

र प ट

अनौपचारिक उच्च प्राथमिक शिक्षा केन्द्रों  
के अनुदेशकों के लिये  
प्रशिक्षण शिविर

4 जून 1991 से 12 जून 1991 तक

प्रशिक्षण-स्थल  
अजमेर प्रौढ़ शिक्षण समिति कार्यालय  
विद्युत मार्ग, शासनगढ़,  
अजमेर



आयोजक

जिला संसाधन एकाक, अजमेर प्रौढ़ शिक्षण समिति  
अजमेर

परामर्शक : -

डॉ० विं० एस० रायजादा

कार्यक्रम समन्वयक : -

श्री ओम प्रकाश माथुर

सहायक : -

1. श्री भोपाल सिंह राज पुरोहित
2. श्री कोविद गौड़
3. श्रीमती खुर्चीद खान

संदर्भ व्यक्ति : -

1. श्री जे. एन. पुरोहित
2. श्री एम. के. मारवा
3. डॉ. के. एस. खीरी
4. डॉ. इयाम लाल
5. श्री रामेश्वर लाल
6. सुश्री. इन्द्रा सेना

- 5441

374.5  
AJM - R

## प्राक्कथन

---

अनौपचारिक शिक्षा के संदर्भ में प्रौढ़ शिक्षाविदों द्वारा यह टिप्पणी प्रायः को जाती है कि उपर्युक्त शिक्षा को बागडोर संभालने वाले अनुदेशक का प्रशिक्षण जिस सघनता और गहनता से हाना चाहिए, नहीं होता। यही कारण है कि शिक्षार्थी न तो योग्यता का संतोषजनक स्तर अर्जित कर पाते हैं और न ही पढ़ने में रुचि विकसित कर पाते हैं। यह टिप्पणी हमारे लिए सर्वदा चिन्ता तथा चिन्तन का विषय रही। इस वर्ष समिति में ज्योंहो ज़िला संसाधन एक को शुरूआत हुई, पहला मुद्रा जिस पर कई दिनों तक गम्भोर विचार मंथन हुआ, वह था प्रशिक्षण का स्वरूप जिसमें प्रशिक्षण को प्रक्रियाएँ, प्रशिक्षण को सक्रिय भागोदारों के प्रयात, संदर्भ व्यक्तियों का प्रशिक्षितों के साथ सार्थक संवाद जैसे तत्त्व सम्मिलित किए गए। आठ उच्चतर प्राथमिक केन्द्रों के 16 अनुदेशकों के प्रशिक्षण के अन्तिम दिन अनुदेशकों में जो उत्साह व एक रचनात्मक ऊर्जा दिखाई दी उससे आशा बंधती है कि हम सही दिशा की ओर अग्रसर हुए हैं।

कान्ता मारवा  
सचिव  
अजमेर प्रौढ़ शिक्षण समिति, अजमेर

## प्रस्तावना

---

शिक्षण प्रशिक्षण किसी भी शैक्षिक प्रक्रिया का आवश्यक अंग है। राष्ट्रीय शिक्षा नोति 1986 में शिक्षा में मनोवैज्ञानिक टृष्णिटकोण अपनाते हुए पुनः बाल केन्द्रित शिक्षा पर बल दिया गया है। इसका स्पष्ट अर्थ यह था कि शिक्षा बालकों को धमताओं, योग्यताओं, रुचियों, आवश्यकताओं तथा सीमाओं को ध्यान में रखते हुए होनो चाहिए। इसनिये बाल विकास के विभिन्न चरणों में उनको शिक्षण सामग्री, विधि तथा संगठन में चिकित्सा नोति का निर्धारण करना तथा उसके लिए शिक्षकों को प्रशिक्षित करना अनिवार्य हो गया है।

औपचारिक शिक्षा केन्द्रों में शिक्षा प्रशिक्षण-विद्यालयों में प्रशिक्षित शिक्षकों से प्राप्त को जातो है परन्तु अनौपचारिक शिक्षा केन्द्रों में इस प्रकार के विषयक केवल अपवाद के स्पष्ट में हो पाये जाते हैं। इनमें पढ़ाने वाले अनुदेशक प्रायः अप्रशिक्षित तथा कम योग्यता वाले होते हैं जबकि इनको जिम्मेदारियाँ औपचारिक शिक्षा केन्द्र के शिक्षकों को अपेक्षा कहीं अधिक चुनौती पूर्ण होती है। इसलिए इनका समय-समय पर प्रशिक्षण देना अत्यन्त आवश्यक हो जाता है। शायद इसी बात का ध्यान रखते हुए ज़िला संसाधन सकक को शुरूआत हुई।

ज़िला संसाधन सकक, अजमेर का आरम्भ अभी केवल एक महीना पहले हुआ है। उच्च प्राथमिक केन्द्रों के अनुदेशकों का यह पड़ला प्रशिक्षण है। प्रथम प्रयास के नाते इसमें कुछ कमियाँ स्वाभाविक हैं जो धीरे-धीरे अन्य प्रशिक्षणों में कम होती जाएँगी। फिर भी सकक को टोलो के सदस्यों के द्वारा उत्तराधित प्रयत्नों से यह प्रशिक्षण सम्पन्न हो सका। इसके लिए सकक के सदस्य श्री ओमप्रकाश माधुर, श्री भोपालसिंह पुरोहित, श्री कोविद कुमार गौड़, परियोजनाधिकारी हैं। श्री मतो खुरशीद खान उनको सहयोगी कुमारों सुनीता चौरो, कुमारों किरण चौरों तथा श्रीमतो रानो गुप्ता बधाई को पात्र हैं।

इस प्रशिक्षण शिविर में सभिति को तचिव तथा कार्यकारिणी के मान्य सदस्य श्री मारवा साहब को प्रेरणा, संदर्भ व्यक्तियों का सहयोग तथा अनुदेशकों को अधिगम उत्सुकता का भी महत्वपूर्ण स्थान रहा है, मैं इन सबके प्रति अपना आभार प्रकट करता हूँ। अंत में मैं अपने आशुलिपिक श्री गगन देवनानों का श्री आभार प्रकट करता हूँ जिन्होंने अथक परिश्रम करके इस रिपोर्ट का टंकण तथा चुकाना किया।

विषय-सूची

**प्राक्कथन**

भूगोल शिक्षण	1 - 17
हिन्दू शिक्षण	18 - 21
अंग्रेजी शिक्षण	22 - 28
रेखा चित्र	29
गणित शिक्षण	30 - 34
विज्ञान	35 - 39
अनुदेशक के गुण	40 - 42

**परिशिष्ट**

1. संदर्भ मिशनों का परिचय
2. संभागियों को सूची
3. समय विभाग घट

४ जिला संसाधन एकक ४

इस समिति द्वारा शहरी क्षेत्र में संचालित ८ अनौपचारिक उच्च प्राथमिक केन्द्रों के १६ नियमित अनुदेशकों एवं २ अतिरिक्त ४ अनुदेशकों- के आकस्मिक रिक्त स्थानों की पूर्ति हेतु ४ अनुदेशकों का ९ दिवसीय प्रशिक्षण शिविर दिनांक ४ जून ७१ से १२ जून ७१ तक समिति भवन शास्त्री नगर, अजमेर में आयोजित हुआ ।

समिति में माह मई ७१ के मध्य में स्थापित जिला संसाधन इकाई का यह प्रथम प्रशिक्षण था ।

विषय वस्तु :-

१ - शिविर कार्यक्रम - रूपरेखा एवं सारांश

१. प्रशिक्षण संबंधी पूर्व तैयारी:-

दिनांक १९ व २० मई ७१ को समिति कक्ष में परियोजना अधिकारी अनौपचारिक शिक्षा, पर्यवेक्षक अनौपचारिक शिक्षा, जिला संसाधन एकक के समन्वयक एवं सभी सदस्यों ने भाग लिया । समिति की सचिव श्रीमती कान्ता मारवा एवं प्रो० एम० कें० मारवा ने भी दोनों दिन पूरे समय तक इस बैठकों में भाग लिया । इन बैठकों में निम्न बिन्दुओं पर विस्तृत चर्चा हुई :-

१. अप्रैल माह में आयोजित वार्षिक परीक्षा के परिणामों की समीक्षा की गई एवं पर्यवेक्षकों के समक्ष आने वाली कठिनाइयों पर विचार विमर्श हुआ ।

२. अनुदेशकों को दिन प्रति दिन के प्रशिक्षण में आनेवाली कठिनाइयों पर चर्चा हुई ।

३. दिवस के विस्तृत विचार विनिमय के बाद यह निम्न निर्णय लिए गए ।

१. अनुदेशकों की अल्प शैक्षणिक योग्यताएँ एवं अनुभूति एवं नियमित प्रान्तालाभों में तीन वर्षों में पर्याप्त किये जाने वाले पाठ्यक्रम को दो वर्षों -

में पूर्ण करने की युनौती को दृष्टिगत रखते हुए उनके द्वारा पढ़ाये जाने वाली विषय वस्तु एवं पाठ्य विधि दोनों का महण प्रशिक्षण दिया जाना चाहिए।

2. प्रशिक्षण में संदर्भ वक्ता के रूप में कार्य करने हेतु अज्मेर शहर में उपलब्ध विभिन्न विषयों के विषेष रूप से, हिन्दी, अंग्रेजी, गणित, विज्ञान एवं सामाजिक ज्ञानों के विषेषज्ञों एवं अनुभवी शिक्षा विदों को आमंत्रित किया जाना चाहिए।

3. प्रशिक्षण से पूर्व अनुदेशकों से उनके समक्ष दिन प्रतिदिन के शिक्षण में आने वाली कठिनाईयां पूछी जानी चाहिए। यह कठिनाईयाँ विषय वस्तु एवं पाठ्य विधि दोनों के विषय में हो सकती हैं। - इस हेतु एक प्रपत्र बनाकर भरने हेतु भेज दिया जावें।

4. प्रशिक्षण से पूर्व सभी अनुदेशकों के स्तर का पता भी लगाया जावें। उनकी कमियों को प्रशिक्षण से पूरा किया जाना चाहिए। जिससे वे अपेक्षित स्तर तक पहुँच सकें।

5. अनुवर्तन हेतु ~~नियमित~~ जिला संसाधन एकक के स्थान प्रशिक्षण कार्यक्रम के पश्चात् अनिवार्य रूप से अनौपचारिक केन्द्रों पर जावेंगे एवं प्रशिक्षण के प्रभाव एवं अनुदेशकों में आये प्रारिवर्तन को देखें एवं आवश्यकतानुसार उनकी सहायता केन्द्रों पर ही करें।

6. दो - दो दिन के लघु प्रशिक्षण भी अनुदेशकों की कठिनाईयों के निवारण हेतु कुछपाठ बाद में आयोजित किये जावेंगे अनुदेशकों की बैठक:-

दिनांक । जून 1991 को सभी अनुदेशकों, पर्येक्षकों परियोजना अधिकारी, संसाधन एकक के समन्वयक एवं समस्त सह-समन्वयकों की एक प्रशिक्षण पूर्व बैठक आयोजित की गई।

सभी अनुदेशकों उनको भेजे गये कठिनाईयों का वर्णन करने वाले प्रपत्र को भर कर लायें एवं साथ ही उनके द्वारा पढ़ाई जाने वाली पाठ्य पुस्तकें भी लाएं। अनुदेशकों द्वारा भरे गए प्रपत्रों पर विस्तृत चर्चा हुई एवं अनुदेशकों की समस्याओं एवं कठिनाईयों का इस बैठक में पूरा पता लगाया गया। विषय वार चर्चा का उद्देश्य उनके स्तर का अनुमान भी था।

इस सारी पृष्ठ भूमि के साथ ही प्रशिक्षण का स्वरूप निश्चित

८

:: समापन समारोह ::  
=====

दिनांक । २०६०९। को मध्यान परचात् समापन समारोह आयोजित किया गया। समारोह में सम्भागियों के अतिरिक्त कुछ रिक्षाविद् भी उपस्थित थे। डा० सुश्री रान्ता अग्रवाल प्राचार्य राजकीय उच्च शिक्षण संस्थान मुख्य अतिथि थी एवं समिति के अध्यक्ष श्री एन०एम० कोठारी ने समारोह की अध्यक्षता की।

इस अवसर पर समिति की सचिव श्रीमति रान्तामारवा एवं प्र० एम०के०मारवा भी उपस्थित थे।

जिला संसाधन एकक के समन्वयक डा० रायजादा ने आर्गुल्हों का स्वागत किया।

श्री कौविद गोड़े ने इस ।० दिवसीय प्रशिक्षण की रपट प्रस्तुत की।

दो सम्भागियों श्री मति नुसरत एवं श्री सुहेल ने प्रशिक्षण के अपने अनुभव बताये।

सुश्री रान्ता अग्रवाल प्रशिक्षण की रपट से प्रभावित हुई एवं आपने यह मना कि नियमित रूकूलों में जो पाठ्यक्रम ३ वर्षों में पूर्ण किया जाता है उसे हमारे अनुदेशक २ वर्ष या उससे भी कम समय में पूर्ण कर लेंगे यह एक बड़ी कुनौती को स्वीकार करना है। इस उठिन कार्य के लिये ~~अनुदेशकों~~ अनुदेशकों को ऐवा भावना से कार्य करने हेतु आपने अनुदेशकों को वधाई दी एवं अपनी संस्थान से सभी उपलब्ध सहायतां देने हेतु आरवासन दिया।

श्री एन एम कोठारी ने अनुदेशकों को अधिक लम्ब एवं छिठा से कार्य करते हेतु कहा। आपने कहा कि समिति ने पिछ्डे एवं निधीन वर्ग के लोगों में शिक्षा का कार्य पिछले २० वर्षों से कर रही है।

