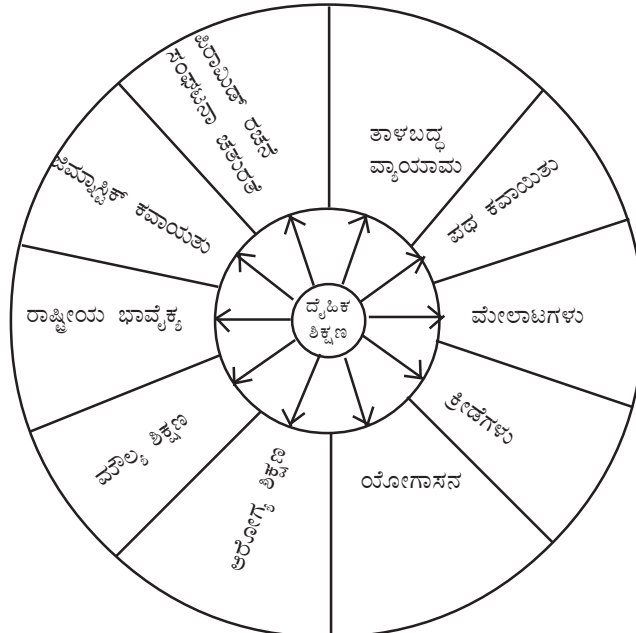
# ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ

ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿಯಾದ 'ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಾಧಿಸಲ್ಪಡುವುದು ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸಂಯೋಜನೆಯಿಂದ ಎನ್ನುವುದು ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರ ಅಭಿಮತ. ಆರೋಗ್ಯಯುತ, ದಕ್ಷ, ಸಶಕ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಭಾರತದೇಶವನ್ನು ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಗುರಿ ಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಹಂತದಿಂದ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಕ್ರೀಡೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶಾರೀರಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕ್ರೀಡೆಗಳು, ಮೇಲಾಟಗಳು, ಕಿರುಆಟಗಳು, ವ್ಯಾಯಾಮ, ಪಥಸಂಚಲನೆ, ಕವಾಯತು ಮುಂತಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವನೆ, ಉತ್ಸಾಹ, ಮನೋರಂಜನೆ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ, ದೈಹಿಕ ಶಕ್ತಿ, ಸಮರ್ಪಣಾಭಾವ, ಸಾಂಘಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಬಹುದು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯದ ಮಹೋನ್ನತ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ರೂಢಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಹಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೊಂದಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿಗೂ ಅದರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವಷ್ಟು ವಿಶಾಲ ವಿಷಯ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣರಂಗದಲ್ಲಿದ್ದು, ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬಹುದು. ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಕರು ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಹಶಿಕ್ಷಕರೇ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಶಾರೀರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವರೋಲ್ಲಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ.

## ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



\*\*\*\*\*

## ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ

ಆರೋಗ್ಯವೆಂದರೆ ರೋಗರುಜಿನಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವಲ್ಲ. 'ಸಂಪೂರ್ಣ ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಸ್ಥಿತಿಯೇ ಆರೋಗ್ಯ'. ಹುಟ್ಟಿದ ಕ್ಷಣದಿಂದ ನಿರಂತರ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ನೀಡಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಹವ್ಯಾಸಗಳು, ಉತ್ತಮ ಆಹಾರ, ನೀರು, ವಿಶ್ರಾಂತಿ, ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯ. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಈ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಬಹುದು.

ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂದರೆ 'ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮನೋಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನ'. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು.

**ಆರೋಗ್ಯ ಪರಿಸರ:** ನಾವು ಜೀವಿಸುವ ಪರಿಸರ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಸರ್ವ ವಿಧಿತ. ಹಾಗಾಗಿ ಶಾಲೆ, ಮನೆ, ಸಮುದಾಯ, ಕ್ರೀಡಾಂಗಣ, ವೈದ್ಯಾನವನ್ನು ಶುಚಿಯಾಗಿಡಬೇಕು.

ಆರೋಗ್ಯಕರ ಪರಿಸರ ಒದಗಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಪೋಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಬಾಂಧವ್ಯ, ಹವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಭಿರುಚಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

**ಆರೋಗ್ಯಸೇವೆ:** "prevention is better than cure" ಎಂಬ ನುಡಿಯಂತೆ ರೋಗಗಳು ಬಾರದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟುವುದು ಅತಿಮುಖ್ಯ. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಪೋಷಕರೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಹಕರಿಸಬೇಕು.

**ಆರೋಗ್ಯ ಜ್ಞಾನ:** ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ, ಕೌಟುಂಬಿಕ, ಸ್ನೇಹಿತ ವರ್ಗದ, ಸಮುದಾಯದ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡಬೇಕು.

**ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜೊತೆಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸಂಬಂಧ:**

- \* ಉತ್ತಮ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು
- \* ರೋಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸುವುದು, ರೋಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.
- \* ಉತ್ತಮ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
- \* ಸಮುದಾಯದೊಡನೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗ ರುಜಿನಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಸಹಕರಿಸುವುದು.
- \* ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಜನಾಂಗವು ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಜೀವಾಳ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸುವುದು.

ಹೀಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೂಲಕ ಮೀಕ್ಷಿಸಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು.

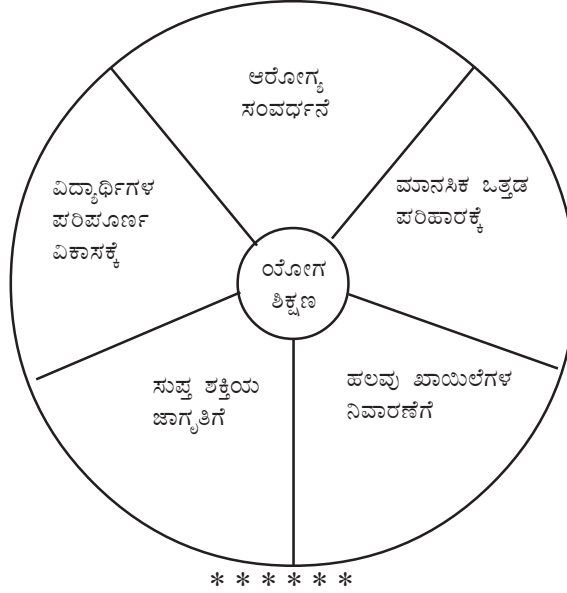
\* \* \* \* \*

# ಯೋಗಶಿಕ್ಷಣ

"Yoga is an art of Life" ಯೋಗ ಎಂದರೆ ವಿಶಾಲ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ 'ಬದುಕಿನ ಕಲೆ'. ನಾವು ಬದುಕುವುದು ಹೇಗೆ? ಮತ್ತು ಏಕೆ? ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಕಲೆಯೇ ಯೋಗ.

ಆತ್ಮವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಲೀನಗೊಳಿಸುವುದು ಅಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸುವುದು ಯೋಗದ ಕಾರ್ಯ ಎನ್ನಬಹುದು.

ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿರತೆ, ದೈಹಿಕ ಸಬಲತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ, ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣಗಳು, ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಗಳು ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಹಲವಾರು ರೋಗರುಜಿನಗಳಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸಕ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳೂ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ನಿರ್ಮಿವಾದ.



# ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ

## ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

### ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳು

ಹಲವಾರು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

- \* ಮೌಖಿಕ ವಿಧಾನ: ಮಾತಿನ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ [ಭಾಷಣ, ಚರ್ಚೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಮುಂತಾದವು]
- \* ವೀಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರ: ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ [ಶಿಕ್ಷಕರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ] ಪರೋಕ್ಷ [ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ]
- \* ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವಿಧಾನ: ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಂದ, ಪೋಷಕರಿಂದ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ

### ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

- \* ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಅವಧಿ ಇಲ್ಲ
- \* ಶಾಲೆ, ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವರ್ತನೆ ಹಾಗೂ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.
- \* ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕ್ರಿಯೆ ನಿರಂತರವಾಗಿರಬೇಕು
- \* ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಠವಾಗಿರದೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿರಬೇಕು.
- \* ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಹಾಗೂ ತಾತ್ವಿಕ ಹಾಗೂ ವೀಕ್ಷಣಾ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು.
- \* ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿರಬೇಕು. ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹವಿರಬಾರದು.
- \* ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು.
- \* ಅಂಕಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು A,B,C ಶ್ರೇಣಿಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕು.
- \* ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಲಿಖಿತ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು.
- \* ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಹಶಿಕ್ಷಕರ ನೆರವು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಮಯ ಹಾಗೂ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

**ಅಂಕ ವಿತರಣೆ**

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಭಾಗಗಳು	ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು		
		ಲಿಖಿತ	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ	ಒಟ್ಟು
0 1	ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಚಟುವಟಿಕೆ ಕ್ರೀಡೆ[ಆಟಗಳು, ಮೇಲಾಟಗಳು,ವ್ಯಾಯಾಮ ಸಲಕರಣೆ ಸಹಿತ ವ್ಯಾಯಾಮ,ಚಟುವಟಿಕೆ, ನಾಯಕತ್ವ]	5	5	10
0 2	ಆರೋಗ್ಯ, ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ,ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಪರಿಸರ ನೈಮಲ್ಯ, ಸಮತೂಕದ ಆಹಾರ.	2	2	0 4
0 3	ಯೋಗಾಸನಗಳು, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸೂರ್ಯನಮಸ್ಕಾರ, ಏಕಾಗ್ರತೆ	3	3	0 6
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	10	10	2 0

ಇದು ಕೇವಲ ಮಾದರಿ ಮಾತ್ರ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಕರ ಲಭ್ಯತೆ, ನಡೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಕರು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತ.