सुश्री रान्ता अग्रवाल ने उन अनुदेशकों को जो प्रशिक्षण के दौरान पूर्ण रूप से नियमित रहे उन्हें पारितोषिक प्रदान किये।

अन्त में जिला संसाधन एकक के सह समन्वयक श्री ओ०म प्रकारा माझुर ने मुख्य अतिथि, अध्यक्ष, एवं सचिव महोदया तथा उभी पधारे हुए सज्जनों का आभार प्रदर्शन किया एवं धन्वाद दिया।

आज प्रशिक्षण का पहला दिवस था । अजमेर झाहर में चल रहे हैं उच्च प्राथमिक स्तर के ४ अनौपचारिक केन्द्र के १६ अनुदेशकों को भाग लेना था । आज अनुदेशक उपस्थित थे । इनमें महिलायें एवं पुरुष अनुदेशक थे । जिला संदर्भ सकक के सदस्यों का अनुदेशकों से परिचय करवाया गया । एवं अनुदेशकों ने अपनी उपस्थिति अंकित की एवं नामांकन संबंधी सभी कार्यवाही परियोजना अधिकारी श्रीमती खुर्दीद द्वारा की गई ।

॥ छठे आज के संदर्भ व्यक्ति श्री जगदीश नारायण पुरोहित तेवा निवृत प्राचार्य शिक्षण प्रशिक्षण महा विष्णुलय बीकानेर, हमारे मध्य में पधारे आपका विषय था \* "भूगोल शिक्षण" । अनुदेशकों को कक्षा ६ की पाठ्यस्तक में उपलब्ध विषय वस्तु एवं उसकी पाठ्य विधि का ज्ञान कराया जाना था ।

श्री पुरोहित जी ने सभी संभागियों का अभिवादन स्वीकार करते हुए परिचय प्राप्त किया । सभी अनुदेशिकाएं अपने पूर्व परिचित संदर्भ व्यक्ति से मिलकर प्रसन्न थीं । अनौपचारिक शिक्षण की तीनों परिवेशक एवं परियोजना अधिकारी भी प्रशिक्षण में उपस्थित थीं ।

मेज पर ग्लोब एवं मान चित्र उपलब्ध थे । श्री पुरोहित जी ने ग्लोब उठाकर सभी संभागियों को दिखाते हुए प्रश्न किया- मेरे हाथ में क्या है ? अनेकों सम्भागी एक साथ बोल उठे "ग्लोब" तुरन्त ही दूसरा प्रश्न किया- इसकी क्या उपयोगिता है ? दो तीन संभागियों ने हाथ छढ़े किए । श्रीमती नुसरत का उत्तर था, इससे हमें पृथ्वी के रूप का पता चलता है । पुरोहित जी ने दूसरा प्रश्न किया- इस ग्लोब से हम यह कैसे मालूम कर सकते हैं कि पृथ्वी पर कहाँ है । संभागियों की ओर से उत्तर नहीं आया । श्री पुरोहित ने स्वयं ही बताया कि पृथ्वी पर कहाँ है । इसे जानने के लिए भूगोल ज्ञानियों ने रेखाओं का एक जाल बिछाया है । इस कथन के साथ ही आपने ग्लोब को संभागियों के मध्य घुमाया एवं रेखाओं देखने हेतु प्रेरित किया । आपने बताया कि ग्लोब पर जो रेखाएं आँख देख रहे हैं, उन रेखाओं को "अक्षांश" एवं "देशान्तर" नाम बैज्ञानिकों ने दिया है ।

पुनः ग्लोब हाथ में उठाकर पुरोहित साठे ने ग्लोब के ऊपरी एवं नीचे के भाग को दिखाते हुए कथन किया कि पृथ्वी के इन दोनों तिरों को धूप कहते हैं । ऊपरी तिरा उत्तरी धूप एवं नीचे का तिरा दक्षिणी धूप कहलाता है कथन के साथ ही आपने मूल्यांकन हेतु प्रश्न किया- पूर्व कितेन होते हैं ?

एक साथ अनेकों हाथ उठे एवं सही उत्तर "धूप दो होते हैं"। जो सम्भागी उत्तरी एवं दक्षिणी धूप सही नहीं बोल सके, उन्हें पुनः प्रेरित किया। जब यह तंतोषी हो गया कि सभी संभागी धूप के बारे में जान गये हैं, तब पुरोहित सा० ने तंसार का मानचित्र दीदार पर लटकाया एवं मानचित्र पर अंकित रेखाएँ दिखा कर बताया कि वो रेखाएँ उत्तरी धूप से दक्षिणी धूप को मिलती हैं। वे देशान्तर रेखाएँ कहलाती हैं। तथा जो रेखाएँ भूमध्य रेखा के समान्तर हैं वे अंकाश रेखाएँ कहलाती हैं। इन्हें पूर्वी की प्राकृतिक स्थिति स्पष्ट करने के लिए ज्ञानोब्यामानचित्र पर दर्शाया गया है।

कथन के पश्चात् तुरन्त ही सम्भागियों से मूल्यांकन के प्रश्न पूछे गए। मानचित्र पर बुलाकर रेखाओं की स्थिति बताने हेतु सम्भागियों को प्रेरित किया गया।

ज्ञानोब्यामानचित्र पर दिखाते हुये पुरोहित सा० ने बताया कि अंकाश रेखाएँ कुल 180 होती हैं तथा यह समानान्तर होती है अमेकथन को स्पष्ट करते हुए आपने रेल की पटरी का उदाहरण दिया। अंकाश रेखाएँ उत्तर में 90 एवं दक्षिण में भी 90 हैं इन्हें उत्तरी अंकाश एवं दक्षिणी अंकाश कहते हैं। जैसे-जैसे धूपों की ओर बढ़ते हैं इनकी दूरी क्य होती जाती है।

देशान्तर रेखाएँ कुल 360 होती हैं। तथा ये सामान्य धूप पर जाकर मिल जाती है जो रेखाएँ उत्तर धूप को दक्षिणी धूप से मिलती है देशान्तर रेखाएँ कहलाती हैं।

तत्पश्चयात् पुरोहित साहब ने पुनः ज्ञानोब्यामानचित्र पर जाकर मिल जाना चाहिए कि धूमध्य रेखा को  $0^{\circ}$  अंकाश कहते हैं। बिन्दु से 10 का अंकाश बनाने का अर्थ है 0 से  $10^{\circ}$  का कोण बनेगा। प्रयापण पर विभिन्न कोण बनाकर  $10^{\circ}$  से  $90^{\circ}$  तक  $180^{\circ}$  तक का इनान दिया। सम्भागियों से भी कोण बनवाये। आपने बताया कि सूर्य को किरणें समानान्तर हैं ये कभी एक द्वासरे से नहीं मिलती थीरे-थीरे ये छोटी होती जाती है।

इसके साथ ही मूल्यांकन हेतु प्रश्न पूछे गए, पूर्वी के धूपों के नाम बताइये। अंकाश रेखाएँ कितनी होती हैं। नक्षे में देशान्तर रेखाएँ बताओ। तंभागियों के अधिकांश उत्तर हड्डी ऐ जो लोग युक्त संकोच कर रहे थे उन्हें पुनः बुलवाया गया एवं बताया गया। लगभग 4-5 संभागी

जब आपके समझ बैठे समस्त बालक आवके कथन को पूरी तरह न समझ जावें एवं आप स्वयं इस तथ्य से संतुष्ठ नहीं हो जावें आप यड कभी नहीं मानें कि आपका पाठ सफल हुआ है। जो पढ़ाया जावें उसका मूल्यांकन पढ़ाने के साथ ही करें। एवं प्रत्येक बालक को अवशर दें।

पुनः ग्लोब एवं मानचित्र बताते हुए पुरोहित सा० ने कई रेखा एवं मकर रेखा बताई। आपने सर्व प्रधान संभागियों से ग्लोब एवं नक्षे पर भूमध्य रेखा बताने को कहा। एक-दो को छोड़कर सभी भूमध्य रेखा बता सकें। आपने आगे बताया कि भूमध्य रेखा के पास उत्तरी ध्रुव की ओर  $23\frac{1}{2}$  अंशांश कई रेखा कहलाती है। संभागियों में ग्लोब को घुमाकर प्रत्येक को अवलोकन करवाया गया।

तत्पश्चात् बताया गया भूमध्य रेखा के पास दक्षिणी ध्रुव की ओर  $23\frac{1}{2}$  अंशांश मकर रेखा कहलाती है साथ ही पुनः ग्लोब को संभागियों के मध्य ले जाकर दिखाया।

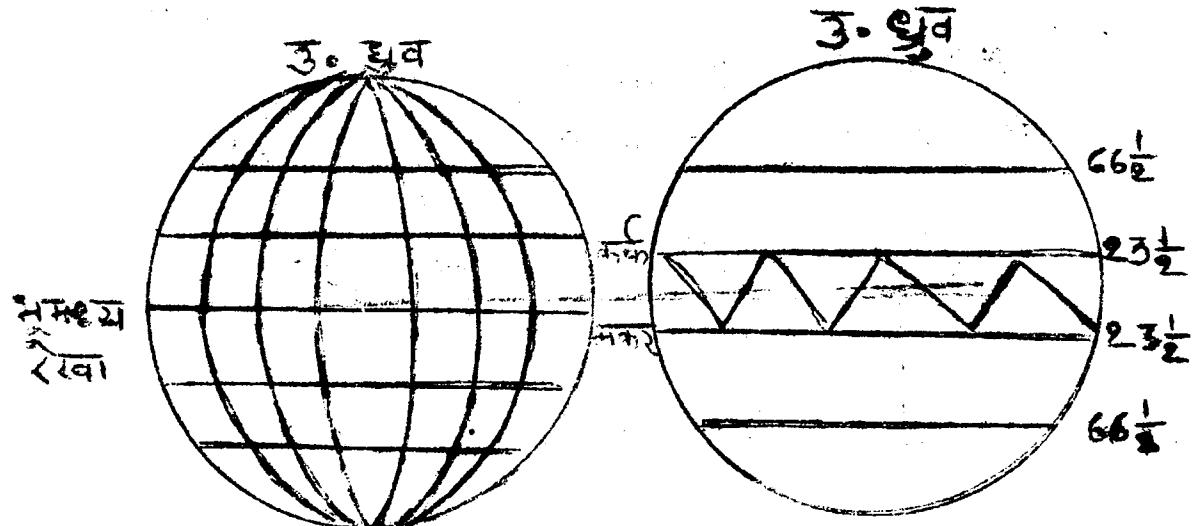
ग्लोब की सहायता से समझाया गया फि उत्तर ध्रुव और  $66\frac{1}{2}$  अंशांश उत्तरी ध्रुव वृत कहलाता है।

दक्षिणी ध्रुव की ओर  $66\frac{1}{2}$  अंशांश को दक्षिणी ध्रुव वृत कहते हैं।

मकर व कई रेखा के मध्य के स्थान को नक्षे एवं ग्लोब पर दिखाते हुए कथन किया कि मकर व कई रेखा के मध्य के स्थान को उछन कटिबन्ध कहते हैं। यहाँ गर्मी अधिक होती है। अर्थातः— इस प्रदेश में बारह महीने ही गर्मी पड़ती है।

$23\frac{1}{2}$  से  $66\frac{1}{2}$  अंशांश के बीच का भाग शीतोष्ण कटिबन्ध कहलाता है। यहाँ वर्षा भर सर्दी पड़ती है और बर्फ जमी रहती है। इस धारणा को स्पष्ट करते हुए पुरोहित सा० ने हिमालय का उदाहरण दिया।

मानचित्र की सहायता से समझाया कि  $66\frac{1}{2}$  से  $90^{\circ}$  दक्षिणी ध्रुव के नीचे एवं  $66\frac{1}{2}$  से  $90^{\circ}$  उत्तरी ध्रुव के ऊपर शीत कटिबन्ध है। यहाँ वर्षा भर सर्दी पड़ती है और बर्फ जमी रहती है। इस धारणा को स्पष्ट करते हुए पुरोहित सा० ने हिमालय का उदाहरण दिया। यह भी बताया कि इस स्थान पर 6 महीने की रात एवं 6 महीने के दिन होते हैं।



इसके साथ ही दीवार पर टैग मानचित्र पर क्रक्करे रेखा -

मकर रेखा दिखाने हेतु अनुदेशिकाओं को मानचित्र के समीप बुलाया गया अधिकांश अनुदेशिकासं सही एवं शीघ्र इन रेखाओं को छोजकर बता सकी - साथ ही कठिबन्ध भी पूछे गए । जो नड़ीं बता सकी उन्हें पुनः बताया गया ।