\* \* \* \* \*

**ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶಗಳು:**

- \* ಆಟದ ಅಂಕಣ, ಮೈದಾನ ಮತ್ತು ಮೇಲಾಟಗಳ ಸ್ಪರ್ಧಾಸ್ಥಳಗಳ ಅಳತೆ.
  - \* ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ.
  - \* ಮೇಲಾಟದ ನಿಯಮಗಳು.
  - \* ಯೋಗಾಸನಗಳು.
  - \* ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ.
  - \* ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಮಶೂಕದ ಆಹಾರ.
  - \* ಸ್ವಚ್ಛತೆ.
  - \* ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ/ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕಾ ಕ್ರಮಗಳು.
  - \* ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ.
  - \* ನಾಯಕತ್ವ.
  - \* ಪ್ರವಾಸ, ಮನರಂಜನೆ, ಮನೋವಿಕಾಸ.
  - \* ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ.
  - \* ಒಲಂಪಿಕ್ಸ್, ಏಶಿಯಾಡ್/ ಕಾಮನ್‌ವೆಲ್ತ್/ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟಗಳು, ರಾಜ್ಯ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳು.
- ಇವಲ್ಲದೆ ಶಾಲಾ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಯೋಗ, ಆರೋಗ್ಯ, ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಇತರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ತಯಾರಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮುಕ್ತ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

**ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ದಾಖಲೆಗಳು:**

- \* ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ದಿನಚರಿ.
- \* ವಿಷಯವಾರು ವೀಕ್ಷಣಾ ಪುಸ್ತಕ.
- \* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರಪತ್ರಿಕೆಗಳು.
- \* ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಸ್ಕೋರ್ ಪಟ್ಟಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವೈಯಕ್ತಿಕ ದಾಖಲೆ.
- \* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ವರದಿ.
- \* ಕ್ರೋಢೀಕೃತ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಶ್ರೇಣಿಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ವಹಿಗಳು.

ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಕರು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕನಿಷ್ಠ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕು.

**ಒಂದನೆಯ ತರಗತಿ**

- \* ಗೆರೆಯ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವುದು/ಓಡುವುದು.
- \* ವೃತ್ತದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವುದು/ ಓಡುವುದು.
- \* ಮುಂದಕ್ಕೆ/ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯುವುದು.
- \* ನಿಂತಲ್ಲೇ ಓಡುವುದು.
- \* ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ಚಲಿಸುವುದು/ ಧ್ವನಿಮಾಡುವುದು.
- \* ಲಯಬದ್ಧ ಚಪ್ಪಾಳೆ.
- \* ಚಂಡು ಉರುಳಿಸುವುದು.

- \* ರೈಲು, ಬಸ್ಸು, ಸೈಕಲ್, ಸ್ಕೂಟರ್‌ಗಳಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಚಲಿಸುವುದು.

### ಎರಡನೆಯ ತರಗತಿ

- \* ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು.
- \* 25 ಮೀಟರ್ ಓಡುವುದು.
- \* ಅಂಕುಡೊಂಕಾಗಿ ಓಡುವುದು.
- \* ನೆಗೆಯುವುದು.
- \* ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿಯವರು ನಡೆಯುವಂತೆ ನಡೆಯುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಮೂಕಾಭಿನಯ.
- \* ಸುಗ್ಗಿ ಕುಣಿತ.
- \* ಮನೋರಂಜನಾ ಆಟಗಳು, ನದಿ-ದಡ, ಟೋಪಿ ಆಟ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಟಗಳು.
- \* ಆಹಾರಾಭ್ಯಾಸ, ವಿಶ್ರಾಂತಿ.

### ಮೂರನೆಯ ತರಗತಿ

- \* ದೇಹವನ್ನು ವಿವಿಧ ಕಡೆಗೆ ಬಗ್ಗಿಸುವುದು.
- \* ನೆಗೆಯುತ್ತಾ ಓಡುವುದು.
- \* ಹಗ್ಗದಾಟ [Skipping].
- \* ಚೆಂಡು ಎಸೆಯುವುದು.
- \* ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ, ಮುಂದೆ ಮತ್ತು ಮೇಲಕ್ಕೆ, ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಚಾಚುವುದು.
- \* ನಾಡಗೀತೆ, ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಹಾಡುವುದು.
- \* 25 ರಿಂದ 50 ಮೀಟರ್ ಓಟ.
- \* ಕಪ್ಪೆ ಓಟ.
- \* ಸರಳ ಆಟಗಳು.
- \* ಆಹಾರಾಭ್ಯಾಸಗಳು.
- \* ಪರಿಶುದ್ಧ ನೀರು ಮತ್ತು ಗಾಳಿ ಬಗೆಗಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ.

### ನಾಲ್ಕನೆಯ ತರಗತಿ

- \* ನಿಧಾನವಾಗಿ ಓಡುವುದು, ಬಾಗುವುದು, ನೆಗೆಯುವುದು, ಕುಂಟುವುದು.
- \* ಕೈಕಾಲು, ಸೊಂಟ, ಕತ್ತುಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮ.
- \* ಸಾಲುವಾಡಿ ನಿಲ್ಲುವುದು, ಸಾವಧಾನ್, ವಿಶ್ರಾಮ್, ಎಡಕ್ಕೆ ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗುವುದು.
- \* ಬೇಸ್‌ಬಾಲ್, ಸರ್ಕಲ್ ಖೋ.
- \* ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ, ನಾಡಗೀತೆ.
- \* 100 ಮೀಟರ್ ಓಟ.
- \* ಉತ್ತಮ ನಡವಳಿಕೆ.

### ಐದನೆಯ ತರಗತಿ

- \* ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ.
- \* ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅರ್ಥ.
- \* ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ, ನಾಡಗೀತೆ, ದೇಶಪ್ರೇಮಗೀತೆಗಳು.
- \* ಸಾಮೂಹಿಕ ವ್ಯಾಯಾಮ.
- \* ಹೂಪ್ಸ್, ಡಂಬಲ್ಸ್ ಬಾವುಟಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮ.



- \* ಸಾವಧಾನ್, ವಿಶ್ರಾಮ್, ಬಾಯೇಮೂಡ್, ದಹಿನೇಮೂಡ್.
- \* ಕಬ್ಬಡ್ಡಿ ಖೋ-ಖೋ.
- \* 100,200,400,600 ಮೀ ಓಟ, 4x100 ಮೀ ರಿಲೇ.
- \* ಉದ್ದ ಜಿಗಿತ, ಎತ್ತರ ಜಿಗಿತ, ಗುಂಡು ಎಸೆತ.
- \* ರಿಲೇ ಆಟಗಳು.
- \* ಯೋಗಾಸನ, ವ್ಯಕ್ಟಾಸನ, ಭುಜಂಗಾಸನ, ಸೂರ್ಯನಮಸ್ಕಾರ.

**ಆರನೆಯ ತರಗತಿ**

- \* ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ.
- \* ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ.
- \* ನರ ಮತ್ತು ಸ್ನಾಯುಗಳ ಸಮನ್ವಯ.
- \* ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ.
- \* ಪೌಷ್ಟಿಕ ಆಹಾರದ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮ.
- \* ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ, ನಾಡಗೀತೆ, ದೇಶಪ್ರೇಮಗೀತೆಗಳು [ಹಾಡುವುದು].
- \* ಸಾಮೂಹಿಕ ವ್ಯಾಯಾಮ.
- \* ಬ್ಯಾಂಡ್ ಬಾರಿಸುವುದು, ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಹೂಪ್ಸ್, ಡಂಬಲ್ಸ್, ಬಾವುಟಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮ.
- \* ಪದ ಕವಾಯತು.
- \* ಕಬಡ್ಡಿ, ಖೋ-ಖೋ, ಕಾಲ್ಟೆಂಡು, ವಾಲಿಬಾಲ್.
- \* ಆಟಗಳು, ಉದ್ದನೆಗತ, ಎತ್ತರ ಜಿಗಿತ, ಚಕ್ರ ಎಸೆತ.
- \* ಪದ್ಮಾಸನ, ವಜ್ರಾಸನ, ವ್ಯಕ್ಟಾಸನ, ಶವಾಸನ.