पृथ्वी पर रात दिन कैसे बनते हैं :-

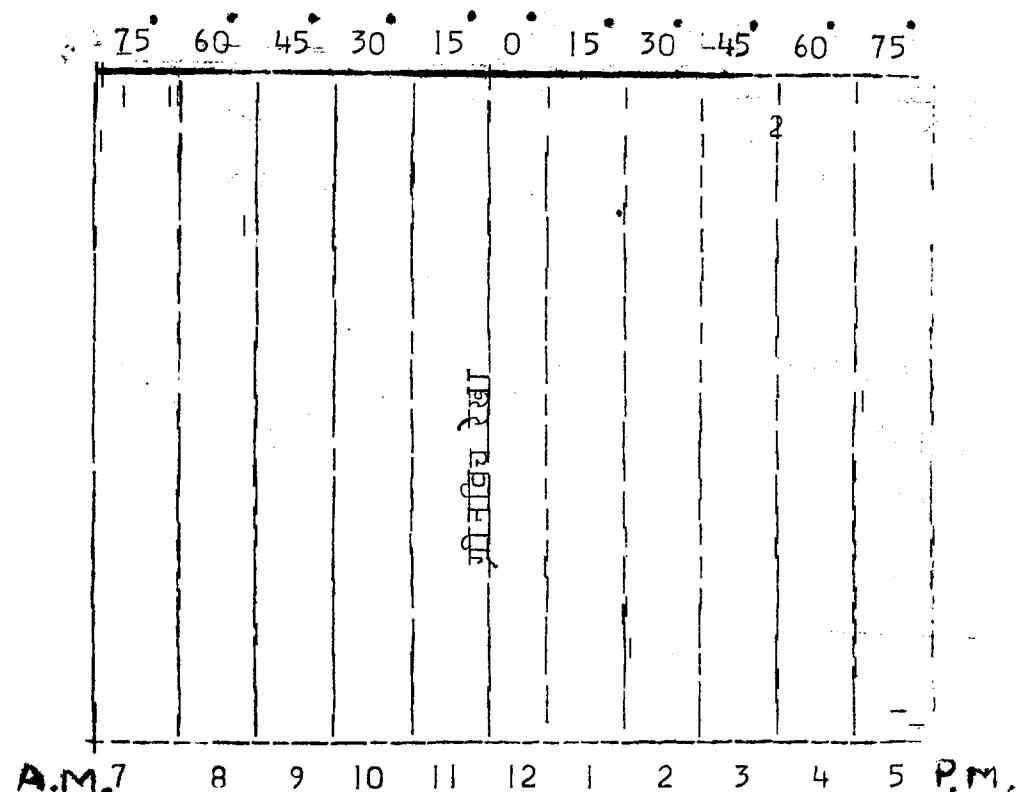
पुरोहित सा० ने हाथ में ज्लोब उठाकर उसे धूमाकर पृथ्वी का पूरा चक्कर बताया एवं प्रश्न किया पृथ्वी अपनी कीली पर एक चक्कर कितने समय में पूरा करती है । सम्भागी सही उत्तर दे सकें 24 घन्टों में । पुरोहित सा० ने कथन किया पृथ्वी अपनी कीली पर 24 घन्टे में एक चक्कर पूरा करती है । अर्थात् 360 देशान्तर धूमने में 24 घन्टे लगते हैं ।

पुनः प्रश्न किया यदि 360 देशान्तर धूमने में 24 घन्टे लगते हैं तो 15 देशान्तर धूमने में कितना समय लगेगा ।

प्रश्न का उत्तर तत्काल कुछ संभागी नहीं देसके विचार के बाद दो संभागियों ने उत्तर दिया 15 देशान्तर धूमने में एक घन्टा लगेगा । सभी संभागियों से पूछा गया, पुनः द्विसरा प्रश्न । देशान्तर धूमने में कितना समय लगेगा । एक साथ चार-पाँच हाथ उत्तर देने हेतु उठे । सही उत्तर आया । देशान्तर धूमने में 4 मिनट लगेंगे ।

पुरोहित सा० ने बताया कि जो स्थान जितना अधिक पूर्व में होगा वहाँ उतना ही सूर्य उदय जल्दी होगा । पृथ्वी को इस परिभ्रमण गति से विभिन्न स्थानों पर <sup>समय</sup> कैसे व क्या होता है । इसके लिए प्रयाम पट पर चित्र बनाकर समझाया गया एवं संभागियों को इयामपट पर बुलाकर पढ़ाया । संभागियों ने इसे खेल समझकर अत्यन्त रुचि ली एवं भारत अन्य

अन्य देशों के समय के बारे में देशान्तर रेखाओं के आधार पर गणना की अर्ड्द देशों के समय उन्हें जबानी याद हो गए एवं तुरन्त बता सकते ।



(८००)

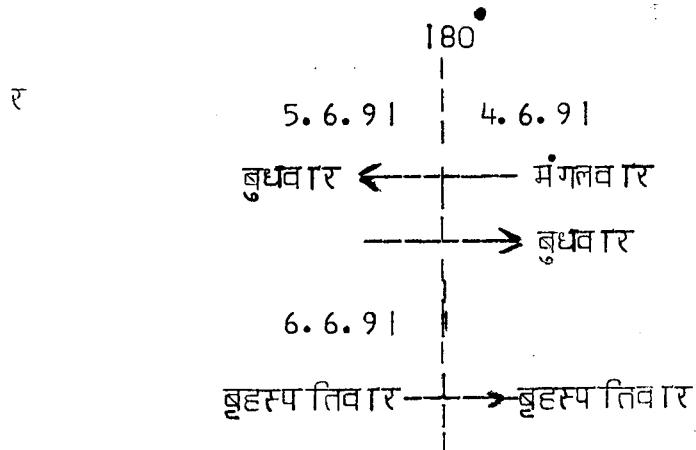
चित्र के अनुसार जो इयाप पट पर बनाया गया  $0^{\circ}$  देशान्तर रेखा ग्रीनविच रेखा है और प्रत्येक  $15^{\circ}$  देशान्तर के मध्य । धन्टे का अन्तर होता है । यदि  $0^{\circ}$  देशान्तर पर दोपहर के 12 बजे रहे हैं तो उसके पाछे वाली रेखा पर 11 बजे हैं । इस प्रकार रेखाओं के आधार पर ही समय का पता लगा सकते हैं ।

पुरोहित सा० ने कथन किया कि विभिन्न स्थानों पर समय निश्चित करने के लिए भूगोल ज्ञानियों ने एक अन्तर्राष्ट्रीय तिथि रेखा निश्चित की है । इसमें यह पता लगता है कि नई तारीख कहाँ से कहाँ तक होगी ।

भूगोल ज्ञानियों ने यह तय किया कि  $180^{\circ}$  देशान्तर रेखा को भी निश्चित किया जावें क्योंकि यहाँ  $180^{\circ}$  पूर्व और पश्चिम देशान्तर भी यहाँ आकर मिल जाते हैं । इसे ग्रीनविच रेखा के नाम से भी जाना जाता है ।

समय के बारे में जानकारी देते हुए पुरोहित साहब ने कथन किया कि समय दो प्रकार को होता है । ११ सामान्य १२४ प्रामाणिक ।

रेखा के साथ एक जहाज का उदाहरण देकर समझाया गया-



इस प्रकार जहाज का कप्तान इस ग्रीनविच रेखा को पार करते ही अपने क्लैन्डर में तारीख बदल देता है यहाँ से मानक समय आंका गया है।

आगे कथन में करते हुए श्री पुरोडित साठ ने बताया कि हमारे देश में 82देशान्तर रेखा पर मानक समय आंका गया है। यह रेखा इलाहबाद के तमीप मिर्जापुर के गांव में से होकर गुजरती है। इत रेखा पर होने वाला समय डी पूरे देश के समय माना जावेगा। दो बार पर टीम मानचित्र ४ राजनैति में भारत एवं फिर इलाहबाद बताने हेतु 2 संभागियों को 2 मानचित्र पर बुलाया गया एवं वहाँ से निकलती रेखा बताई गई।

जहाज का कप्तान किस पर अपनी घड़ी को आगे पीछे करता है यह स्वयं संभागियों ने चित्र बनाकर प्रयामपट पर दिखाया। यह भी एक खेल की तरह हुआ एवं संभागियों ने आनन्द ही आनन्द में झूगोल के एक तिक्कान्त को पूर्ण रूप से समझा।

तत्पञ्चाद् भूल्यांकन हेतु प्रश्न पूछे गए :-

1. भारत का मानक समय कितनी देशान्तर पर आंका गया है ?
2. यह स्थान भारत में किस स्थान पर है ?
3. ग्रीनविच रेखा किसे कहते हैं ?
4. अन्तर्राष्ट्रीय रेखा किसे कहते हैं ?
5. इसका क्या मतलब है ?

जो सम्भागी पूर्णसंतोष प्रद उत्तर नहीं दे सके उन्हें पुनः बताया गया इसमें पूरी तरह समझ लेने वाले संभागियों की सहायता भी ली गई।

कक्षा कार्य ठीक ॥ बड़े प्रारम्भ हुआ । सम्भागियों का अभिवादन स्वीकार करने के बाद पुरोहित सा० ने यह जानकारी ली कि आज कौन-कौन नहीं उपस्थित हैं । तत्पश्चात् आपने यह जानकारी ली कि संभागी स्वयं यह बताये कि कल जो बातें समझाई गई उनमें से कौनसी बात उनके समझ में नहीं आई या आज भूल गए । कक्षा की छुप्पी देखकर पुरोहित सा० ने कहा कि मैं यह मानता हूँ आपको कल पढ़ाया उसे आप अपने बालकों को पूरी तरह से पढ़ा सकते हैं । अब मैं स्वयं ही आपको पूछता हूँ एवं आपने पूर्व ज्ञान की जानकारी निम्न प्रश्नों के माध्यम से ली:-

1. कुल कितने अंकों पर है ॥
2. पूर्व देशान्तर कितने हैं ॥
3. ३६० देशान्तर धूमने में पृथ्वी को अपनी कीली पर धूमने के कितना समय लगता है ॥
४. देशान्तर धूमने में कितना समय लगता है ॥
5. भारतमें कौन-से देशान्तर को प्रामाणिक समय के तिर मानक माना है
6. ८२ मानक को ही क्यों माना है ॥
7. पृथ्वी की कितनी गतियाँ हैं ॥

कुछ संभागी सही उत्तर देने में लफल रहे उन्हें पुनः बताया गया एवं तत्काल पूछा गया । मानवित्र पर बुलाकर समझाया गया ।

इस प्रकार पुनरावृति कर आपने सम्भागियों को सलाह दी कि वे भी अपने बालकों को आगे ज्ञान देने से पूर्व यह निश्चित करें कि पूर्व ज्ञान उन्होंने पूरी तरह से ग्रहण किया है या नहीं । अच्छा शिक्षण एवं अच्छा शिक्षक वही है जो पूरे ज्ञान को सभी बालकों तक पहुँचा सके एवं वे उसे ग्रहण कर अपनी जानकारी एवं ज्ञान में बढ़ाव दे सकें । आज दिये जाने वाले ज्ञान का पूर्व ज्ञान से तारतम्य बना होना आवश्यक है ।

इसके बाद पुरोहित जी ने पृथ्वी की गति के बारे में कथन किया कि पृथ्वी की दो गतियाँ हैं ।

1. परिभ्रमण या दैनिक गति ।
2. परिकृमण या वार्षिक गति ।

आपने ग्लोब की सहायता से ज्ञान कि पृथ्वी की दैनिक

गति या परिक्रमण से ही रात - दिन बनते हैं । परिभ्रमण की आधि  
24 घन्टे होती है ।

पृथ्वी परिभ्रमण करना बन्द कर दे तो स्थिति यथावत  
रहेगी एवं जहाँ दिन है वहाँ दिन ही रहेगा जहाँ रात है वहाँ रात  
ही रहेगी । आपने बताया कि सूर्य स्थिर है । पृथ्वी उसके चारों ओर  
चक्कर लगाती है ।

आपने चलती रेल का उदाहरण दिया किंजब हमारी रेल  
छड़ी है और पास की रेल चलती है और हमें अंहसास होता है कि ।  
हमारी रेल चल रही है । जबकि हम दूसरी ओर नजर डालेंगे तो स्टेशन  
की दूकानें यथावत दीखेंगी ।

जब हमारी रेल चलती है तो लगता है कि सभी चीज़े  
पीछे की ओर भाग रही हैं । वस्तुतः हमारी रेल आगे की ओर जाती  
है । यही हमारी पृथ्वी की दैनिक गति के कारण होता है । पृथ्वी  
हमें पश्चात् पश्चिम से पूर्व की ओर धूमती है व पूर्व में सूर्य उदय होकर पश्चिम  
में अस्त होता है । कल्पना रही कि यदि फूर्हवी पूर्व से पश्चिम की ओर  
गति करे तो सूर्य पश्चिम में उदय होकर पूर्व में अस्त होता नजर आएगा ।

ग्लोब दिखाकर उसे धुमाया एवं बताया कि किस प्रकार  
पृथ्वी अपनी धुरी पर सूर्य के चारों धूमती है ।

तत्पश्चात् प्रूल्यांकन के प्रश्न किस ।

1. पृथ्वी की गतियाँ कितनी हैं ।
2. उनके नाम क्या हैं ।
3. यदि पृथ्वी की परिभ्रमण करना बन्द कर दें तो क्या  
होगा ।

### वार्षिक गति:

प्रश्न- पृथ्वी सूर्य के चारों ओर एक परिक्रम कितने तम्य में  
करती है ।

कक्षा में अधिक हाथ नहीं उठे सबको थोड़ा अवसर देने के  
पश्चात् पुरोहित साहब ने पुनः हाथ नहीं खड़े करने वाले में से एक तो पूछा  
उत्तर कुछ सही मिला । वर्ष । कितने दिन - उत्तर- 365 दिन कक्षा में  
हल चल थी- सोच रहे थे क्या ब्रूटि है तभी - बीबी ने बड़े जोश के

एवं दिया जाने वाला ज्ञान भी ।

पुरोहित सा० ने कथन करते हुए आगे बताया  $\frac{1}{4}$  दिन को चार वर्ष में एक पूरा दिन गिन लेते हैं । इसीलिए प्रत्येक चौथे वर्ष में 366 दिन होते हैं । इस वर्ष को अधिवर्ष अथवा लौद वर्ष भी कहते हैं । इस वर्ष में फरवरी 29 दिन की होती है । सीधे तौर पर सप्तश्चाने ऐसा पुरोहित सा० ने बताया कि जिस समय में 4 का भाग लग जावे उसे अधिवर्ष लौद वर्ष कहते हैं । आपने प्रश्न किया

क्या 1989 अधिवर्ष है ?

उत्तर:- नहीं

क्यों ? क्योंकि इसमें चार का भाग नहीं लगता ।

प्रश्न:- इससे पूर्व कौनसा वर्ष अधिवर्ष था ?

उत्तर:- 1988- उसके बाद 1992 तुरन्त याम पट

पर अनुदेशिका ने सारणी बना दी ।

1988

1992

1996

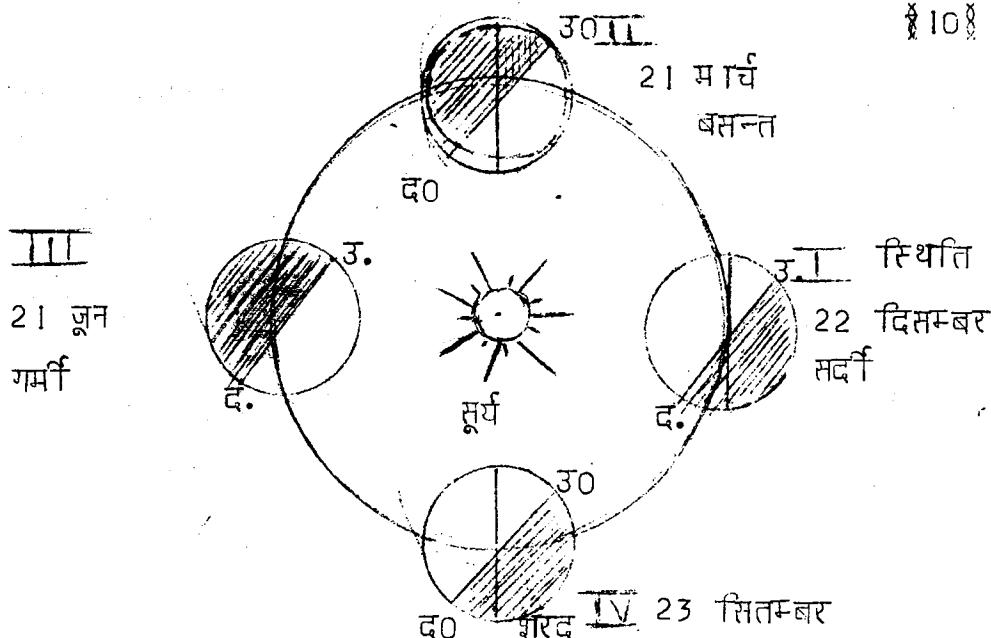
2000

2004

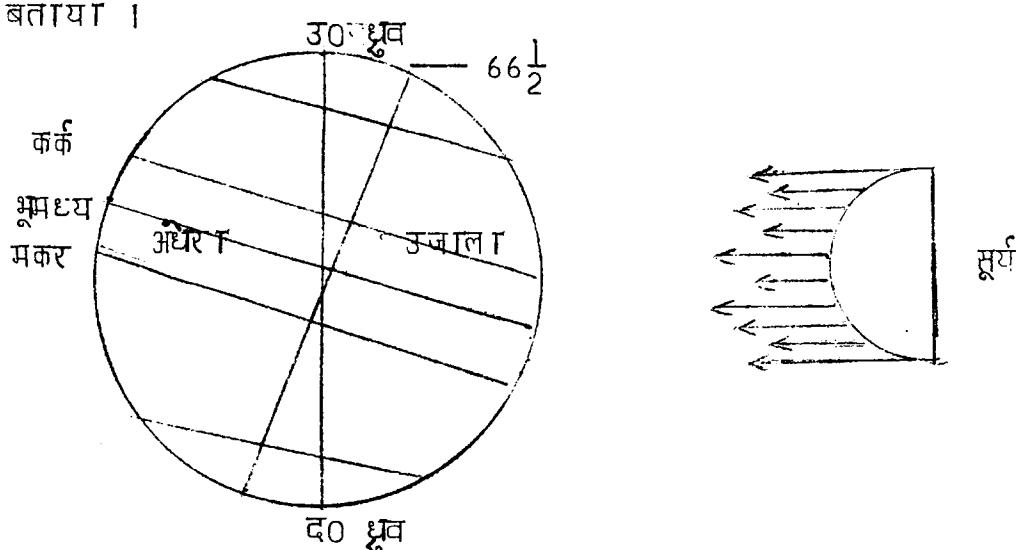
इसे अंग्रेजी में Leap Year कहते हैं ।

इसके पश्चात् 10 मिनट का समय दिया एवं कहा कि यदों तक यदि कोई बात समझ में नहीं आई हो तो पूछ ले ।

वार्षिकालगति का कथन करते हुए बताया कि पृथ्वी की वार्षिक गति की वजह से अनुरूप बनती है । तथा कभी रात बड़ी ब दिन छोटे न होते हैं एवं कभी रात छोटी ब दिन बड़े होते हैं । ज्लोब को दिए गए हुए आपने आगे बताया कि पृथ्वी अपने कक्षा तल के साथ  $66\frac{1}{2}$  का कोण बनाती हुई तदैव एक ही दिशा में झुकी रहती है । इसका आधा भाग सूर्य के सामने एवं आधा भाग अधिरे में रहता है - इसे इयामपट पर चित्र बनाकर बताया -



अर्थात् पृथ्वी जब परिक्रमण करती है तो कभी उसका कुछ भाग सूर्य के सामने होता है कुछ पीछे होता है। इस कारण पृथ्वी पर कहीं उजला एवं झर्णा पर अधिक होता है। पृथ्वी के जिस भाग पर सूर्य की सीधी किरणें सीधी कर्क रेखा पर पड़ती हैं वहाँ ग्रन्थि होती है। 21 जून को यही स्थिति है। और हम उत्तरी गोलार्द्ध में रहते हैं। 22 दिसम्बर को सर्दी होती है - किंतु प्रत्येक स्थिति को अलग-अलग बताया।



### 21 जून की स्थिति:-

इयाम पट पर बने चित्र की सहायता से बताया कि यहाँ कर्क रेखा पर  $\frac{3}{4}$  भाग पर सूर्य की सीधी किरण पड़ रहीं हैं।

इसके श्वात्र पुरोहित सा० ने मूल्यांकन हेतु प्रश्न किए:-

1. 30. धूप का अंकांश कितना है ?
2. कर्क रेखा का अंकांश कितना है ?
3. मकर रेखा का अंकांश कितना है ?
4. उत्तरी धूप धूत का अंकांश कितना है ?

आधे से अधिक अनुदेशक सही उत्तर दें। सँझे जो नहीं दे पाए उन्हें पनः ग्लोब की सहायता से प्रश्नागार गारा मात्रं ललतागार गारा गामेन्द्रि

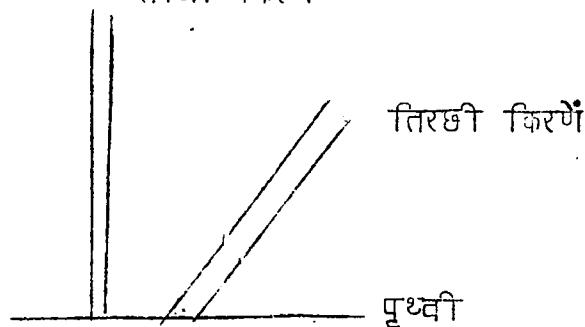
SAC ने आगे बताया कि भूमध्य रेखा पर दिन व रात बराबर होते हैं। कर्क रेखा पर उजाले का हिस्सा बड़ा है। इसलिए दिन बड़ा होता है तथा रात छोटी होती है - इसी प्रकार उत्तरी ध्रुव पर गर्मी अधिक होगी। तथा रात होगी ही नहीं। मकर रेखा पर रात बड़ी होगी। दक्षिणी ध्रुव पर पूरी रात होगी। ध्रुवों पर 6 महीने के लिए दिन-रात होते हैं। क्यों कि 21 मार्च से 21 जून के बीच में 23 सितम्बर तक उत्तरी गोलार्द्ध उजाले में तथा 21 मार्च से 22 दिसम्बर के बीच में आयेगा 23 सितम्बर तक अधिक में रहता है।

ऋतुएँ बनने के तीन कारण स्पष्ट किजिए:-

1. पृथ्वी की परिव्रमण गति।
2. पृथ्वी का तदैव एक और इका रहना।
3. पृथ्वी का कीली पर धूपना।

सूर्य की सीधी एवं तिरछी किरणें का पृथ्वी पर प्रभाव इयाम पट पर रेखाकृति बनाकर बताया-

सीधी किरणें



आगे बताया मानचित्र की सहायता से इंग्लैड़ उत्तरी गोलार्द्ध में है इसीलिए यहाँ सर्दी है।

आस्ट्रेलिया दक्षिणी गोलार्द्ध में है अतः गर्मी है।

अगले दिन अभिवादन स्वीकार करने के पश्चात् माननीय

पुरोहित SAC ने ग्लोब एवं मान चित्र के बारे में बताया।

ग्लोब- ग्लोब पृथ्वी का प्रतीक है जिस पर पृथ्वी की स्थिति को दर्शाया गया है।

**मानचित्रः-** मानचित्र का अर्थ है माना हुआ चित्र । जब हम वस्तु को समतल धरातल पर ढेखते हैं तो उसमें विकृतियाँ आ जाती हैं । मानचित्र में मान, चित्र में भी गुछ रूपरूपियाँ आ जाती हैं । मानचित्र में हम सक पैमाना मान लेते हैं । जैसे:- । सेमी० बेराबर 300 किलोमीटर ।

**मानचित्र, प्राकृतिक, राजनैतिक, या मौसम सम्बन्धी होते हैं मानचित्र हमें दिशा बताता है । जब हम मानचित्र की ओर मुँह करके खड़े हों तो हमें पता चलता है कि पूर्व, पश्चिम, उत्तर तथा दक्षिण दिशा किस ओर है ।**

### **मान चित्र के प्रकार:-**

1. **राजनैतिकः-** इससे किसी देश, उसकी सीमा, उसकी राजधानी तथा उसमें कितने शहर हैं आदि जानकारी मिलती है ।
2. **प्राकृतिकः-** यह धरातल का ज्ञान देते हैं जैसे:- कहाँ नदी है, कहाँ पर्वत है, कहाँ पठार है एवं कहाँ मैदान है ।
3. **ऋतु मानचित्रः-** यह मौसम के बारे में जानकारी देते हैं ।
4. **वितरण मानचित्रः-** इससे ज्ञान मिलता है कि कहाँ पेट्रोल निकलता है, कहाँ गेहूँ पैदा होता है, कहाँ सोना एवं चांदी फिलिप्पीन निकलती है, कहाँ ज्वार एवं चावल पैदा होता है ।

इसके पश्चात पुरोहित सा० ने मानचित्र की सहायता से महाद्वीपों का ज्ञान दिया । आपने बताया की सबसे बड़ा महाद्वीप एशिया है महाद्वीप है । यूरोप तथा एशिया को यूराल पर्वत अलग करता है इसे यूरेशिया भी कहते हैं ।

### **महाद्वीप 6 है ।**

1. एशिया महाद्वीप
2. अफ्रीका महाद्वीप
3. उत्तरी अमेरिका
4. दक्षिणी अमेरिका
5. यात्रा

आस्ट्रेलिया सबसे छोटा महाद्वीप है। दूसरा द्वीप भारत एशिया महाद्वीप में है।

महासागर :-

महासागर चार हैं।

1. उत्तरी धूव महासागर
2. प्रशान्त महासागर
3. हिन्द महासागर
4. अन्धमहासागर

प्रशान्त महासागर के पूर्व में उत्तरी अमेरिका और दक्षिण अमेरिका है तथा पश्चिम में यूरोपिया तथा आस्ट्रेलिया महाद्वीप है। उत्तरी धूव सागर में 12 महीने बर्फ जमी रहती है।

यूरोप एक ऐता महाद्वीप है जिसमें से होकर कोई भी रेखा नहीं जुजरती है। मान चित्र की सङ्कायता से यह सब बताते हुए पुरोहित साहब ने आग बताया कि अफ्रीका ऐसा महाद्वीप है जिसमें से होकर भूमध्य, कर्न तथा मलर रेखों तौन्हें होकर निर्दलती है।

तत्पश्चात् श्री पुरोहित सा० ने बड़े ही मनोरंजक लहजे में कहा कि अब उनकी परीक्षा होने वाली है अब यह पता लगाना है कि सम्भागियों को दिस हुए ज्ञान को वे कहाँ तक समझा पाए हैं। यही उनकी परीक्षा है। वास्तव में यह मूल्यांकन का अवसर था। पुरोहित सा० ने इयाम पट पर निम्न :- 15 विषय लिखे - एवं सम्भागियों को प्रत्येक को प्रत्येक को एक-एक विषय अपनी इच्छानुसार छाँटकर कक्षा को पढ़ाने के लिए प्रेरित किया। एह 15 विषय उस पूर्ण पाठ्य सामग्री पर आधारित थे जो पुरोहित सा० ने पिछले तीन दिनों में पढ़ाई थी प्रत्येक सम्भागी को 5 मिनट का समय दिया गया।

1. सूर्य की सीधी और तिरछी किरण
2. 21 ज्यून की स्थिति।
3. 22 दिसम्बर की स्थिति।
4. ग्रहों का बनना।
5. परिशृण गति।
6. परिमाणिक समय।

8. अधिकर्ता ।
9. संसार के महाद्वीप ।
10. संसार के महासागर ।
11. मानचित्रों के प्रकार ।
12. मानचित्रों को कैसे पढ़े ।
13. अद्वितीय देशान्तर ।
14. १२। १३। मार्च, २३, सितम्बर की स्थिति ।
15. रश्मिया महाद्वीप ।

लगभग सभी सम्भागियों ने इयाम पट पर आकर ज्लोब, मानचित्र एवं चित्र बनाकर पढ़ाया त्रुटिया अन्य सम्भागियों से ही ठीक करवाई रखा । सभी सम्भागियों ने बड़ी रुचि के साथ शिक्षण किया । कक्षा में पूर्ण उत्ताह था । सलेहा, आगा, अकीलाकमर, नुसरत रशीद एवं पुष्प लता का शिक्षण सराहनीय रहा ।