**ಏಳನೆಯ ತರಗತಿ**

- \* ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ದೈಯೋದ್ದೇಶಗಳು.
- \* ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ದೈಯೋದ್ದೇಶಗಳು.
- \* ಸಾಂಕ್ರಮಿಕ ರೋಗಗಳ ಹರಡುವಿಕೆ ಮತ್ತು ತಡೆಗಟ್ಟುವಿಕೆ.
- \* ಯೋಗಾಸನದ ಮಹತ್ವಗಳು.
- \* ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಮಹತ್ವ.
- \* ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ, ನಾಡಗೀತೆ, ದೇಶಪ್ರೇಮಗೀತೆ [ಹಾಡುವುದು].
- \* ಸಾಮೂಹಿಕ ವ್ಯಾಯಾಮ.
- \* ಹೂಪ್ಸ್, ಡಂಬಲ್ಸ್, ಬಾವುಟ, ಇಂಡಿಯನ್ ಕ್ಲಬ್ ಇತ್ಯಾದಿ.
- \* ಪಥ ಸಂಚಲನೆ
- \* ಕಬಡ್ಡಿ, ಖೋ-ಖೋ, ವಾಲಿಬಾಲ್, ಕಾಲ್ಟೆಂಡು
- \* 100,200, 400, 600 ಮೀ. ಓಟ, 4x100 ಮೀ ರಿಲೇ, ಎತ್ತರ ಜಿಗಿತ, ಉದ್ದ ಜಿಗಿತ, ಗುಂಡು ಎಸೆತ.
- \* ಹಲಾಸನ, ಸರ್ವಾಂಗಾಸನ, ಚಕ್ರಾಸನ, ಶವಾಸನ.

ವಿ.ಸೂ.: ಸರ್ಕಾರದ ಅದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 290 ಎಸ್ ಎಲ್ ಬಿ 2006 ಬೆಂಗಳೂರು. ದಿನಾಂಕ 06-08-2007 ಇದರನ್ವಯ ಮುಂದಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ 'ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನ' ವಿಷಯವನ್ನು 'ಎ' ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲಾಗುವುದು. ಪಠ್ಯ ವಸ್ತು, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

\* \* \* \* \*

# ಮೌಲ್ಯಶಿಕ್ಷಣ

ಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯ ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯನಷ್ಟ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೋಭೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು 1986ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ದಾಖಲಿಸಿದೆ. ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೇ 'ಮೌಲ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ'ದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅದು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದೆ. ಶಾಲಾ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಶಿಕ್ಷಣವು ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಅದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದೆ.

## ಮೌಲ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ:

ಮೌಲ್ಯ ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ನಡುವಿನ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸಂಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ, ಕ್ರಿಯೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಬದುಕಿನ ಚಾಲನಾ ಶಕ್ತಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಗುಣದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ವಿಚಾರ, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶಗಳು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಮೌಲ್ಯಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶ. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಉತ್ತಮ ನಾಗರಿಕನಾಗಲು ಪ್ರೇರಕವಾದ ಅಂಶಗಳೆಲ್ಲ ಮೌಲ್ಯಗಳು. ಇವು ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ, ಸಮಾಜದಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿ ಸಮಾಜವು ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಆಶಯ, ಅಗತ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರ್ವ ಸಮ್ಮತವಾದ, ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳೆಂದರೆ

- \* ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
- \* ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
- \* ಸಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
- \* ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
- \* ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
- \* ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
- \* ಕ್ರೀಡಾ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
- \* ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
- \* ರಾಜಕೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮಗುವು ಕೆಲವು ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಹೊಂದಿದ್ದು, ಶಾಲಾ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕ.

NCERTಯು ಪ್ರಸ್ತುತ 84 ಮೌಲ್ಯ ಹಾಗೂ 10 ಕೋರ್ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು 1ರಿಂದ 10ನೆಯ ತರಗತಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ, ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಸಲೇ ಬೇಕಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತಿ ಉಂಟುಮಾಡಿ, ಅಳವಡಿಕೆಗೆ ಪ್ರಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಬೇಕು. ಈ 84 ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಸಲೇ ಬೇಕಾದವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಿಂದಿನ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡ ಮೌಲ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪೂರಕವಾದ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು.

1986ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ಮತ್ತು ಡಾ.ಹೆಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಸಮಿತಿಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ 1ರಿಂದ 10ನೆಯ ತರಗತಿಗೆ ವಾರಕ್ಕೊಂದು ಅವಧಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೂ ತಳಹದಿಯಾಗಿರುವ ಐದು ಮೂಲಭೂತ ಮೌಲ್ಯಗಳೆಂದರೆ:

- 1) ಸತ್ಯ 2)ಸದ್ವರ್ತನೆ(ಸದಾಚಾರ) 3)ಪ್ರೀತಿ 4)ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು 5) ಅಹಿಂಸೆ

## ಮೂಲ ಮೌಲ್ಯಗಳು(Core Values):

1)ಪಾನ ನಿರೋಧ, 2)ಇತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವುದು, 3) ಅಸ್ವಶ್ಯತಾ ನಿವಾರಣೆ, 4) ಪೌರತ್ವ, 5) ಇತರರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ, 6) ಇತರರ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ, 7)ಸಹಕಾರ, 8)ನೈರ್ಮಲ್ಯ, 9)ಅನುಕಂಪ 10)ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಗುರಿ, 11)ಸರ್ವರ ಹಿತ, 12)ಧೈರ್ಯ, 13) ಸೌಜನ್ಯ, 14)ಕುತೂಹಲ, 15) ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ನಿರ್ಣಯ, 16) ಭಕ್ತಿ, 17) ವ್ಯಕ್ತಿ ಗೌರವ, 18)ಶ್ರಮ ಗೌರವ, 19) ಕರ್ತವ್ಯ, 20)ಶಿಸ್ತು 21) ತಾಳ್ಮೆ 22)ಸಮಾನತೆ 23)ಗೆಳತನ, 24)ವಿಶ್ವಾಸ, 25) ಇತರರ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ 26) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, 27)ಮುಂದೋರಣೆ, 28) ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತೆ, 29) ಸಭ್ಯತೆ 30)ಕೃತಜ್ಞತೆ, 31) ಆರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನ 35)ಕಾರ್ಯತತ್ಪರತೆ, 36) ಐಕ್ಯತೆ 37)ನ್ಯಾಯ, 38)ದಯೆ, 39) ಪ್ರಾಣಿದಯೆ 40)ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿ 41) ಮುಂದಾಳತ್ವ, 42)ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಐಕ್ಯತೆ 43) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, 44) ಅಹಿಂಸೆ, 45) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ, 46) ವಿಧೇಯತೆ, 47) ಶಾಂತಿ, 48) ಸಮಯದ ಸದ್ಭಳಕೆ, 49)ದೇಶಪ್ರೇಮ, 50)ಶುದ್ಧತೆ, 51)ಜ್ಞಾನದಾಹ 52) ಪ್ರಸಂಗಾವಧಾನತೆ, 53) ಕ್ರಮಬದ್ಧತೆ 54) ಸರಳ ಜೀವನ 55)ಮುಖನಿವರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ 56) ಕಾರ್ಯದಕ್ಷತೆ 57)ಇತರರ ಬಗ್ಗೆ ಆದರ ಭಾವನೆ 58) ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ, 59) ಸ್ವಯಂ ಶಿಸ್ತು, 60) ಸ್ವಯಂ ನಂಬುಗೆ 61) ಆತ್ಮಗೌರವ 62) ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ, 63) ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ, 64) ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ, 65) ಸ್ವಸಹಾಯ 66) ಆತ್ಮಸಂಯಮ 67) ಆತ್ಮ ನಿಗ್ರಹ, 68)ಸಮಾಜಸೇವೆ, 69) ಮಾನವೀಯ ಐಕ್ಯತೆ, 70) ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ, 71) ಒಳಿತು ಕೆಡಕುಗಳ ವಿವೇಚನೆ, 72) ಸಮಾಜವಾದ, 73) ಕರುಣೆ, 74) ಜಾತ್ಯಾತೀತತೆ ಮತ್ತು ಸರ್ವಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದು, 75) ಚಿಕ್ಕಿತ್ತಕ ಬುದ್ಧಿ, 76) ಒಗ್ಗೂಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು, 77) ಗುಂಪಿನ ಅಭಿಮಾನ, 78) ಸತ್ಯಸಂಧತೆ, 79)ಸಹನೆ, 80)ಜಾಗತಿಕ ಸತ್ಯ, 81) ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮ, 82) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ನಾಗರಿಕ ಸ್ವತ್ತಿನ ರಕ್ಷಣೆ, 83) ಸಮಯ ಪಾಲನೆ 84) ಒಗ್ಗೂಡಿ ನಡೆಯುವ ಉತ್ಸಾಹ (Team spirit)

\* ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳು:

ಸಹಕಾರ, ನೈರ್ಮಲ್ಯ, ಧೈರ್ಯ, ಕುತೂಹಲ, ಭಕ್ತಿ, ಗೆಳತನ, ಶಿಸ್ತು, ವಯೋವೃದ್ಧರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ, ವಿಧೇಯತೆ ಮತ್ತು ಸಮಯ ಪಾಲನೆ.

\* ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳು:

ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ, ಸಮಾನತೆ, ಇತರರ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತೆ, ಕೃತಜ್ಞತೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಮುಂದಾಳತ್ವ, ಸ್ವಯಂಶಿಸ್ತು, ಸತ್ಯಸಂಧತೆ, ದೇಶಪ್ರೇಮ

\* ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳು:

ಮಾನವೀಯತೆ, ನ್ಯಾಯ, ಕಾರ್ಯತತ್ಪರತೆ, ಕಾರ್ಯದಕ್ಷತೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಮಯದ ಸದ್ಭಳಕೆ, ಜ್ಞಾನದಾಹ, ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ, ಜಾತ್ಯಾತೀತತೆ, ಸಮಾಜಸೇವೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ, ಸಭ್ಯತೆ.

### ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣ:

ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸತತ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ರೂಢಿಸಬಹುದು ಹಾಗೂ ಇವುಗಳನ್ನು ದಿನನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುವ ಮಗುವಿನ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ಅಂಶ. ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ದಾಖಲಿಸುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ.

ಆದುದರಿಂದ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವಂತೆ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಒಂದರಂತೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ದಾಖಲಿಸಬಹುದು. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ಇದು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಯಂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ತಮ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾಲಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂತಾಗುವುದು.

ನಮೂನೆ:

ತರಗತಿ: 4

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: 1

ಕ್ರ.ಸಂ.	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ಮೌಲ್ಯಗಳು										ಗಳಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ಗುಣಾಂಕ	ಶೇಕಡಾ	ಶ್ರೇಣಿ
		ಬಹುಶಃ	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ	ಸರಿಯೇ	ಕಾರ್ಯಪರಿಣಾಮ	ಚೆ	ಸರಿಯೇ	ಸರಿಯೇ	ಬಹುಶಃ	ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ	ಸರಿಯೇ			
1	ಗೀತಪ್ರಿಯ	A	B	A	B	A	A	A	A	A	B	17	85%	A
2	ಪದ್ಮಪ್ರಿಯ	A	A	C	C	A	B	A	B	B	A	13	65%	B
3														
4														

**ದಾಖಲಿಸುವ ಕ್ರಮ:**

ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅದು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು A,B,C ಎಂಬ ಮೂರು ಬಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಬೇಕು.

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದರೆ A ಎಂದೂ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ B ಎಂದೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಅನುಸರಿಸದೇ ಇದ್ದಾಗ C ಎಂದೂ ಆಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು A ಎಂದರೆ 2 ಗುಣಾಂಕ

B ಎಂದರೆ 1 ಗುಣಾಂಕ

C ಎಂದರೆ 0 ಗುಣಾಂಕ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ಮಾಡಿ ನಮೂದಿಸಿದ ಅನಂತರ ಶೇಕಡಾವಾರು ಎಷ್ಟು ಮತ್ತು ಅದು ಯಾವ ಶ್ರೇಣಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಈ ಮೇಲಿನ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಶ್ರೇಣಿ ಮತ್ತು ಗುಣಾಂಕಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಮಾಡಲು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮ...

ಒಟ್ಟು ಇರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳು 10

ಪ್ರತಿ ಮೌಲ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಗುಣಾಂಕ 2

ಗೀತಪ್ರಿಯಳು 7 ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ A ಯನ್ನು, 3 ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ Bಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಹಾಗಾದರೆ  $7 \times 2 = 14$  ಗುಣಾಂಕ ಮತ್ತು  $3 \times 1 = 3$  ಗುಣಾಂಕವನ್ನು ಪಡೆದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ಮಾಡಿದಾಗ 20 ಗುಣಾಂಕಗಳಲ್ಲಿ 17 ಗುಣಾಂಕವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದು, ಶೇಕಡ 85 ಆಗುವುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಗೀತಪ್ರಿಯಳು A ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ

ಪದ್ಮಪ್ರಿಯ 5 ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ A ಯನ್ನು

3 ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ B ಯನ್ನು

2 ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ C ಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾಳೆ ಹಾಗಾದರೆ  $5 \times 2 = 10$

ಗುಣಾಂಕ ಮತ್ತು  $3 \times 1 = 3$  ಗುಣಾಂಕ ಹಾಗೂ  $2 \times 0 = 0$  ಗುಣಾಂಕವನ್ನು ಪಡೆದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ಮಾಡಿದಾಗ 20 ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ 13 ಗುಣಾಂಕವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದು, ಶೇಕಡಾ 65 ಆಗುವುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಪದ್ಮಪ್ರಿಯ B ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ.

ಗಮನಿಸಿ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳು ರೂಢಿಯಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪೋಷಕರಿಂದ, ಸಹಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ, SDMC ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಂದ, ಮಕ್ಕಳ ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ/ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

\* \* \* \* \*

# ಜೀವನ ಕೌಶಲಗಳು

(7ರಿಂದ 10ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ)

ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಸವಾಲುಗಳೊಡನೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ನಡವಳಿಕೆಯೇ ಜೀವನ ಕೌಶಲ.

—ವಿಶ್ವ ಆರೋಗ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆ

## ಜೀವನ ಕೌಶಲಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ:

ಜೀವನ ಕೌಶಲಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಮೇಲ್ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲು ಅವಶ್ಯಕ. ತ್ರಿಯಾತೀಲ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆಲೋಚನೆಗೆ ಪೂರಕ. ವೃತ್ತಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಕೌಶಲದ ಫಲಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ನಡೆಸಲು ನೆರವಾಗುವುವು. ಉತ್ತಮ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಜೀವನ ಕೌಶಲಗಳು ಅಗತ್ಯ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಜೀವನಕೌಶಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

\* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಆತ್ಮಗೌರವವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡು ಇತರರ ಆತ್ಮಗೌರವಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತೆ ಸಹವಾಸ ಮತ್ತು ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಉನ್ನತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

\* ಉತ್ತಮ ನಡವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡು ಶಾಲೆಯ ನೀತಿ, ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ನೇಹ ಸಜ್ಜನಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

\* ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಗಳಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಅರಿತು ಆದರ್ಶ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣದತ್ತ ಒಲವು ತೋರುತ್ತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನಿಷ್ಟಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಟೊಂಕಕಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

\* ಉತ್ತಮ ಹವ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡು ಓದಿನಲ್ಲಿ ಆಟಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

\* ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸದ್ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ದೇಶಭಕ್ತರ ಪೌರಾಣಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವುದು.

## ಸಮಸ್ಯೆಯ ಪರಿಹಾರ:

ಸಮಸ್ಯೆ ಚಿಕ್ಕದಿರಲಿ, ದೊಡ್ಡದಿರಲಿ, ಅದರ ಹುಟ್ಟು-ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಕಾರಣ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಾದಾಗ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥಭಾವನೆ, ಕೋಪ, ದುಃಖಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗದೆ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಪರಿಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಪರಿಹಾರ ಹೊಳೆಯದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇತರರ ನೆರವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಪರಿಹಾರವಿಲ್ಲದ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಗಿದ್ದರೆ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬದುಕಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.

## ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುವುದು:

ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ

ನಿರ್ದಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಾಗ ಯಾವುದನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಬೇಕು, ಯಾವ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕು, ಯಾರ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು ಇತ್ಯಾದಿ, ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ, ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಅನುಕೂಲಕಾರಿ ಯಾವುದು ಹಾನಿಕಾರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು.

**ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ:**

ಯಾವುದೇ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ, ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹ ಪೀಡಿತರಾಗದೆ, ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಬೇಕು. ಹೊಸ ವಿಧಾನ, ಮಾರ್ಗಗಳ ಆವಿಷ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಬೇಕು.

**ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಂವಹನ:**

ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು, ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ನಿಖರವಾಗಿ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆಡೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

**ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧ:**

ಮನೆಯವರೊಂದಿಗೆ, ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ, ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ, ನೆರೆಹೊರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ಸ್ನೇಹ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಗೌರವ ಭಾವದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

**ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು:**

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ ತನ್ನ ಇತಿಮಿತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

**ಇತರರನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು:**

ಇತರರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ ಸಹಾನುಭೂತಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

**ಭಾವನೆಗಳ ಹತೋಟಿ:**

ಪ್ರೀತಿ, ದಯೆ, ಅನುಕಂಪ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನ, ಸಂತೋಷಗಳಂತಹ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು. ದುಃಖ, ಕೋಪ, ಭಯ, ಮತ್ಸರ, ಆಕ್ರಮಣಕಾರಿ ಭಾವನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

**ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವುದು:**

ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

**ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ**

ಔಪಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ನೀಡಬೇಕು. ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿ, ಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಉಪನ್ಯಾಸ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ದೈನಂದಿನ ನಡವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವರ್ತನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬಹುದು.

\* \* \* \* \*

# ಲಲಿತಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾ. ಉ. ಉ. ಕಾ

ಲಲಿತಕಲೆಗಳು ಮನಕ್ಕೆ ಮುದನೀಡುತ್ತವೆ. ಆಂತರಿಕವಾಗಿ ಮಗುವನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸಿ ಭೌತಿಕವಾಗಿ, ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ, ಕೌಶಲಪೂರಿತವಾಗಿ ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಇವು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ವಾಸ್ತವ ಜಗತ್ತಿನ ಜಂಜಾಟಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಹಿರಿಕಿರಿಯರೆನ್ನದೆ ಮಧುರಾನುಭವ ನೀಡುವ ಲಲಿತಕಲೆಗಳನ್ನು ಮಗುವಿನ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೋಧಿಸಬೇಕಾದುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ರಂಗಕಲೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜೀವನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಅಥವಾ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ವೃತ್ತಿ ಗೌರವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವೂ ಬದುಕಲು ಕಲಿಯಬೇಕು ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 'ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಯುಕ್ತ ಉತ್ಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಪರಿಣತರಾದ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಸರಕಾರ ನೇಮಿಸಿದೆ. ಪರಿಣತ ಶಿಕ್ಷಕರು ಇಲ್ಲದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ವಿಷಯ ಬೋಧಕರೇ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಬೋಧಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

\* \* \* \* \*

## ಚಿತ್ರಕಲೆ

ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ರಚಿಸುತ್ತಾ ಆನಂದವಾಗಿ ಬದುಕಿದ್ದನ್ನು ನಾವು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಓದಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ಆಗಿನ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ಆಗಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವ ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಂತ ನೀರಾಗಿಲ್ಲ. ಮಗುವಿನ ಮದುಳಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು (ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು)ಗ್ರಹಿಸಲು ಇರುವ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬುದನ್ನು ತಜ್ಞರು ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುವ ಪಾಠಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಆಕರ್ಷಕ, ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ. ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ಸೀಮಿತ ಆಯಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿರದೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನಾಧರಿಸಿ ತಯಾರಿಸಬಹುದಾದ ಪಾಠೋಪಕರಣಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ.