अतं मैं माननीय पुरोहित साठ ने बड़ी आत्मीयता के साथ स्वीकार किया कि उनका शिक्षण सफल रहा एवं सम्भागियों से आज्ञा की कि वे भी अपने छात्रों को इत्ती प्रकार तिख्तायेगी कि सभी छात्र पूरी पाद्य सामग्री सीखें एवं उसका प्रदर्शन कर सकें ।

हिन्दी - शिक्षण - वाताकार : कुंड्रा सक्सेना

कुंड्रा सक्सेना हिन्दी शिक्षण हेतु आज सम्भागियों के मध्य उपस्थित थी। सर्व प्रथम परिचय प्राप्त किया इसके पश्चात्

कुंड्रा सक्सेना ने कहा कि हिन्दी शिक्षण के सम्बन्ध कुछ जानकारी आपको देने हेतु मैं आपके मध्य उपस्थित हुई हूँ। हिन्दी एक ऐसी भाषा है जिसका रूप वही है जो हमारे मौखिक रूप में होता है। हिन्दी की लिपि देवनागरी है एवं इसके दो रूप हैं लिखित एवं मौखिक। वास्तव में भाषा एक ऐसा साधन है जिससे हम अपने विवारों को व्यक्त करते हैं तथा आदान प्रदान करते हैं। हिन्दी का लिखित रूप वही होना चाहिये जो मौखिक हो परन्तु इस मौखिक रूप में उच्चारण का सही होना अति आवश्यक है। लिखित रूप में बुनियादी तौर पर "स्वर" व "व्यञ्जन" की जानकारी होना आवश्यक है।

स्वर :

अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ ये स्वर कु० इन्हें सक्सेना ने बोर्ड पर लिखने से पूर्व सभी सम्भागियों से कहा कि आप सभी स्वर लिख कर बताये। सभी ने लिखा परन्तु किसी का भी सही नहीं होने के कारण उन्होंने स्वर को इस प्रकार स्पष्ट किया।

परिभाषा के रूप में मैं आपको सरल शब्दों में यह कह सकती हूँ कि स्वर वह है जिसके उच्चारण में जबान कहीं नहीं छूमती है। आप सभी मेरे द्वारा लिखे इन स्वरों को बोलकर देखिये क्या आपकी जबान घूमी? वास्तव मैकेवल यह १० ही स्वर है "ओ" एक स्वर नहीं है बल्कि इसका उच्चारण "रि" की प्रकार होता है। "अ" "अः" वर्तनी है इसलिये इनका प्रयोग वर्तनी के रूप में ही किया जाता है। बाबी १० "विसर्ग" है।

स्वर स्पष्ट करने के बाद कुंड्रा सक्सेना ने सभी सम्भागियों से कहा कि अब आप अपनी-अपनी कापियों में व्यञ्जन लिखें। सम्भागियों द्वारा व्यञ्जन इस प्रकार लिखे गये।

क छ ग घ ङ० / च छ ज झ ण० / ट ठ ड  
ठ ण० २ त झ द ध न० / प फ ब भ म० / य  
र ल व श० / ष० / स० / ह० / क्ष० व ज०

इस प्रकार से व्यञ्जन लिख हुये देखकर हिन्द्रा सक्सेना ने कहा कि आप सभी लोगों ने अपने हिसाब से व्यञ्जन सही लिख है परन्तु इस प्रकार लिखना अर्थ है। उन्होंने फिर बोर्ड पर व्यञ्जन इस प्रकार लिखा।

कू ख गृ घृ ङ०  
चू छू जू झू ङ०  
टू ठू डू धू न०  
तू थू दू धू न०  
पू फू बू भू म०  
यू इू लू वू श०  
षू सू हू  
क्ष० व ज०



विद्या = द्वा = द्वय = दूय — इसमें द आक्षर्य पूरा है, द नहीं है। अतः उच्चारण द नहीं है।

इसके पश्चात् कु० इन्द्रा सकेना ने सम्मागियों से लिखा कर अभ्यास कराया।

1. ११४ क्षमा, क्षय संयुक्ताक्षर श + ष॒
- १२५ त्रास, त्रेता संयुक्ताक्षर त + र॑
- १३६ ज्ञान, ज्ञापन संयुक्ताक्षर ज + ज्ञ॑
- १४७ श्रम, श्राव संयुक्ताक्षर श + र॑
2. ११८ दृष्टि, द्रव्य दृरि, इ॑
- १२९ सृष्टि, स्त्रोत दृरि, इ॑
- १३० पृथ्वी, प्रकट दृरि, इ॑
- १४० वृद्धि, व्रत दृरि, इ॑
3. विद्यालय, विद्युत, पद्य, गद्य, खाद्य।

कु० सकेना ने आज पद्य रिक्षण का ज्ञान करवाया। उन्होंने बताया कि पद्य वह होता है जिसमें इक लख होती है तथा एक ताल होती है। कविता इससे कुछ भिन्न है क्योंकि कविता में कल्पना होती है परन्तु कोई तर्क नहीं होता है। कविता और पद्य दोनों का अलग-अलग प्रयोग होता है। पद्य में छन्द में बधी रचना होती है परन्तु कविता छन्द से मुक्त है लेकिन पिन्ह भी उसमें लयात्मकता एवं ध्वनियात्मकता है।

आपने क्षीर का उदाहरण देते हुए बताया कि उन्होंने जो पद्य कहे हैं उनमें नीति सम्बन्धी उपदेश दिये हैं।

राजस्थानी कविताओं में जो शब्द प्रयोग में लाये जाते हैं उनमें से कुछ शब्दों को नहीं रूप में निम्न प्रकार से बताये :-

- क्षीर -- क्षीर शब्द बिगड़ा रूप है।  
क्षीर का अर्थ है दूध।
- खाड़ -- शक्कर शब्द का बिगड़ा रूप है।
- नांव -- नाम शब्द का बिगड़ा रूप है।
- ठांव -- स्थान शब्द का बिगड़ा रूप है।

इसके पश्चात् कु० सकेना ने कक्षा 6 की पाठ्य पुस्तक के पद्य भाग पाठ 19 को पढ़ा कर कक्षा में बताया एवं निम्न शब्दों के अर्थ बताये।

स्तुति = प्रशंसा

निदौ = बुराई

घट = गरीर इसका अर्थ मन भी है।

आसा = आशा

मनसा = कामना या मनमे

जिन = जिस

जुगुति = युक्ति, उपाय

कंचन = सोना

आज भी कु० सक्सेना ने पद्म शिक्षण को जारी रखते हुए पाठ्य ग्रन्थ ६ की पाठ्य पुस्तक में संग्रहित "अबीर" के दोहे पढ़ाकर पाठन विधि का ज्ञान करवाया । "सुकृत सुधा" को पढ़ाते हुये आपने सुकृत का अर्थ बताया ।

**सु + उक्ति = अच्छी बात**

आपने रहीम का पूरा नाम थब्दुररहीम खान खाना बताया । रहीम उक्बार के दरबार में ७ रत्नों में से एक थे ।

"सत्त्वाणी" ऋतिता का शिक्षण करते हुए आपने "गाँधी" शब्द का अर्थ बताया - ईश्वर को साक्षी मानकर कही गई बात गाँधी कहलाती है ।

आपने निम्न शब्दों के अर्थ लिखे ।

सुख = भौतेक सुख

आनन्द = भगवान् में लीन होने की सुख देने वाली अनुभूति ।

गुरु = मार्ग दिखाने वाला बृद्धि

## अंग्रेजी शिक्षण

वातांकारः रामेश्वरलाल शर्मा

सर्वेषां परिचय हुआ। तत्परचात् श्री रामेश्वरलाल ने अनुदेशकों से अंग्रेजी पढ़ाने में आने वाली कठिनाइयों के बारे में पूछा। अनुदेशकों में इच्छा जाहिर की कि उन्हें एसी सरल विधि बताये जिससे की वह अपने केन्द्र पर आने वाले विद्यार्थीयों जो ज्यादा अच्छी तरह से समझा सके तथा वहविधि विद्यार्थी के लिए सरल व उपयोगी सिंह हो।

तब श्री रामेश्वर लाल ने बताया कि अंग्रेजी एक अन्तर्राष्ट्रीय भाषा है इसको सीखने व सिखाने के लिए चार तरीकों का इस्तेमाल करना चाहिए।

1. Listening
2. Speaking
3. Reading
4. Writing

अंग्रेजी पढ़ाने के लिए Structure approach से बार-बार बुलवा कर Drilling करवानी चाहिए।

इसके लिए बच्चों से बोर्ड पर अधिक से अधिक लिखवाये बुलवाये उन्हें पढ़ कर बताये तथा एक ही Sentence को इतनी बार बुलवाये की Sentence उन्हें याद हो जाए तथा शुरू में नित्य प्रति काम में आने वाली वस्तुएँ ही प्रयोग में लाई जाए जिससे उन्हें सीखने में बच्चों को आसानी हो। इसके लिए उन्होंने बोर्ड पर एक Table बनायी।

This	is	a book a table a chair a chalk
------	----	---

इस Table की सहायता से उन्होंने बताया की शब्दों पहले This का प्रयोग करके बताये जैसे This का मतलब समझा दे फिर इस Table की सहायता से is का प्रयोग करके Sentence बनाये व बच्चों से बुलवाये।

इसी प्रकार से उन्होंने दूसरी Table is, am, are का प्रयोग करके बनवायी।

--2--

He	Is	Ram
She		
You	are	Jumping
They		
I	am	Speaking

इस Table में उन्होंने He, She, You, They, I का प्रयोग बताया तथा Is, am, are का प्रयोग करके Sentence बनाये :-

1. He is Ram.
2. Your are Jumping.
3. I am speaking.
4. They are jumping.

इस तरह के Sentences बना कर अनुदेशकों से बुलवाये तथा फिर उन्होंने प्रत्येक अनुदेशकोंको एक शब्द देकर Sentence बनाने को कहा जैसे की उपरोक्त बनाये गये थे। तथा उसके बाद अनुदेशकों ने अपने बैठे अनुदेशकों को प्रश्नोधित करके कहा

She is Pushpa.

He is Rakesh.

They are writing.

इस तरह उन्होंने बताया कि अभ्यास करने के लिए संदर्भ पूर्स्तक को भी आधार बनाया जा सकता है तथा किंवा या वस्तुओं का भी सहारा लिया जा पक्ता है। इसके बाद प्रौढ़ शर्मा ने उनके अनुदेशकों से साधारण प्रश्न जैसे मेज पर से पुरुषक उठा कर अनुदेशकों से पूछा What is this तो उन्होंने एक रुक्मि में कहा This is a book. फिर उन्होंने Chalk के लिये पूछा What is this तो अनुदेशकों ने कहा This is Chalk.

अब यह उन्होंने This, that की पुनरावृत्ति करते हुये अनुदेशकों से पैन दिखा कर पूछा this is तो उन्होंने जवाब a pen इसी तरह से उन्होंने अन्य उभी चीजें This is a book, This is a table आदि शब्द बुलवा कर देखा तथा कहा कि अनुदेशकों जो भी चाहिए की वह भी केन्द्र पर बच्चों को सभी दैनिक उपयोग की वस्तुएँ दिखा कर प्रश्न पूछे तथा पास की तरफ से जिन्हें हाथ में लेकर पूछा जाए था छू कर पाल लिया गया।

book, chalk, table, glass. तथा दूर की वस्तुओं को that का प्रयोग किया जाए ऐसे That is a pen, That is a tree. इस तरह दूर के पास की वस्तुओं को दिखाया जाए ताकि बच्चे मूल मूल अन्तर कर सके तथा फिर उसके बाद उन्होंने कहा कि फिर पुस्तक का एक पैराग्राफ़ छाँट ले उसमें से नये शब्द या वाक्य ले लें फिर उन्हे अर्थ के साथ बताये।

उसके बाद अनुदेशकों से एक 6 कक्षा की पुस्तक ले ऊर उसमें से अनुदेशक, नुसरत, सुहैल, तथा पृष्ठपा वर्मा से पैराग्राफ़ पढ़ाया तथा उसका अर्थ बता कर यह समझाया की किस तरह से बच्चों को समझाया जाए। उन्होंने बताया कि बच्चों को ज्यादा ज्यादा अंग्रेजी की reading लगवाई जाये फिर उन्हे अर्थ के साथ बताए। बच्चे पढ़ कर स्वयं समझ ले। ज्यादातर प्रश्न किये जाए जिससे की बच्चों को पढ़ने का मौका मिल सके।

इसी तरह से helping verb वाले Question का answer yes or no में दिया जाए Question ऐसे हैं जिनका उत्तर स्पष्ट हो।

ऐसे :-  
Is the room is big --- Yes.  
Is the room is small -- no.

उसके बाद अनुदेशिका नुसरत ने एक lesson पढ़ा तथा उसमें से Q.foam से पूछा और English to English, Question पूछने को कहा तब उपने कहा कि इसी तरह से हमें केन्द्र पर बच्चों को प्रत्येक वस्तु दिखा कर प्रश्न पूछना चाहिए जिससे की उन्हे अधिक से अधिक याद हो सके व उन्हे समझ में आ सके।

## अंग्रेजी शिक्षण

वातान्कार : प्रो० एम०फ० मारता

अंग्रेजी वर्णमाला में 26 अक्षर हैं इनमें से 5 स्वर (Vowel) हैं

**A.E.I.O.U**      इनमें से 21 Sounds पैदा होती हैं। हिन्दी भाषा में तो हम ऐसा बोलते हैं कैसा ही लिखते हैं परन्तु अंग्रेजी में ऐसा जहरी नहीं है कि जो बोले वहीं लिखा जावें अतः अंग्रेजी भाषा की यह एक समस्या है कि लिखते कुछ हैं और बोलते कुछ हैं जैसे हिन्दी में ई, इ, आई, आयी की मात्रा को यथावत बोला व लिखा जाता है जबकि अंग्रेजी में एक चिन्ह स्वर नहीं है जैसे :-

Tea

Meet

Neat

Receive

Niece

People

Key

Machine

अब बड़ी टी ई इन शब्दों में अलग-अलग प्रकार से बोली गई है। तथा शब्द भी अलग-अलग अक्षरों के मिलने से बना है।

आपने जवाहर लाल नेहरू छारा लौसभा में कही बात का उदाहरण देते हुये बताया कि हिन्दुस्तान में बोली जानी वाली अंग्रेजी जो अंग्रेज नहीं समझ सकता। इसका कारण है क्योंकि एक Phonetic Symbol से एक चिह्नित ध्वनि नहीं पैदा होती।

i: green

sit

desk : पूरा मुँह खुलेगा।

man

glass

a: hot

ball

U. U: Put

book

U u moon

wool तुल

fool

full

S un, Son में एक ही ध्वनि है ।

Word बीच में r आए वह Silent होता है ।

Iron

ɔ: ago अगो यह neutral vowel है ।

agree अग्री

day, gate ये संयुक्त हैं दो sound से बनता है ।

OU. go, nose

ai five, wife, high

aʊ how, boy

ɪə here, hear, near(r) silent

ɛə Chair There

ʌə Four

ʊə poor

s के लिये S Sing Sugar his

Island, nice स नहीं । अलग वर्णों का प्रयोग हुआ है ।

इसी प्रकार

Thin, Three, They, Thomas

Thames टेक्स इंग्लैण्ड में नहीं है ।

अंग्रेजी में ये ध्वनि नहीं है । ghost गोर्स्ट

जहाँ gh आ जाता है वहाँ पर उसकी आवाज ज नहीं बिल्कुल गया फ होती है - Laugh

Through थ्रू

ʃo, Sow, Sew स तीनों का एक उच्चारण है ।

Sewing Machine सिङ्गिंग मशीन

इस प्रकार अंग्रेजी की दो भाषाएँ हैं : एक लिखने की दूसरी पढ़ने की ।

Conduct कन्डक्ट

convict कन विकट

अंग्रेजी अध्यापक को एक अच्छा राब्द कोष रखना आवश्यक है ।

शृंखला भाषा Skill Subject है अतः दो बातें ध्यान में रखें ।

Form Words

Content words : He has been working here for three days.

ए बोर डे ।

L<sub>1</sub> (Mother Tongue

L<sub>2</sub> Skill चार हैं भाषा पढ़ाने के लिये

1. Listening

2. Talking

3. Reading

4. Writing

जब बच्चा हमारे पास आता है तो वह अपनी माँ-द्वारा प्रदत्त लाता है किन्तु हम उनके ध्यान में रखें तभी स्तरानुसार अच्छा ज्ञान बार-बार बुलाकर चीज दिखाकर करावें । हम 3-4 step बताते हैं यह मूल समस्या है इसी से भाषा का ज्ञान ही होता । हमें निम्न प्रकार से Steps लेना चाहिये ।

1. सुनना

2. बोलना

3. लिखना

4. पढ़ना

This is + Noun

1

1

Countable

Uncountable

These are

Those are

He Keeps an open table. वह मेहमान नवाजी बहुत करता है ।

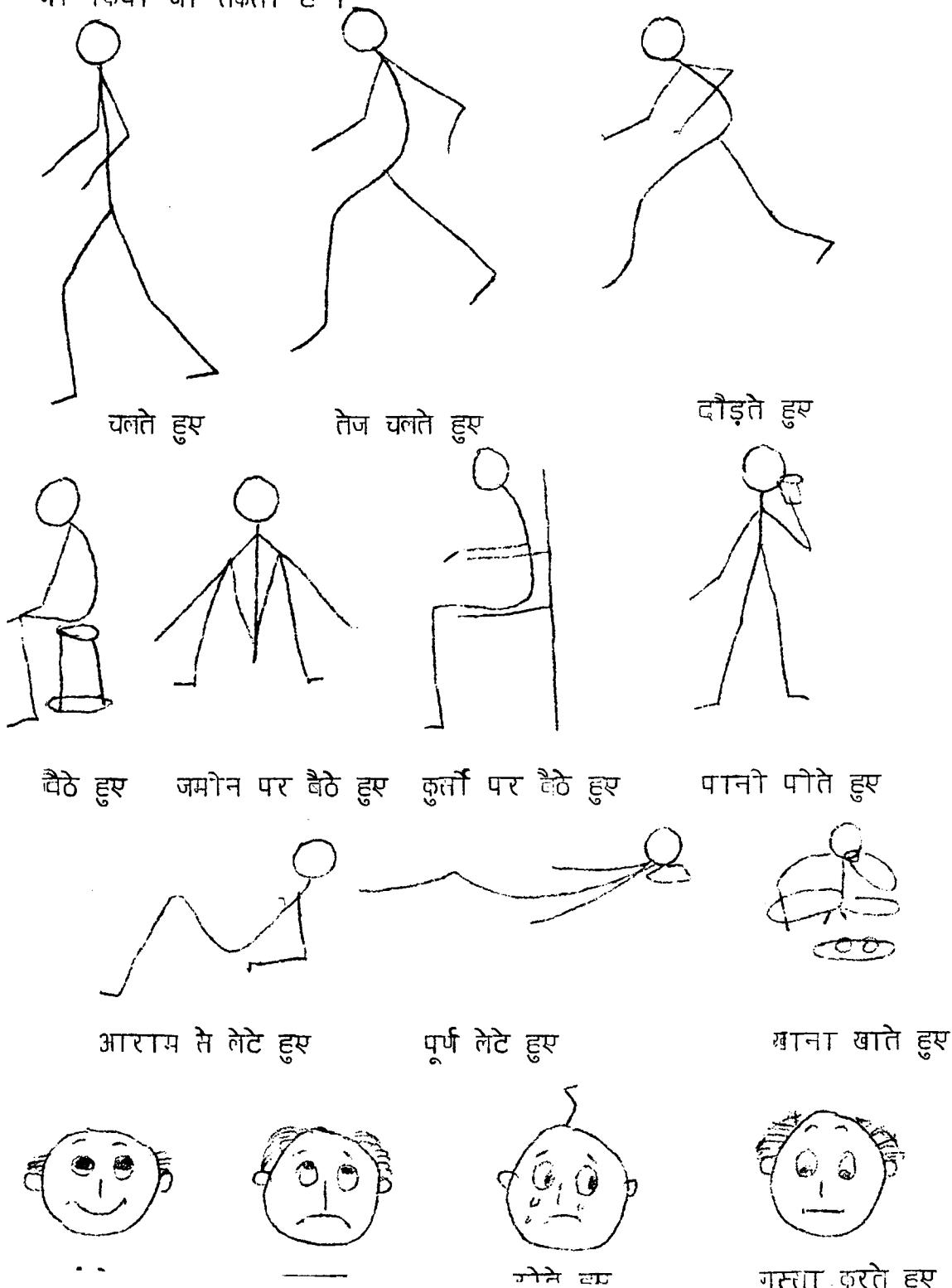
The papers were tabled. पालियामेन्ट में पास कराते वक्त प्रत्येक व्यक्ति को दिये जाते हैं एक हीअर्थ में ।

प्रत्येक भाषा के सीखने के लिये वाक्य रचना देखेंगे तभी सही अर्थ जात बैगा ।

आपने बताया कि अंगेजो शिक्षण में रेखा व बिन्दु का बहुत महत्व है।

**बिन्दुः**:- किसी तल पर किसी माध्यम द्वारा एक दफा स्पर्श किया जाए तो उसे बिन्दु कहते हैं।

**रेखाः**:- दो बिन्दुओं को मिलाने पर उभरो आकृति को रेखा कहते हैं बिन्दु और रेखा के प्रयोग से विभिन्न आकृतियाँ बनाई जा सकती हैं। तथा अनौपचारिक शिक्षा में इन्हों रेखा व बिन्दु द्वारा रूचि पैदा को जा सकती है। इनके माध्यम से घेरे के भाव कहानी में स्थिति का चित्रण भी किया जा सकता है।



आज हमारे मध्य क्षेत्रीय शिक्षा महा विद्यालय के आचार्य प्रो. - के. स. खीची थे। अभिवादन स्वीकार करने के पश्चात् श्री खीची ने अनुदेशिकाओं से परिचय प्राप्त किया एवं उनकी ~~स्त्रियोगिताओं~~ की जानकारी ली। श्री खीची ने बड़ी आत्मीयता के साथ अनुदेशकों से कहा कि किसी भी विषय को पढ़ाने के लिए आत्म विश्वास का होना आवश्यक है। यह तभी हो सकता है जब किसी विषय का ज्ञान हो। इमें अपनी कठिनाईयों को स्पष्ट देखना चाहिए एवं यथा संभव उसे दूर करने का प्रयत्न करना चाहिए। ज्ञान किसी से भी लिया जा सकता है। अज्ञान छुपाना मूर्खता है। "साथ ही हमें उस लक्ष्य का निर्धारण करना चाहिए कि हमें आज क्या पढ़ाना है"। गणित पढ़ाने वाले अध्यापक के लिए इन गुणों की पहचान निश्चित रूप से आवश्यक है। साथ ही श्री खीची ने इस बात पर भी जोर दिया कि गणित पढ़ाने में पुनर्वृत्ति करते हुए अग्रिम प्रश्नावली को हल करना चाहिए।

तत्पश्चात् श्री खीची इयाम पट की ओर अग्रसर हुए एवं दो संख्याएँ लिखी - 10005, 11375- एवं अनुदेशकों को बताया कि इन संख्याओं को लिखाने के लिए पूरी प्रक्रिया इकाई, दहाई, सैकड़ा, हजार, दस हजार से गुजरना होगा ताकि भूल कम से कम हो सके। आपने बताया कि पुनर्वृत्ति के सवाल देते समय उस विषय वस्तु में क्या-क्या बिन्दु हैं। जहाँ बालक प्रायः भूल करता है ज्ञात हो जाती है एवं आगे पढ़ाने वाले पाठ की जानकारी हो जाती है।

तत्पश्चात् आपने अनुदेशकों को उनके समक्ष आने वाली कठिनाईयों पर चर्चा की। अनुदेशक श्री सोहेल ने बताया कि उन्हें रेखा गणित पढ़ाने में कठिनाई आती है। इस पर श्री खीची साड़ब ने इयाम पट की ओर मुड़कर त्रिभुज का चित्र बनाया एवं बताया कि त्रिभुज बताने से पूर्व उसकी परिभाषा, त्रिभुज के प्रकार एवं तत्पश्चात् उसकी रचना बतानी चाहिए।

तत्पश्चात् आपने विभिन्न प्रकार की संख्याओं को परिभाषित किया एवं वर्गीकरण किया -

1. क्रमिक संख्या
2. सम-संख्या
3. विषम संख्या
4. प्राकृत संख्या

परिभाषा बताते हुए आपने बताया कि क्रमिक संख्या वह संख्या

होती है । जैसे- 21, 22, 23, 24, 25,

**समसंख्याः**- वह संख्याएँ होती हैं जिसमें 2 का पूरा - पूरा भाग चला जाता है - जैसे :- 8, 4, 6,

**विषेष संख्याः**- वह संख्या जिसमें 2 दो का पूरा भाग नहीं जाता है तथा कुछ न कुछ बच जाता है - जैसे :- 7, 5, 9,

**प्राकृत संख्याः**- वह संख्या है जो । से प्रारम्भ होती है तथा ।-। के अन्तर से चलती है - जैसे :- ।, 2, 3, 4, 5,

श्री खीची साहब ने आज समुच्चय को परिभाषित करते हुए बताया कि वस्तुओं का संग्रह सुपारभाषित रूप में होना ही समुच्चय कहलाता है । जैसे:- कक्षा में लड़कों का संग्रह अथवा लड़कियों का संग्रह सुपरिभाषित है । परन्तु होशियार लड़कों या लड़कियों का संग्रह सुपरिभाषित नहीं है - जिस संग्रह का समुच्चय बनाया जाता है उनमें एक ही गुण होना आवश्यक है ।

इसके पश्चात् उन्होंने समुच्चय लिखना बताया छब्से पहले उन्होंने ।० से छोटी प्राकृत सम संख्याओं का समुच्चय बोर्ड पर इस प्रकार लिखा :- 2, 4, 6, 8

इसी प्रकार पालतू जानवरों का समुच्चय निम्नलिखित जानवरों के नामों में से छॉटकर बताये ।

झेर, घोड़ा, हाथी, कुत्ता, खरगोश, बकरी, भेड़, गाय

झोड़ा, बिल्ली, कुत्ता, खरगोश, बकरी, गाय, भेड़

इसके पश्चात् खीची साहब ने अनुदेशकों की अंक गणित संबंधी कठिनाईयाँ पूछी, उत्तर देते हुए अनुदेशकों ने कहा कि हमें प्रतिशत, एक-एक नियम, वर्गमूल, तथा संख्याओं के गुण धर्म आदि क्षेत्रों में कठिनाईयाँ आती हैं ।

डॉ खीची ने प्रत्येक क्षेत्र को समझाने से पहले प्रतिशत बाला क्षेत्र लिया और बताया कि प्रतिशत पढ़ाने से पहले भिन्न का जानना जरूरी है ।

1/3 का मतलब क्या है ?

20 में से 15 को कैसे लिखा जायेगा ?

3/4 व 2/3 में बड़ी भिन्न कौनसी है ?