- \* ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಾರ್ಟ್‌ಗಳು.
- \* ಗೋಡೆಗೆ ತೂಗುಹಾಕಬಹುದಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರಗಳು.
- \* ವಿಷಯ ತಿಳಿಸುವ ಸೂಚನಾ ಫಲಕಗಳು.
- \* ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿನ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು(ಉಕ್ತಿಗಳು).
- \* ಕವಿಗಳ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು, ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು.
- \* ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ ಚಿತ್ರಗಳು.
- \* ಭೂಪಟಗಳು.
- \* ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು.
- \* ಗಣಿತ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತಹ ವಿವಿಧ ಆಕಾರಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು.



- \* ಶೇಕಡಾವಾರು ತಿಳಿಸುವ ಮ್ಯಾಪ್‌ಗಳು.
- \* ಬೋಧನೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಪ್ಲಾಟ್ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು.
- \* ಆಟದ ಜೊತೆಗೆ ಕಲಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮುಖವಾಡದ ಚಿತ್ರಗಳು.
- \* ಕಥೆ ಹೇಳಲು, ಕವಿತೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಚಿತ್ರಗಳು.
- \* ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುವ ವಿನ್ಯಾಸದ ಚಿತ್ರ ಮಾದರಿಗಳು(ರಂಗೋಲಿ, ಪೇಪರ್‌ಕಟ್ಟಿಂಗ್ ಇತ್ಯಾದಿ).
- \* ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವಂತಹ ಸರಳ ರೇಖಾಚಿತ್ರ, ಸಮಯೋಚಿತ ಚಿತ್ರಗಳು.

ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪರಿಸರವೊಂದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಲೆಯಿಂದಲೂ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಈ ಮೇಲಿನ ಅಂಶಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ವಿಶೇಷ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ಶಿಕ್ಷಕರೇ ಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದು ಆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವವರು ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು.

ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳನ್ನಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಿಶೇಷ ಅನುಭವ, ಅವಕಾಶ, ನೆಲೆ ಹಾಗೂ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮಜಲನ್ನು ತೆರೆಯುತ್ತವೆ. ಮುದ ನೀಡುತ್ತವೆ.

#### ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಗುರಿಗಳು

- 1 ಚಿಂತನೆಗೆ ಮುಕ್ತ ಅವಕಾಶ
- 2 ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅವಕಾಶ.
- 3 ವೀಕ್ಷಣಾ ಶಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸುವುದು.
- 4 ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಬದುಕಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ.
- 5 ಆಲೋಚನಾ, ವಿವೇಚನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
- 6 ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
- 7 ಹಸ್ತಕೌಶಲ್ಯ ರೂಢಿಸುವುದು.
- 8 ಇತರರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವ ಗುಣ ಬೆಳೆಸುವುದು, ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು.
- 9 ಬೌದ್ಧಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅವಕಾಶ.
- 10 ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
- 11 ಕಲೆಯ ಮೂಲ ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಗತಿ- ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಇತಿಹಾಸ, ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
- 12 ಸ್ಮರಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
- 13 ತಾಳ್ಮೆ, ಏಕಾಗ್ರತೆ, ಚಿಂತನಾಶೀಲ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಪಂಚದ ಮಧುರ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವುದು.
- 14 ಅಭಿವ್ಯಕ್ತತೆ ಹಾಗೂ ಅಮೂರ್ತತೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ರಚಿಸುವ, ತೋರಿಸಲ್ಪಡುವ ಜಾಣ್ಮೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- 15 ಕಲ್ಪನೆಯ ವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯರೂಪಗೊಂಡ ಭಲ, ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

#### ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು:

- 1 ಮಕ್ಕಳು ರಚಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಚರ್ಚೆ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ.
- 2 ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು.
- 3 ಕಲಾವಿದರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಅವರ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು.
- 4 ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಲೆಗಿರುವ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲೆಯ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನುಂಟು

ಮಾಡುವುದು.

- 5 ಮಕ್ಕಳೇ ರಚಿಸಿದ ಚಿತ್ರಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಮುಕ್ತ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- 6 ಮಕ್ಕಳ ಚಿತ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವುದು, ಅಭಿನಂದಿಸುವುದು, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
- 7 ಮಕ್ಕಳ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಮಾನ್ಯ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ಸರಿಪಡಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.
- 8 ಚಿತ್ರಕಲೆಗೂ, ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ.
- 9 ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಕರೆಯ ಉತ್ತರ, ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು.
- 10 ಸಹಜವಾದ ಕುತೂಹಲ ತಣಿಯುವಂತೆ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಿತ್ರ ರಚನಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅಚ್ಚರಿಯ ವಾತಾವರಣ ಮೂಡಿಸುವುದು.
11. ಚಿತ್ರರಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.

#### ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ:

ಚಿತ್ರರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುತ್ತಾ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಬೆನ್ನುತಟ್ಟಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಮಕ್ಕಳ ರಚನಾ ಕೌಶಲ್ಯದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಕ್ಷಿಪ್ರಕರವಾಗಿದ್ದರೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ (ಐ ಕ್ಯೂ) ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ವಿವರವಾದ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಮಗುವು ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಿಂದ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಮಕ್ಕಳ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಇಂತಹುದೇ ಎನ್ನುವ ಮಾನದಂಡವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಹಲವಾರು ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

- 1 ಮಕ್ಕಳ ವಯೋಮಾನಕ್ಕೆ ತರಗತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ, ಮಾನಸಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮೇರೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಗಮನ ನೀಡಿ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಬಹುದು. ಇಂತಹ ಸ್ವತಂತ್ರ ರಚನೆಯ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಇಂದು ಶಿಶುಚಿತ್ರಕಲೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.
- 2 ಮಕ್ಕಳ ತರಗತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಷಯವಾರು ಚಿತ್ರರಚನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವಾಗ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.
  - \* ಮಗುವು ವಿಷಯವನ್ನು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಗ್ರಹಿಸಿದೆ?
  - \* ಮಗು ಚಿತ್ರಿಸಲು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ವಿಷಯವು ಮೂಲಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಹತ್ತಿರವಾಗಿದೆ?
  - \* ಬಣ್ಣಗಳ ಬಳಕೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ?
  - \* ತಿದ್ದಿ ಬರೆಯುವಿಕೆ,

- \* ವಕ್ರರೇಖೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ ಕ್ರಮ,
- \* ರೇಖೆಗಳ ಸಂಯೋಜನೆ,
- \* ಆಕಾರಗಳ ಸಮೂಹ,
- \* ಆಕಾರಗಳ ನಿಲುವು ಮತ್ತು ಭಾವ ಭಂಗಿಗಳು,
- \* ಸ್ಥಳಾವಕಾಶದ ಬಳಕೆ,
- \* ಮಗುವಿನ ತ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಗಮನ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿದೆ?

ಮಕ್ಕಳು ರಚಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೌಲ್ಯವಾಪನ ಮಾಡಿ, ಅಂಕಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಯ 1 ರಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಶ್ರೇಣಿಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಅಂಕಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರತಿ ಪಾಠ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಒಂದು ದಿನ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿ, ಉತ್ತಮ ಚಿತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ನುಡಿಯನ್ನಾಡಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸಂತಸಗೊಂಡ ಮಗು ಇತರ ವಿಷಯ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ಮಗುವಿನ ಭವಿಷ್ಯ ಉಜ್ವಲವಾಗುವುದು.

ಚಿತ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸದೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿ ಆ ಮಕ್ಕಳು ಚಿತ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಫಲಿತಾಂಶ ಗಳಿಸುವಂತೆ ಉತ್ತೇಜನ ಹಾಗೂ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು.

\* \* \* \* \*

## ಸಂಗೀತ

ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂತಸಪಡಲು ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಇರುವ ಹಲವಾರು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವೂ ಒಂದು. ಎಳೆವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಸರಳ ತರಬೇತಿ ಮೂಲಕ, ಮೂಲ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿದರೆ ಅವರ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವಿನಲ್ಲೂ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಲಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಕಡೆ ಗಮನಹರಿಸ ಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿದೆ. ಇವುಗಳ ಬೋಧನೆಗೆ ವಿಷಯತಜ್ಞ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೆಲವು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ವಿಷಯ ತಜ್ಞರಿಲ್ಲದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ನೀಡಬೇಕು. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

### ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರ
ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ, ನಾಡಗೀತೆ, ನಾಡ-ಭಕ್ತಿಗೀತೆ, ಧ್ವಜಗೀತೆ, ಶಿಶುಗೀತೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಹಾಡುಗಳು, ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು	ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹಾಡಿಸುವುದು. ಹಾಡುಗಳ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು.	ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹಾಗೂ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಸುವುದು
ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರು ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ಪರಿಕರಗಳ ಪರಿಚಯ.	ಚಿತ್ರಪಟಗಳು, ಮಾದರಿಗಳು ವಿವರಣೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ, ದೃಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನೂ ಬಳಸಬಹುದು	ಲಿಖಿತ ಹಾಗೂ ಮೌಖಿಕ ವಿಧಾನ ದಿಂದ.
ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇಳುವ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸುವುದು.	ರೇಡಿಯೋ, ಟಿ.ವಿ. ಟೇಪ್‌ರೆಕಾರ್ಡರ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕೇಳುವ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸುವುದು.	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳ ಮೂಲಕ

**ಸೂಚನೆ:** ಇಲ್ಲಿ ನಾಡಭಕ್ತಿಗೀತೆ ಎಂದರೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಗೀತೆಗಳು.

ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ಬೋಧನೆ-ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ, ನಾಡಗೀತೆ ಧ್ವಜಗೀತೆ, ವಂದೇಮಾತರಂ ದೇಶಭಕ್ತಿಗೀತೆ, ಭಕ್ತಿಗೀತೆ ಜನಪದಗೀತೆ.	ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಹಾಡನ್ನು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯಬಹುದು	ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಸುವುದು
ಕರ್ನಾಟಕದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರ ಪರಿಚಯ	ಚಿತ್ರಪಟ ಹಾಗೂ ದೃಕ್-ಶ್ರವಣ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು	ಲಿಖಿತ-ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ
ಸಂಗೀತ ಪರಿಕರಗಳ ಪರಿಚಯ ಉದಾ: ಪಿಟೀಲು ಡೋಲು, ಚಿಂಡೆ, ವೀಣೆ ಕೊಳಲು ಇತ್ಯಾದಿ	ವಸ್ತುಗಳು, ಚಿತ್ರಪಟಗಳು ಹಾಗೂ ದೃಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು	ಲಿಖಿತ-ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ

ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ಬೋಧನೆ-ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ, ನಾಡಗೀತೆ ಧ್ವಜಗೀತೆ, ವಂದೇಮಾತರಂ ದೇಶಭಕ್ತಿಗೀತೆ, ಭಾವಗೀತೆ ಗೀಗೀಪದ, ವಚನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು	ಈ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯಬಹುದು	ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಸುವುದು

<p>ತಾಳ ಮತ್ತು ಶ್ರುತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿಯ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ</p> <p>ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ.</p> <p>ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ, ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ, ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ.</p> <p>ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತ ಪರಿಕರಗಳ ಪರಿಚಯ</p> <p>ಉದಾ: ಆರ್ಗನ್ ಫ಼ಟಂ, ಗಿಟಾರ್ ಕಂಜರ.</p>	<p>ಸರಳ ತಾಳಗಳನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಹಾಕಿಸುವುದು.</p> <p>ಸಮೂಹ ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿಯ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುವುದು</p> <p>ಚಾರ್ಟ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಣೆ ದೃಕ್-ಶ್ರವಣ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು</p> <p>ಚಿತ್ರ, ದೃಕ್-ಶ್ರವಣ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಬಳಕೆ</p>	<p>ತಾಳ, ಶ್ರುತಿಬದ್ಧ ವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವ ಮೂಲಕ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಮೂಲಕ.</p> <p>ಸಂಗೀತ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಿದ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಸಂಗೀತ ಪರಿಕರಗಳ ಹೆಸರು ಕೇಳುವ ಮೂಲಕ.</p>
---	--	---

\* \* \* \* \*

# ರಂಗಕಲೆ

ರಂಗಕಲೆಯು ಸೃಜನಶೀಲ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಹೊಸದಾಗಿ ಬರುವ ಯಾವುದೇ ಸ್ವರೂಪದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕತೆಯನ್ನು ಇದು ತನ್ನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ತಾನು ಸತ್ವಶಾಲಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ರಂಗಕಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಢಿಸುವುದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಹೊಂದಲು ಸಹಕಾರ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಭಾವನೆಗಳ ನೈಜ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೇ ಮಗುವಿಗೆ ಕಲಿಸಿದರೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಉತ್ತಮವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸ್ವಯಂ ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು. ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಇರುವಂತಹ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಇತರ ಕಲೆಗಳೂ ಕೂಡ ರಂಗಕಲೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿಯೇ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ.

ರಂಗ ಕಲೆಯನ್ನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು

- \* ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ
- \* ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- \* ಸ್ಮರಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ
- \* ನಾಯಕತ್ವ ಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- \* ಕಲ್ಪನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- \* ತಮ್ಮ ಸುತ್ತ ನಡೆಯುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- \* ನಾಟಕಗಳನ್ನು ನೋಡುವ, ಅಭಿನಯಿಸುವ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- \* ಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- \* ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದಿಸುವ ಗುಣ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- \* ಭಾವನೆ, ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ರಂಗಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗಕಲೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಿಕ್ಷಕರು ಇಲ್ಲದಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹು ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ವಂಚಿತರಾಗಬಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯವಾರು ಶಿಕ್ಷಕರೇ ನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದಾದ ಸರಳ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿಭಾಗ

ಅಂಶಗಳು	ಬೋಧನೆ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನ	ವಸೂಲ್ಯವಾಪನ
ರಂಗ ಆಟಗಳು	ಚೈತನ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ತರಬೇತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಿಸುವ ಆಟಗಳ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಆಡಿಸುವುದು. (ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಟಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ರಂಗಕಲೆ ಪುಸ್ತಕ ನೋಡಿ)	ಅವಲೋಕನದಿಂದ
ವಿವಿಧ ಧ್ವನಿಗಳ ಅನುಕರಣೆ	ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕೂಗನ್ನು ಅನುಕರಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.	ವಸೂಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂದ
ಅಭಿನಯ ಗೀತೆಗಳು	ಈಗಾಗಲೇ ಪರಿಚಿತವಿರುವ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹೊಸ ಹೊಸ ಅಭಿನಯ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವುದು	ವಸೂಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅವಲೋಕನದಿಂದ
ಹೊರಳು ಪದಗಳು (ಟಂಗ್ ಟ್ವಿಸ್ಟರ್)	ಕಪ್ಪು ಕುಂಕುಮ ಕೆಂಪು ಕುಂಕುಮ ಲಾರಿ ರೈಲು... ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿ, ಪುನರಾವರ್ತಿತಿಸುವುದು	ವಸೂಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂದ
ಕಥಾ ಅಭಿನಯ	ತಿಳಿದಿರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಅಭಿನಯ ದೊಂದಿಗೆ ಹೇಳುವುದು	ಅವಲೋಕನದಿಂದ
ಹಸ್ತ ಚಲನಾ ನೆರಳಿನ ಆಟ (Shadow Play)	ಕೈ-ಬೆರಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನಾಯಿ, ಗಿಳಿ, ನರಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ರೂಪಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು	ವಸೂಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅವಲೋಕನದಿಂದ
ತರಗತಿಯನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸುವುದು	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು, ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಲಭ್ಯ ಪರಿಕರ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತರಗತಿಯನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸುವುದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವುದು.	ಅವಲೋಕನದಿಂದ



**ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿಭಾಗ**

ಅಂಶಗಳು	ಬೋಧನೆ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನ	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ
ರಂಗಾಟಗಳು	ಚೈತನ್ಯ, ಇತ್ಯಾದಿ ತರಬೇತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಿಸುವ ಆಟಗಳ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಆಡಿಸುವುದು (ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಟಗಳಿಗೆ ಶಿ.ರಂಗಕಲೆ ಪುಸ್ತಕ ನೋಡಿ)	ಅವಲೋಕನದಿಂದ
ಅನುಕರಣೆ	ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕೂಗಿನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮಾತಿನ ಶೈಲಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ, ನಡಿಗೆ, ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸಲು ಕಲಿಸುವುದು	ಅವಲೋಕನದಿಂದ
ಹೊರಳು ಪದಗಳು (ಟಂಗ್ ಟ್ರಿಸ್ಟರ್)	ಸಂಗಪ್ಪನ ಮಗ ಮರಿ ಸಂಗಪ್ಪ ತರಿಕೆರೆ ಏರಿ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಕರಿ ಕುರಿ ಮರಿ... ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಣ್ಣು, ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ಸಣ್ಣ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಪುನರಾವರ್ತಿತಿಸುವುದು	ವೌಚಿಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂದ
ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದು	ವಸ್ತುವೊಂದನ್ನು ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಳಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು ಉದಾ: ಕೋಲನ್ನು ಭತ್ತಿಯಾಗಿ, ಬಂದೂಕಾಗಿ, ಕತ್ತಿಯಾಗಿ, ಬ್ಯಾಟ್‌ಆಗಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಬಳಸುವುದು	ಅವಲೋಕನದಿಂದ
ಭಾವನೆಗಳು ಕೋಪ, ದುಃಖ, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಸಂತೋಷ ಇತ್ಯಾದಿ	ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು	ವೌಚಿಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅವಲೋಕನದಿಂದ
ಕಥಾ ನಿರೂಪಣೆ [ಸಾಮೂಹಿಕ & ವೈಯಕ್ತಿಕ]	ಗೊತ್ತಿರುವ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹೊಸ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಪಾತ್ರಾನುಸಾರ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದು	ಅವಲೋಕನದಿಂದ