यदि हम इस प्रकार अलग-अलग भिन्नों का अर्थ समझते हैं।  
तो प्रतिशत के सवाल किसे जा सकते हैं।

आपने बताया कि दो समान अंशों वाली भिन्न में जिसका  
हर छोटाहोगा वह संख्या बड़ीहोगी और दो समान हर वाली भिन्नों  
में जिसका ~~अर्थात्~~ होगा वह संख्या छोटी होगी अतः भिन्नों में छोटा-  
व बड़ा बताने के लिए पहले दोनों के हर समान करने पड़ें। या दोनों  
के अंश समान करने पड़ें।

~~अब~~ भिन्नों की यह संकल्पना स्पष्ट करने के पश्चात् प्रतिशत  
में भिन्न की संकल्पना को बताना उचित होगा।

$$\text{जैसे } \frac{15}{100} \text{ में से } 15 \text{ बराबर } \frac{15}{100} = 15\%$$

$$100 \text{ में से } \frac{4}{5} = \frac{4}{5} \times \frac{1}{100}$$

प्रतिशत में भिन्न स्पष्ट करने के पश्चात् हमें प्रतिशत के गणने  
स्तर को समझाना होगा। जैसे:- 245 का 35% क्या होगा। इसके  
लिए निम्न विधि बतानी होगी।

$$100 \text{ में से } 35$$

$$1 \text{ में से } \frac{35}{100}$$

$$245 \text{ में से } \frac{35}{100} \times 245$$

इसके पश्चात् डॉ खीची साहब ने अनुदेशकों को अध्यास कराने  
हेतु कुछ प्रश्न दिए जैसे:- 300 रु 0 किस संख्या का  $6\frac{1}{4}\%$  है।

65 को प्रतिशत में बदलना

यह अध्यास कराने के बाद उन्होंने कक्षा 6 की गणित की पुस्तक  
में से प्रश्नावली 7-5 का प्रश्न 15 अनुदेशकों से करवाया।

ਕਿਥੁਂ ਗਣਿਤ ਵੀਜ ਗਣਿਤ

जबकि अब वह स जो भी संघर्ष है वह सकलतमाक संघर्ष है इसके बारे में अभी कुछ भी निश्चित नहीं है जैसे : अमुक प्रकार की वस्तुये अ और व का योग क्या है ?

## अ-मे-दो-जोडे

-20-

जैसे : एक घोड़ा, एक गाय

**धोड़ा** न लिखकर कोई चिन्ह वनावे “क”

जैसे : घोड़ा = अ, गाय = आ

ग्रन्थ-मि

४१५ साकेतत्माक भाजा में घोड़ा = आ कोका खं चार

१२४ उनको जोड़ने के लिये -+ का निरान व लगायें।

$$3 \text{ जैसे } 2\text{अ} + 3\text{अ} = 5\text{अ}$$

<u>अ + 2ब</u>	<u>१ घोडा + २ गाद</u>
<u>३अ + च</u>	<u>३ घोडा + १ गाद</u>
<u>४अ + ३ब</u>	<u>४ घोडा + ३ गाद</u>

$$अ + अ = २\text{अ} \quad \text{लिखेंगे} \quad 435 + 3 \bar{5}$$

$4 \times 4 = 4 + 4 + 4 + 4$  जोड़ेगे। 4 को 4 बार जोड़ना है।

वर्गीयूल या वर्गी

४।२ वर्ग व वर्ग मूल में अन्तर बताया

## १२ वर्गमूल के निकला ?

### ३ पूर्णक लिपि

४५। जोड़े दाये से वाये बनाये ।

$$\begin{array}{r}
 14 \\
 \times 96 \\
 \hline
 24 \\
 4 \\
 \hline
 28
 \end{array}$$

उत्तर : 14

प्राप्ति : १९  
१५

24

-2-

$$32 \text{ रु.} \quad \text{फैसला :} \quad \frac{49}{169}$$

$$\begin{array}{r} \text{असं} : \quad 7 \\ \hline 7 \quad | \quad 49 \\ 7 \quad | \quad 49 \\ \hline \quad \quad \quad x \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{हर} : \\
 \hline
 & 13 \\
 1 & 169 \\
 1 & 1 \\
 \hline
 23 & \times 69 \\
 3 & 69 \\
 \hline
 26 & \times
 \end{array}$$

उत्तर : अंश 7, हर 13

४३ दशमलव :

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20

ੴ

किसी भी संख्या में इकाई का अंक एक है। 11, 21 उसका वर्ग छनेगा।

$$32^2 = 1024$$

$$22^2 = 484$$

५२५

वर्ग में इक ई का स्थान

1234567890

1496569410

ये लाभ्या पूरी वर्ग नहीं होगी ।

सरल करो ।

16

## विज्ञान शिक्षण

वातांकारः डा०एस॒.के॒.मिश्र

आज हमारे गैर्ध्य श्री एस के मिश्र विज्ञान शिक्षण हेतु उपरिस्थित थे। परिचय के पश्चात् श्री मिश्र ने बताया कि विज्ञान एक सचिकर विषय है जो अपने दैनिक जीवन से आनंद और ख़ुब्स्य लाता है। आपने विज्ञान विषय के अध्ययन की पढ़ति के बारे में बताते हुए कहा कि अध्ययन से पूर्व हमें इस बात के लिये पूरी आरबस्त हो जाना चाहिये कि हमें क्या पढ़ाना है। किसे पढ़ाना है एवं कैसे पढ़ाना है अर्थात् Content, Student and Method को अपने दिमाग में स्पष्ट करलेना चाहिए। उनके अनुसार पब्लिक उत्तम शिक्षक वह है जिसके बगैर पढ़ाये विद्यार्थीं सीख लें।

( I am the best teacher if my students can learn without my teaching. )

विज्ञान शिक्षा का उद्देश्य मात्र यह नहीं है कि उन्हें जटन देकर परीक्षा में उत्तीर्ण किया जाय वरन् उसका मुँह्य उद्देश्य है विद्यार्थीयों में ऐसी क्षमताओं का विस्तार करना चाहिये जिससे कि वह अपने जीवन के संघर्ष में सफलता प्राप्त कर सके अपने पारिवारिक जीवन की समस्याओं को हल कर पाके, राष्ट्रीय समस्याओं को हल कर सके यही विज्ञान शिक्षा शा उद्देश्य है।

जिस प्रकार एक बच्चे को अपनी दादी से कहानी सुनेने में हचि होती उसी प्रकार हमें अपने विद्यार्थी यों को विज्ञान शिक्षा द्वारा उनके दृष्टिकोण को वैज्ञानिक दृष्टिकोण बनाकर सचि पैदा करनी है। तो है विद्यार्थीं एक वैज्ञानिक न बन सके परन्तु उसका दृष्टिकोण वैज्ञानिक बन जावे। जीवन की प्रत्येक परिस्थितियों को वह वैज्ञानिक दृष्टिकोण से देखे।

चूटन भी एक मामूली व्यक्ति था। परन्तु ऐसे गिरने वी प्रक्रिया को उसने वैज्ञानिक दृष्टिकोण से देखा इसीलिये वह इतने बड़े नियम की खोज कर सकता जो आज तक हम पढ़ते हैं।

विद्यार्थी का वैज्ञानिक दृष्टिकोण उसी समय बन सकता है जबकि विज्ञान पढ़ाने का तरीका Self learning पर आधारित हो अर्थात् खेल पढ़ति द्वारा सचिकर ढंग से विज्ञान शिक्षण।

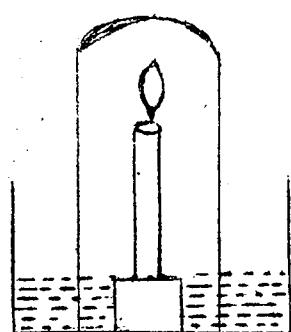
Self learning उसी समय सम्भव है जबकि विद्यार्थी किसी भी विषय को या उसके पीछे होने वाले कारणों को जानने के लिये जिज्ञासु हो

जब विद्यार्थी जिज्ञासु होता है तो वह अपने हाथों से स्वयं करके देखना चाहता है कि अमुक परिस्थिति में अमुख प्रक्रिया से क्या परिपाम गिनिकले विद्यार्थी का अपने हाथ से यह करना ही एक प्रयोग है और यह प्रयोग उसके दैनीक जीवन में प्रत्येक पहलू से जुड़ा हुआ है ।

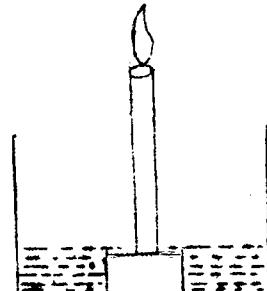
श्री मिश्र ने कहा है कि ये इसी बात को दूसरे शब्दों में इस प्रकार कह सकता हूँ कि दुनिया की सबसे बड़ी प्रयोगशाला Nature या प्रकृति है। इसी प्रकृति से जुड़े हुये कुछ ऐसे छोटे-छोटे व साधारण प्रयोग हम रिक्षाएँथों को यदि बताये तो वह जिज्ञासु होकर वैज्ञानिक दृष्टिकोण से उस विषय को गृहण करने की कोशिश करेंगे क्यों? क्योंकि वह चीज़ें उसके जीवन से जुड़ी हुई हैं इसे स्पष्ट करने के लिये प्रयोग बताये ।

**प्रयोग ।:** सास प्रत्येक व्यक्ति लेता है परन्तु इस सास लेने में हम कौन सी गैस बाहर निकालते व कौन सी अन्दर गृहण करते हैं। यह बताने के लिये उन्होंने निम्न प्रयोग बताया एक कटोरे में चुन्ने का पानी लेकर उसमें फूँक मारे पानी दृध्या हो जाता है ॥ यह कैसे हुआ? क्यों हुआ? इस बात को जानने में रिक्षार्थी आक्रीजन व कार्बनडाइ आकाइड तक पहुँच जायगा ।

**प्रयोग ॥:** एक बीकर लेकर उसमें पानी भरे । पत्थर पर मोमबत्ती लगाये इसके ऊपर एक जार रख दे । थोड़ी देर बाद मोमबत्ती बुझ जाती है । इससे यह निष्कर्ष निकला कि वायु में आक्रीजन होती है ।



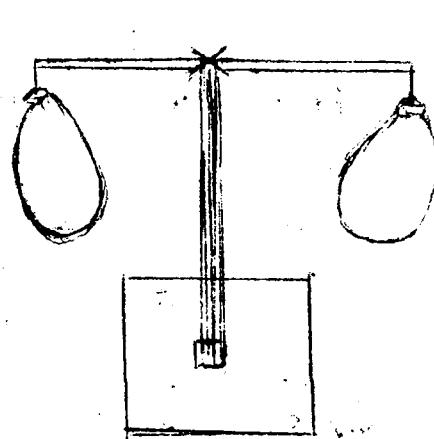
उदाहरण १-



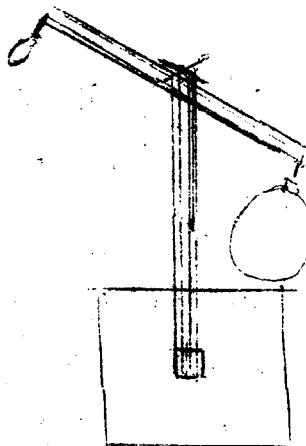
उदाहरण २

वायु में भार होता है इस वात को बताने के लिये उन्होंने निम्न प्रयोग बताया :

प्रयोग : दो गुब्बारे लो। ~~एक~~ एक वेलेस लो। इसके दोनों सिरों पर दो गुब्बारे जो समान वजन वाले हैं उसको बाँध दो। अब सुई लेकर एक गुब्बारे में से हवा निकाल दो। ये वेलेस असंतुलित हो जावेगा तथा ~~एक~~ तरफ छूक जावेगा। इससे यह स्पष्ट है कि वायु निकाल देने से गुब्बारे का वजन कम हो गया।



स्थिति ।.



स्थिति 2.

दोनों गुब्बारे में हवा। एक गुब्बारे की हवा निकली हुई।  
श्री मिश्र ने कहा कि यह भी प्रयोग कोई ऐसी नहीं है जिनके लिये वहुत अधिक सामग्रीया वहुत बड़े स्थान की आवश्यकता हो बल्कि यह छोटे प्रयोग हमारे घरेलू काम में आने वाली चीजों पर ही आधारित है। जो कहीं भी किया जासकता है।

विज्ञान के प्रभावी शिक्षण हेतु श्री मिश्र ने आज बताया कि शिक्षक को कठन सक्षिप्त होना चाहिये एवं जो ज्ञान देना है उसके संसर्वध में ऐसी परिस्थितियाँ उत्पन्न कर देनी चाहिये जिससे छात्रों में जिज्ञासा जागृत हो एवं वे उससे सम्बन्धित पुरन् स्वयं करें एवं उत्तरों के आधार पर उसका हल भी स्वयं निकाल पके। यह तभी सम्भव है जबकि कहाँ परिस्थितियाँ उसके दैनिक जीवन के व्यवहारिक पहलू से जुड़ी हुई हों। क्योंकि विज्ञान शिक्षा वह प्रक्रिया है जिसने किसी भी शिक्षार्थी की आतंरिक गतियों को खोजकर उनका विकास किया जाता है। इसी तथ्य को अधिक स्पष्ट करने हेतु श्री मिश्र ने कहा कि शिक्षार्थी एक ऊपर वीब के समान है जिसमें पौधा बनने की शक्ति तो पहले से ही मौजूद है परन्तु उसका विकास हम उसी के अनुकूल बातावरण देकर करते हैं।

विज्ञान विषय में जिस पाठ को भी पढ़ाना है उससे संबंधित तुलना त्वरक प्रर्णन करके उस पाठ को स्पष्टकरना अधिक प्रभावी होता है। जैसे ————— इन दोनों रेखानों को खोचकर तुलना त्वरक रूप में यह पूछा जा सकता है कि कौन जी रेखा छोटी व जौन जी बड़ी है। परन्तु क्या एक ही रेखा खोचकर वह तुलना की जा सकती है। कहने का अर्थ यह था कि विषय वस्तु को तुलना त्वरक रूप में प्रस्तुत करना और उसमें तो सही चीज का बुनना ही क्षिति के पढ़ाने को पूर्ण करता है।