ಅಂಶಗಳು	ಬೋಧನೆ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
ಸರಳ ವೇಷಭೂಷಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ	ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿದಾಗ (ಶಾಲಾಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು, ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಇತ್ಯಾದಿ) ಏಕ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು, ಸರಳವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು	ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂದ ಅವಲೋಕನದಿಂದ
ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳ ವಾಚನ (ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ವಾಚನ)	ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಭಾವಾಭಿನಯದೊಂದಿಗೆ ವಾಚನ ಮಾಡುವುದು/ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸುವುದು.	ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂದ
ಕಿರುನಾಟಕಗಳ, ಪ್ರಹಸನಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ	ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಕಿರುನಾಟಕಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸಿ ಸರಳ ವೇಷಭೂಷಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಭಿನಯಿಸುವುದು. (ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು)	ಅವಲೋಕನದಿಂದ
ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವುದು	ಶಾಲೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಲಭ್ಯ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲು ಕಲಿಸುವುದು. ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ವೇದಿಕೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು	ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂದ, ಅವಲೋಕನದಿಂದ

## ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ವಿಭಾಗ

ಅಂಶಗಳು	ಬೋಧನೆ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
ರಂಗ ಆಟಗಳು	ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಕರು ಆಡಿಸುವ ಸರಳ ಆಟಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. (ನಾಯಿ ಮೂಳೆ ಇತ್ಯಾದಿ)	ಅವಲೋಕನದಿಂದ
ಅನುಕರಣೆ	ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕೂಗು, ಜನಪ್ರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವುದು, ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಕಂಡು ಬಂದ ವಿಶೇಷ ಅಂಶಗಳನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವುದು	ಅವಲೋಕನದಿಂದ
ಹೊರಳು ಪದಗಳು (ಟಂಗ್ ಟ್ವಿಸ್ಟರ್)	* ಅರಳಿಮರಬುಡ ತಳಿರೊಡೆದರಡಲೆಯಾಯ್ತು, * ಶ್ರೀಮತ್ ಶಿರೋಮಣಿ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಬುದ್ಧಿ ದುಷ್ಟವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟುಹೋದ, ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಪುನರಾವರ್ತಿಸುವುದು	ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ-ಉತ್ತರ
ಭಂಗಿಗಳು	ನಿಲ್ಲುವ, ಕೂರುವ, ಏಳುವ, ಬಾಗುವ ಇತ್ಯಾದಿ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವುದು. ಉದಾ: ರಾಜನಂತೆ ಕೂರುವುದು, ನಿಲ್ಲುವುದು, ಅಜ್ಜನಂತೆ ನಡೆಯುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ
ರಸಗಳ ಪರಿಚಯ (ಭಾವನೆಗಳು)	ಸರಳವಾಗಿ ನವರಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. (ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ 'ಭರತನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ' ಪುಸ್ತಕ ನೋಡಿ.)	ರಸಭಾವಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ
ಮಾತುಗಾರಿಕೆ	ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸೂಕ್ತ ಸ್ವರಭಾರ ಭಾವನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು (ಇದು ನಾಟಕ-ಸಂಭಾಷಣೆ ಹೇಳಲು ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ)	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ

ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ	ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಕಲಿಸುವುದು ಆ ಮೂಲಕ ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು. ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.	ಅಭಿನಯಮಾಡಿಸಿ
ಕಿರುನಾಟಕ, ಪ್ರಹಸನಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ	ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಕಿರುನಾಟಕಗಳ ಪ್ರಹಸನಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸಿ ಸರಳ ವೇಷಭೂಷಣದೊಂದಿಗೆ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು (ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು)	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ
ಸರಳ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ	ಕಿರುನಾಟಕಗಳು, ಪ್ರಹಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ, ಅವಶ್ಯಕವಾದಂತಹ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು. ಉದಾ: 1. ನಾಟಕ/ಪ್ರಹಸನದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ದೃಶ್ಯವಿತ್ತು ಎಂದರೆ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಸರಳ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವಂತೆ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಮಾಡುವುದು. 2. ಕಾಡಿನ ದೃಶ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಕಾಡು ಎನ್ನುವಂತಹ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ರೂಪಿಸುವುದು.	ಲಿಖಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ವೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಮೂಲಕ

\* \* \* \* \*

# ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಯುಕ್ತ ಉತ್ಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯ (SUPW)

ಸಾ. ಉ. ಉ. ಕಾರ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆಯು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪುರಾತನವಾದುದು. ಇದು ಜೀವನದ ಮೂಲಕ, ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ, ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ನಡೆಯುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇದಾಗಿದೆ.

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-1986 'ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆ, ಭಾವೈಕ್ಯತೆ, ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮ, ಶ್ರಮ ಗೌರವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಯುಕ್ತ ಉತ್ಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನ'ವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

**ಸಾಮಾಜಿಕ:** ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಸ್ವತಃ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖರಾಗುವಂತಹ ಪರಿಣಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮೂಲಕ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವುದು.

**ಉಪಯುಕ್ತ:** ಸಮಾಜಕ್ಕೆ, ಶಾಲೆಗೆ ಅಥವಾ ಮಗುವಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ, ಸೇವೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ನೀಡುವುದು.

**ಉತ್ಪಾದನಾ:** ಜೀವನಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಅಥವಾ ಪೂರಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆ.

**ಕಾರ್ಯ:** ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅನುಭವ ಕೊಡಬಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆ.

ಒಂದು ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾದಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಅಂಶಗಳ ಸಮತೋಲನ ಇರುತ್ತದೆ.

## ಉದ್ದೇಶಗಳು:

1. ಕನಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೌಶಲ ಹಾಗೂ ಕೆಲಸದ ಕೌಶಲ ಪಡೆಯುವುದು.
2. ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಆತ್ಮಗೌರವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
3. ಸಮಾಜದ ಅಂಗವೆಂದು ತಿಳಿದು ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ಕಳಕಳಿ ಹೊಂದುವುದು

4. ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರದ ಪಾತ್ರ ಅರಿತು ಸಮಾಜದ ನೆಮ್ಮದಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಉತ್ಪಾದಕ ಕೆಲಸಗಾರರ ಮತ್ತು ಅವರ ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ಗೌರವ ಭಾವನೆ ತಾಳುವುದು.
5. ತಾನು, ತನ್ನ ಮನೆ, ಶಾಲೆ, ಸುತ್ತಲಿನ ಸಮಾಜದ ಮೂಲಭೂತ ಬೇಡಿಕೆಗಳಾದ ಆರೋಗ್ಯ, ಆಹಾರ, ಉಡುಪು, ವಸತಿ, ಮನರಂಜನೆ ಮತ್ತು ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು.
6. ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಮಯ ನಿಷ್ಠೆ, ನಿಯಮ ಪಾಲನೆ, ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಭಲ, ಕಾರ್ಯಶ್ರದ್ಧೆ, ಶ್ರಮ ಗೌರವ, ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮುಂತಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
7. ವಿವಿಧ ಕೆಲಸ-ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸಾಧನ, ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಸೂಕ್ತ ಉಪಯೋಗಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಳಸುವ ಕೌಶಲ ಮೂಡಿಸುವುದು.
8. ತನ್ನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ, ಆರೋಗ್ಯಕರವಾಗಿ, ಸುಂದರವಾಗಿರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
9. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಉತ್ಪಾದಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಭಾವ ಹಾಗೂ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
10. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.

**ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾ ದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು:**

1. ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾ.ದಲ್ಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳ, ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಅಥವಾ ಸುತ್ತಲಿನ ಸಮಾಜದ ಬೇಡಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರಬೇಕು.
2. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಅರ್ಹ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ, ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾ.ದ ಉದ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಜ್ಞಾನ, ಕೌಶಲ, ಮನೋಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಂತಿರಬೇಕು.
3. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾದ ಕೌಶಲಗಳು ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕುವಂತಿರಬೇಕು.
4. ಕಚ್ಚಾವಸ್ತುಗಳು ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ದೊರಕುವಂತಿದ್ದು, ಅವು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಆರ್ಥಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತಿರಬೇಕು.
5. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಪೋಷಕರಿಗೂ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗುವಂತಿರಬೇಕು.

6. ಇವುಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ಸುತ್ತಲಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಾಗಲಿ ದೊರಕುವಂತಿರಬೇಕು.

[ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೆಯ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಲು ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಇಲಾಖೆ ಹೊರತಂದಿರುವ 'ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಯುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ಉತ್ಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ತರಬೇತಿ ಸಂಚಿಕೆ'ಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ 'ಪ್ರಾಥಮಿಕ-ಮಾಧ್ಯಮಿಕ-ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯವಸ್ತು' ಪುಸ್ತಕಗಳ ನೆರವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.]

**ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ:**

ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾರ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ವ್ಯಾಪಕವಾದುದು ಮತ್ತು ನಿರಂತರವಾದುದು.

ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಈ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಮಾಡಬಹುದು.

1. ನೇರ ವೀಕ್ಷಣೆ
2. ತಾಳೆ ಪಟ್ಟಿ
3. ಉತ್ಪಾದನಾ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದಿತ ವಸ್ತುವಿನ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ

**1. ನೇರವೀಕ್ಷಣೆ:** ಈ ವಿಧಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾ.ಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿ, ಅವನ ಆಂತರಿಕ ಉದ್ದೇಶಗಳಾದ ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಸಮಯನಿಷ್ಠೆ, ಸಹಕಾರ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಮುಂದಾಳುತನ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳೆಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಉತ್ಪಾದಿತ ವಸ್ತುವಿನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಬಹುದು.

### ವೀಕ್ಷಣಾಪಟ್ಟಿ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹೆಸರು	ವೀಕ್ಷಣಾ ಅಂಶಗಳು					
		ಸಮಯನಿಷ್ಠೆ	ಶಿಸ್ತು	ಸ್ವಚ್ಛತೆ	ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ	ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ	

ಇಲ್ಲಿ A,B,C ಗಳನ್ನು ಅವರ ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧರಿಸಿ ನೀಡಬೇಕು

A=ಯಾವಾಗಲೂ

B=ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ

C=ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲ

**ತಾಳೆ ಪಟ್ಟಿ**

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವರ್ತನೆ ಹೌದು/ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಎರಡು ಉತ್ತರಗಳಿರುವ ತಾಳೆಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.

ಕ್ರ.ಸಂ.	ವೀಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು	ತಾಳೆ	
		ಹೌದು	ಇಲ್ಲ
1	ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಮುಂದಾಗುತ್ತಾನೆ		
2	ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ		
3	ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾನೆ		
4	ಗುಂಪಿನವರೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಾನೆ		
5	ತನ್ನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿನ ದೋಷಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ		

**ಉತ್ಪಾದನಾ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದಿತ ವಸ್ತುವಿನ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ**

ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದ ಫಲಗಳ ಮಾಪನವು ಸಾ.ಉ.ಉ.ಕಾದ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಕಾರ್ಯವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆ, ನಕ್ಷೆ ತಯಾರಿಕೆ, ಉಪಕರಣಗಳ ಆಯ್ಕೆ, ಅದರ ಬಳಕೆಯ ಕೌಶಲ, ಕಚ್ಚಾವಸ್ತುಗಳ ಬಳಕೆ, ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಿತವ್ಯಯ, ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನ ಮತ್ತು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ಇರಬೇಕು.

ಮಾಪನವನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು.



ಉತ್ಪಾದನಾ ವಿಧಾನದ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ

ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ	ಕಾರ್ಯದ ವಿವರ	ಶೇ. ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ
1	ಕಾರ್ಯದ ಯೋಜನೆ	10
2	ಕಾರ್ಯದ ನಕ್ಷೆ	10
3	ಉಪಕರಣದ ಯೋಗ್ಯ ಆಯ್ಕೆ	5
4	ಉಪಕರಣ ಬಳಸುವ ಕೌಶಲ	35
5	ಉಪಕರಣ ಬಳಸುವಲ್ಲಿ ಶ್ರಮದ ಮಿತವ್ಯಯ	15
6	ಕಚ್ಚಾವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಮಿತವ್ಯಯ	10
7	ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನ	5
8	ವೇಳೆ	10
		ಒಟ್ಟು 100

ಉತ್ಪಾದಿತ ವಸ್ತುವಿನ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಸಾಧನ:

ಉತ್ಪಾದಿತ ವಸ್ತುವಿನ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಮೌಲ್ಯೀಕರಿಸುವಾಗ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

1. ಉತ್ಪಾದಿತ ವಸ್ತುವು ತಯಾರಿಸಿದ ಯೋಜನೆಯಂತೆ ಇದೆಯೇ?
2. ವಸ್ತುವು ನೋಡಲು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಂದವಾಗಿದೆಯೇ?

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿನ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

### ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ

ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಲವಾರು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರವೇ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ.

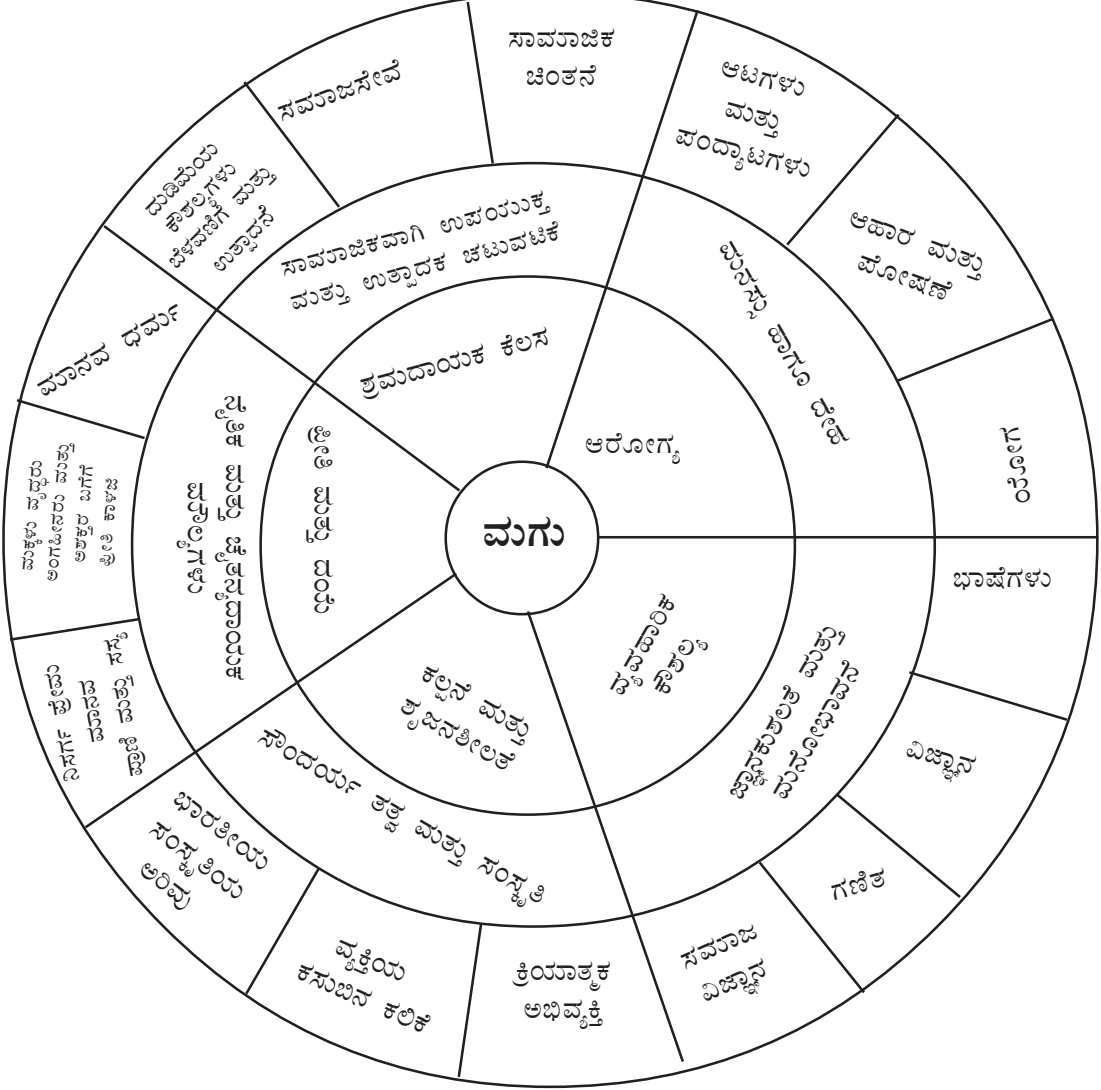
ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಹತ್ತು ಹಂತಗಳ ಮೂಲಕ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಅಸಮಾಧಾನ ಸ್ಥಿತಿ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ
2. ಅಸಮಾಧಾನ ಸ್ಥಿತಿ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ಯೆಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
3. ಸಂಭವನೀಯ ಕಾರಣಗಳ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿ
4. ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟುಗಳ ರಚನೆ
5. ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನ ಆದ್ಯತೀಕರಣ
6. ಕ್ರಿಯಾ ಆಧಾರ ಕಲ್ಪನೆಯ ರಚನೆ
7. ಮಧ್ಯವರ್ತನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಆಯೋಜನೆ
8. ಯೋಜನೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನ
9. ಮಧ್ಯವರ್ತನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
10. ಸ್ವ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ

[ವಿ.ಸೂ.: ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ 'ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನಾ ತರಬೇತಿ ಕೈಪಿಡಿ-2006' ಇದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು]

\* \* \* \* \*

## ಮಗುವಿನ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಬೆಳವಣಿಗೆ



\*\*\*\*\*