इसके परचात् श्री मिश्र ने क्षेत्रफल, आयतन, वल और गति उर्जा के प्रकार आदि की परिभाषाओं को स्पष्ट किया। साथ ही साथ यह भी कहा कि प्रत्येक चीज को मापने का पैमाना वही होना चाहिये।

क्षेत्रफल की परिभाषा देते हुये श्री मिश्र ने कहा कि जो वस्तु जितनी नग्न घेरती है वह उसका क्षेत्रफल है। क्षेत्रफल में वस्तु की लम्बाई एवं चौड़ाई दोना सम्मिलित है। जिन्हें मापने की एक निश्चित इकाई है।

आयतन को परिभाषित करतु हुए श्री मिश्र ने कहा कि जो वस्तु जितना स्थान घेरती है वह उसका आयतन है परन्तु आयतन को वस्तु की लम्बाई चौड़ाई भी सम्मिलित है।

वल की व्याख्या करते हुए श्री मिश्र ने बताया कि किसी भी वस्तु की स्थिर या गतिशील अवस्था ये परिवर्तन को ही वल कहते हैं। वल और शक्ति दोनों आपस में बनिष्ठ सम्बन्ध रखते हैं क्योंकि

वस्तु की दिशा एवं गति में परिवर्तन के प्रधास को ही राकित कहते हैं।

उजाँ को इस प्रकार बताया कि कार्य करने की क्षमता को उन्हाँ कहते हैं :-

उजाँ दो प्रकार की होती है । १। स्थितज ऊँ २। गच्छज ऊँ । जब वस्तु को सतह के ऊर उठाया जाता है तो उसकी संचित ऊँ स्थितज ऊँ कहलाती है और जब वस्तु में गति आती है तो उसमें गतिज ऊँ आती है ।

"अनुदेशक के गुण"

श्रीमति कान्ता मारवा,  
सचिव सचिव  
ग्रौढ़ शिक्षण समिति ।

दिनांक ४-६-७। से ही वैसे तो प्रो० एम०फ०मारवा एवं सचिव श्रीमति कान्ता मारवा निरन्तर प्रत्येक दिन हमारे मध्य में रहकर अति उपयोगी मार्ग दर्शन कक्षा में देते रहे किन्तु आज श्रीमति मारवा ने प्रातःकालीन गुरे सब्र में शिक्षण किया एवं अनुदेशिकाओं को मार्गदर्शन प्रदान किया । अनुदेशिकाओं से सवांद करते हुए आपने प्रश्न किया । यह प्रश्न शिविर कैसा लगा । उत्तर था "अच्छा व ज्ञान वर्धक तो है साथ ही हमारी और जानने की जिज्ञासा भी बढ़ी ।

द्विसरा प्रश्न था । पढ़ाने की विधि कैसी लगी । सम्भागियों ने श्री पुरोहित जी एवं इन्द्रिया सम्मेना से के तरीकों की भूरि-भूरि प्रशंसा की । सचिव महोदया ने भाषा शिक्षण की बात को बढ़ाते हुए बताया कि भाषा बहता नीर है ज्यो-ज्यों आगे बढ़ेगा त्यो-त्यों नई-नई बारें आत्मसंत करता चलेगा ।

तत्पञ्चात् सचिव महोदया प्रत्येक सम्भागी को अध्यापक के ५ गुण एक कागज के टूकड़े पर लिखे कर देने को कहा । जभी को कागज के पर्यं वितरित किये गये । अनुदेशकों द्वारा लिखे गये गुणों को इयामपट पर लिखा गया । जो निम्न प्रकार से थे ।

१. विषय का हितात्मा
२. बाल भनोविज्ञान का ज्ञाता
३. मृदुभाषी
४. नियमित
५. आदर्श व्यक्तित्व
६. निष्ठावान
७. समाजसेवी
८. प्रजातांत्रिक
९. प्रभावी प्रस्तुत कर्ता

१४. अध्ययनशील

१५. विविध विज्ञानाता

१६. परिश्रमी

१७. अभियुक्त

१८. कर्तव्यक्रिड़ि

१९. आत्म विश्वासी

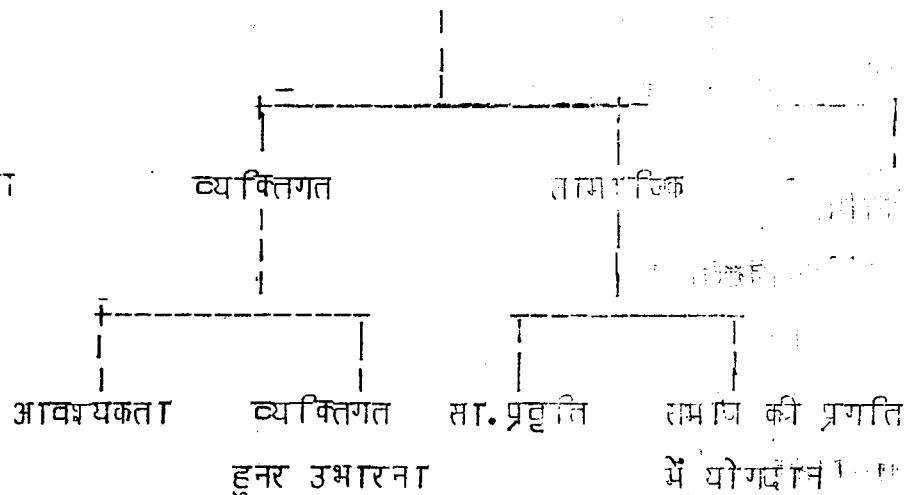
२०. शिष्टाचारी

२१. सहनशील

श्रीमती मारवा ने इन्हें सराहनीय बताया। ऐसे कहीं कि आपने अध्यापक के गुण में व्यवसाय के ग्राथ कौशल को भी उच्छासोंमें रखा है। वह राष्ट्र निर्माता है अतः स्वयं चरित्र दान है। लक्ष्योऽपोत्तमिर्।। पढ़ाया जाता है। वह वहीं नहीं सीखता वरन् वह अनुशासनप्रत्येकात्मा।। व्यवहार काँड़ करता है।

श्री रायजादा ने समाज सेवी को इस प्रकार स्पष्ट किया

### शिष्टा का कार्य रचनात्मक



श्रीमती मारवा ने उपने कक्षन को भागे बढ़ाते हुए बताया कि ज्ञान हमें चिन्तनशील बनाता है। समाज व्यक्ति से बनता है उसमें सामाजिक नियम बनायें जिन्हें हमने मूल्य माना ताकि प्रत्येक व्यक्ति अच्छी तरह जी सकें। कभी-कभी वह मूल्य जापस में उलझ जाते हैं। उन्हें पूर्ण जाग्रत करके नया रूप दे सकने में अध्यापक की महत्त्वपूर्ण भूमिका है। समाज सेवी के रूप में होती है। इसके लिए प्रत्येक के द्विल में इक उठे, साथ ही प्रत्येक बच्चे को मूल्य देने का भरपूर प्रयत्न करें ताकि उसका सोच व्यक्ति समाज स्वं द्वेरा के प्रति बढ़े इसके लिए स्वयं तैयार रहें।

इसके पश्चात् श्रीमती मारवा ने केन्द्र पर बच्चों की उपायिका क्षम हो तो आप क्या करते हैं ? प्रश्न पूछा, उत्तर था हम स्वयं उनके घर जाकर समझाते हैं उन्हें पुनः लाने का प्रयास करते हैं ।

**द्वितीय प्रश्नः-** कभी-कभी एक ही दिनघर्या से क्षमा में ऊब जान पर आप क्या करती हैं ? उत्तरः- कभी-कभी कहानी, कविता, आदि सुनाते हैं कभी पी.टी. भी करवाते हैं व खेल भी खिलवाते हैं ।

पथ क्यों पढ़ाते हैं ? उत्तर अस्पष्ट था ।

कविता के कारे में श्रीमती मारवा ने बताया कि कविता के द्वारा लय बद्धता का ज्ञान होता है । इसी लिए बद्धता के माध्यम से जीवन की लय को समझ सकें । अतः कविता-पाठ आवश्यक है इसमें रोचकता हो ।

आपने अनुदेशकों से अपेक्षा की कि अगली बार 5 रोचक कविता याद करके लाएंगे ।

### संदर्भ विशेषज्ञों का परिचय

=====

**डॉ० के. एस. खोंचो:-** श्रृंग. एस. सो. , एम. एड. , पो. एच. डो. श्रृंग आप जाने माने गणित विशेषज्ञ हैं। गणित विषय में आपको शोध गंथ एन. सो. आर. टो. नई दिल्ली ने गणित शिक्षण में अत्यन्त उपयोगो माना है। आपने गणित विषय को अनेकों गोष्ठियों आयोजित को है। जिनमें से कुछ राष्ट्रीय स्तर को हैं। वर्तमान में आप क्षेत्रीय शिक्षा महाविद्यालय, अजमेर के गणित विभाग में रोडर के पद पर कार्यरत हैं।

**डॉ० एस. पो. मिश्रा:-** श्रृंग. एस. सो. , एम. एड. , पो. एच. डो. श्रृंग आप क्षेत्रीय शिक्षा महाविद्यालय के विज्ञान विभाग में रोडर के पद से सेवानिवृत्त हुए हैं। आपने विज्ञान शिक्षण में विदेशों में भी महत्वपूर्ण योगदान दिया है। अनेकों वर्षों तक आपने "नार्द्धजोरिया" में खेता को है। आपका विषय रसायन शास्त्र रहा है।

**सुश्रो इन्द्रा सरसेना:-** श्रृंग. ए. , एम. एड. श्रृंग आप वर्तमान में क्षेत्रीय शिक्षा महाविद्यालय में स्थित डिमोन्स्ट्रेशन स्कूल में हिन्दी शिक्षिका हैं। हिन्दी शिक्षण का आपको 20 वर्ष का अनुभव है। आपने हिन्दी शिक्षण सम्बन्धी अनेकों राष्ट्रीय तंगोष्ठियों में भाग लिया है। आपका शिक्षण अनौपचारिक शिक्षा के अनुदेशकों में अत्यन्त लोकप्रिय रहा।

**प्रौ० एम. के. मारवा:-** श्रृंग. ए. अंग्रेजी शिक्षण के जाने माने विशेषज्ञ प्रौ० एम. के. मारवा दयानन्द महाविद्यालय अजमेर के अंग्रेजी विभाग के अध्यक्ष पद से सेवानिवृत्त हुए। श्रो मारवा अजमेर प्रौद्य शिक्षण समिति को कार्यकारिणों के सदस्य एवं जाने माने रामाजतेवो हैं। अंग्रेजी अध्यापक के रूप में आपको सेवासं अनुदेशकों को प्राप्त हुई। आपका शिक्षण अनुदेशकों में अत्यन्त लोकप्रिय रहा।

**प्रौ० रामेश्वर लाल शर्मा:-** श्रृंग. ए. , एम. एड. श्रृंग आप वर्तमान में पटिला शिक्षा महाविद्यालय डटूण्डो अजमेर में व्याख्याता के पद पर कार्य कर रहे हैं। आप हिन्दो एवं अंग्रेजी दोनों विषय के एम. ए. हैं एवं अंग्रेजी शिक्षण में राष्ट्रीय स्तर के तंदर्भ विशेषज्ञ हैं। आप अंग्रेजी शिक्षण से संबंधित अनेकों गोष्ठियों में भाग ले चुके हैं। वर्तमान में आप शोध कार्य भी कर रहे हैं।

तंभागियों को तूचों

५० रु. नाम अनुदेशक

केन्द्र का स्थान

१.	फरोदा	अन्दरकोट, अजमेर
२.	रजिया	अन्दरकोट अजमेर
३.	पुष्पलता	गंज अजमेर
४.	तंतोष	गंज अजमेर
५.	चांद वो	अन्दरकोट अजमेर
६.	तंजोदा	अन्दरकोट अजमेर
७.	रालेहा	अन्दरकोट अजमेर
८.	रोहेल	अन्दरकोट, अजमेर
९.	भावना	आशागंज अजमेर
१०.	राकेश	आशागंज अजमेर
११.	शहजादो	अन्दरकोट अजमेर
१२.	तर्झद खान	अन्दरकोट अजमेर
१३.	रमा श्रीवास्तव	कमेला गंज अजमेर
१४.	आशा गुप्ता	कमेला गंज अजमेर
१५.	नुतारत	अन्दरकोट अजमेर
१६.	अफोला कमर	अन्दरकोट अजमेर

आतिरिक्त

१. पुष्पा वर्मा
२. मधु भाटो

उच्च प्राथमिक अनौपचारिक केन्द्रों के अनुदेशकों का प्रशिक्षण शिविर

दिनांक 4. 6. 91 से 12. 6. 91 तक

समय विभाग चक्र

क्र. दिनांक	प्रथम पारो	भौजनावकाश	द्वितीय पारो
	11 बजे से 1.30 तक	1.30 से 2.30	2.30 बजे से 5. बजे तक

1. 4. 6. 91	पंजोकरण—भूगोल शिक्षण	अंग्रेजी शिक्षण
2. 5. 6. 91	भूगोल शिक्षण	अंग्रेजी शिक्षण
3. 6. 6. 91	भूगोल शिक्षण	अंग्रेजी शिक्षण
4. 7. 6. 91	हिन्दौ शिक्षण	गणित शिक्षण
5. 8. 6. 91	हिन्दौ शिक्षण	गणित शिक्षण
6. 9. 6. 91	हिन्दौ शिक्षण	गणित शिक्षण
7. 10. 6. 91	विज्ञान	अनुदेशक को भूमिका
8. 11. 6. 91	विज्ञान शिक्षण	केन्द्र संचालन
9. 12. 6. 91	विज्ञान शिक्षण	समापन समारोह

जो.देवनानो/